

## Ενότητα 9η

# Ενδεικτικές απαντήσεις: Ομορφιά και ο κόσμος της μόδας

### Άξονας 1

A. 1β, 2γ, 3α, 4α, 5β / B. 1Σ, 2Λ, 3Σ, 4Λ, 4Σ

### Άξονας 2

Η μόδα είναι μια μορφή τέχνης που επηρεάζει τις αισθητικές μας αντιλήψεις και τον τρόπο ζωής μας

**Κείμενο 1:** Μπορούν να αντληθούν στοιχεία (παραδείγματα και επιχειρήματα) από τη διαχρονική επίδραση της ελληνικής παράδοσης (αρχαίας και νεότερης) στη σύγχρονη μόδα

#### Πιθανά στοιχεία για αξιοποίηση

Η αρχαία ελληνική μόδα ως παράδειγμα:

- Συνιστά πηγή έμπνευσης με παγκόσμια απήχηση/εμβέλεια
- Αποτελεί διαχρονική παρουσία μέσα από τη συνεχή επανερμηνεία της
- Λειτουργεί ως σταθερή πρόταση σχεδιαστικών γραμμών, ποιότητας, τεχνοτροπιών

Το αρχαίο ελληνικό κάλλος επηρεάζει τη μόδα γιατί:

- Συνιστά παγκόσμιο, διαχρονικό, διατοπικό ιδανικό
- Πρωτοπορεί, αφού έφερε την 3η διάσταση στα ρούχα
- Ανανεώνει τη σύγχρονη μόδα αναδεικνύοντας τη διαλεκτική σχέση της με το παρελθόν (παραδείγματα: 1. σαρακατσάνικο τσουράπι – φουλάρια αεροσυνωδών της Ολυμπιακής αεροπορίας 2. Φοιτήτριες μεταπολίτευσης-ταγάρια)

**Κείμενο 4:** Αξιοποίηση/ερμηνεία της φράσης της Κοκό Σανέλ

### Άξονας 3

#### Δραστηριότητα Παραγωγής Γραπτού Λόγου

Υλικό που μπορεί να αντληθεί από τα κείμενα:

A. δημιουργία στρεβλών προτύπων	B. περιβαλλοντική καταστροφή
<ul style="list-style-type: none"><li>• κατασκευασμένα πρότυπα με στόχο την κατανάλωση</li><li>• ομοιομορφία (δικτατορία μόδας)</li><li>• προβολή ξεπερασμένων προτύπων (πρότυπο «όμορφης γυναίκας»)</li><li>• καλλιέργεια ματαιοδοξίας</li><li>• φυγή από την καθημερινότητα</li><li>• δεν έχουν σχέση ούτε με την ομορφιά ούτε με το μοντέρνο</li><li>• ανάγκη διαρκούς ωραιοποίησης</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ώθηση στην κατανάλωση, η γρήγορη μόδα ως προσιτή οικονομικά οδηγεί σε συνεχείς αγορές. Άρα, εύκολη η απόρριψη και η αγορά του «καινούργιου»</li><li>• ρύπανση αέρα, μόλυνση νερού</li><li>• κατασπατάληση φυσικών πόρων</li></ul>

**Πιθανά δικά σου βιώματα-γνώσεις για το Α:**

- ρόλος κοινωνικών δικτύων που ενισχύουν και αναπαράγουν τα στρεβλά πρότυπα
- ανάγκη όλων των ανθρώπων και κυρίως των νέων για αλλαγή, αποδοχή και ενίσχυση της αυτοεικόνας μέσα από τις ενδυματολογικές επιλογές

**Πιθανά δικά σου βιώματα-γνώσεις για το Β:**

- η γρήγορη μόδα είναι ένας από τους μεγαλύτερους παράγοντες περιβαλλοντικής καταστροφής
- εξάντληση φυσικών πόρων για την παρασκευή των υφασμάτων (νερό- λιπάσματα), σπατάλη ενεργειακών πόρων για την επεξεργασία
- απορρίμματα, οι συνθετικές ίνες δεν αποικοδομούνται