



Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης Μυρολόγι της φώκιας



Ο Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης το 1908. Κάτω δεξιά η υπογραφή του.
Πηγή: Wikimedia Commons

Στο παρακάτω απόσπασμα από το «Μυρολόγι της φώκιας» βλέπουμε την επίδραση της μουσικής σε ανθρώπους και ζώα.

✓ Διαβάστε το και καταγράψτε την επίδραση αυτή.

«Υπεράνω της κεφαλής της*, ολίγον προς τα δεξιά, εντός μικράς κρυπτής λάκκας, παραπλευρώς του Κοιμητηρίου, είχε καθίσει νεαρός βοσκός, επιστρέφων με το μικρόν κοπάδι του από τους αγρούς, και, χωρίς ν' αναλογισθή το πένθιμον του τόπου, είχε βγάλει το σουραύλι από το μαρσίπιόν* του, και ήρχισε να μέλπη φαιδρόν ποιμενικόν άσμα. Το μοιρολόγι της γραίας εκόπασεν εις τον θόρυβον του αυλού, και οι επιστρέφοντες από τους αγρούς την ώραν εκείνην —είχε δύσει εν τω μεταξύ ο ήλιος— ήκουον μόνον την φλογέραν, κι εκοίταζον να ιδώσι πού ήτο ο αυλητής, όστις δεν εφαινετο, κρυμμένος μεταξύ των θάμνων, μέσα εις το βαθύ κοίλωμα του κρημνού.

Μία γολέτα* ήτο σηκωμένη στα πανιά, κι έκαμνε βόλτες εντός του λιμένος. Αλλά δεν έπαιρναν τα πανιά της, και δεν έκαμπε ποτέ τον κάβον τον δυτικόν. Μία φώκη, βοσκούσα εκεί πλησίον, εις τα βαθιά νερά, ήκουσεν ίσως το σιγανόν μοιρολόγι της γραίας, εθέλχθη* από τον θορυβώδη αυλόν του μικρού βοσκού, και ήλθε παραέξω, εις τα ρηγά, κι ετέρπετο εις τον ήχον, κι ελικνίζετο εις κύματα».

* **υπεράνω της κεφαλής της:** πάνω από το επίπεδο του κεφαλιού της γριάς Λούκαινας. Η γριά Λούκαινα είναι μια χαροκαμένη ηλικιωμένη γυναίκα, που έρχεται στο μέρος εκείνο, δίπλα στα μνήματα του χωριού, για να πλύνει ρούχα. Κοντά της και λίγο πιο ψηλά στην πλαγιά του βουνού βρίσκεται μισοκρυμμένος ένας νεαρός βοσκός.

* **μαρσίπιον:** δερμάτινος σάκος, τσέρκι

* **γολέτα:** δικάταρτο, ιστιοφόρο πλοίο, η σκούνα

* **εθέλχθη:** γοητεύτηκε

ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΑΤΡΙΚΟ ΑΝΑΛΟΓΙΟ

Το μυρολόγι της φώκιας, του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη

- μουσική σύνθεση: Γιώργος Χατζημιχαλάκης για ηχογραφημένα παραδοσιακά όργανα, ηλεκτρονικό φόντο και σαντούρι
- σαντούρι: Αλένα Λαπότκα
- διαβάζουν οι ηθοποιοί: Ηλέκτρα Γεννατά και Θανάσης Χαλκιάς
- ηχογράφηση: Στούντιο ΣΤΕΝΤΩΡ - Σωτήρης Παπαδόπουλος
- παραγωγή: Δημοτικό Ωδείο Πετρούπολης 2009.

<https://www.youtube.com/watch?v=7n-pfs4G3LM>

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

Τίτλος: Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης, «Μυρολόγι της φώκιας»
Σχεδιασμός – Δημιουργία – Επιμέλεια: Αναστασία Γρηγοριάδου

Ημερομηνία ανάρτησης: 08/05/2025

Έκδοση: v1.0

Το παρόν αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6010165, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» που υλοποιείται από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή