

ΣΟΦΟΚΛΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ, στ. 891 - 896

(μετάφραση Ι. Ν. Γρυπάρης)

[ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ](#)

ΑΝΤΙΓΟΝΗ

Τάφε μου, κρεβάτι νυφικό, σπίτι μου
στη βαθιά τη γη κι αιώνιο κελί μου,
έρχομαι να βρω τους δικούς μου νεκρούς
που μέγα πλήθος η Περσεφόνη φίλεψε.
Στερνή κι εγώ και ρημαγμένη θα κατεβώ,
προτού ξοδέψω της ζωής μου το μερίδιο.

Ποιο είναι το «νυφικό κρεβάτι» στο οποίο απευθύνεται η ηρωίδα στο μικρό αυτό απόσπασμα και τι συμπεραίνετε για τη συνέχεια του έργου από αυτό;

Άννα Συνοδινού (Αντιγόνη). Εθνικό Θέατρο, Σοφοκλή, Αντιγόνη (σκηνοθεσία Αλέξη Μινωτή, 1956). Φωτ. Δ.Α. Χαρισιάδης.



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΜΠΕΤΣΑΚΟΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΟΥ