
ΕΔ= Ελεύθερες Δικαιώματα χρήσης

ΕΠ= Ευγενική παραχώρηση άδειας χρήσης

ΑΔ= Αγορασμένα Δικαιώματα χρήσης

Όλα τα έργα του π. Σταματίου Σκλήρη βρίσκονται στο

<https://www.holyicon.org/>

Πολλά από τα έργα του Γεωργίου Κόρδη βρίσκονται στο <https://kordis.gr/>

Το δώρο (the gift), Michael D. O'Brien, πίνακας μικτής τεχνικής, Ε.Π.

Ο Χριστός το Άλφα και το Ωμέγα, π. Σταμάτης Σκλήρης, εικόνα σε ξύλο, 2017, Ε.Π.

1.1

Σκίτσα από Freepik, Α.Δ.

Αγιασμός, Eurokinisi, Ε.Π.

1.2

Σκίτσο, Freepik, Α.Δ.

Photoangel, (φωτογραφος), Unsplash, Ε.Δ.

daoudi-aissa, (φωτογράφος), Unsplash, Ε.Δ.

jakub-kriz (φωτογράφος), Unsplash, Ε.Δ.

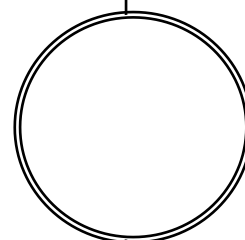
joseph-barrientos (φωτογράφος), Unsplash, Ε.Δ.

magne, (φωτογράφος), Unsplash, Ε.Δ.

peter-herrmann (φωτογράφος), Unsplash, Ε.Δ.

rawpixel.com (φωτογράφος), Freepik, Ε.Δ.

1.3



Η Βάπτιση του Χριστού, Γεώργιος Κόρδης, Ε.Π.

Άγιος Πατρίκιος, τοιχογραφία, Ι.Ν. Σωτήρος, Σικάγο, Ted (φωτογράφος), διαθέσιμο στο Flickr, Ε.Δ.

Σκίτσα Freepik, Α.Δ.

2.1

Σκίτσα Freepik, Α.Δ.

Ο Μωσής κρατώντας τις πλάκες του Νόμου, Ρέμπραντ, 1659, Gemäldegalerie, Βερολίνο, DcoetzeeBot (φωτογράφος), διαθέσιμο στο Wikimedia Commons, Ε.Δ.

2.2

Σκίτσο Freepik Α.Δ.

Ο Μωσής λαμβάνει τις Δέκα Εντολές, φορητή εικόνα, 11^{ος} αι, Ι.Μ. Αγίας Αικατερίνης, Σινά, Csernica~commonswiki (φωτογράφος), διαθέσιμη στο Wikimedia commons, Ε.Δ.

Άγγιγμα, Σοφία Παπαθανάση, πίνακας μικτής τεχνικής, Ε.Π.

3.1

mark-zamora (φωτογράφος), Unsplash ,Ε.Δ.

Ο Δημιουργός του σύμπαντος, π. Σταμάτης Σκλήρης, λεπτομέρεια από τοιχογραφία, Ι.Ν. Αγ. Μάξιμου, Kostolac, Σερβία, 2006-2010, Ε.Π.

EyeEm (φωτογράφος), Freepik, Α.Δ.

sixteen-miles-out, (φωτογράφος), Unsplash, Ε.Δ.

4.1

Σκίτσο Freepik Α.Δ.

Δημιουργία Αδάμ και Εύας, π. Σταμάτης Σκλήρης, λεπτομέρεια από τοιχογραφία Ι.Ν. Αγ. Μαξίμου, Kostolac, Σερβία 2006-2010, Ε.Π.

Η δημιουργία του ανθρώπου, Μιχαήλ Άγγελος, λεπτομέρεια τοιχογραφίας, παρεκκλήσιο Αποστολικού Ναού Καπέλα Σιστίνα, 1512, Βατικανό, Alamy, Α.Δ.

4.2

ivan-pergasi (φωτογράφος), Unsplash, Ε.Δ.

Σκίτσα Freepik Α.Δ.

Η δημιουργία του ανθρώπου, Marc Chagall, 1958, Γαλλία, διαθέσιμο στο Wikiart Ε.Δ.

Αδάμ και Εύα και ο αστεροειδής του μικρού Πρίγκηπα, λεπτομέρεια από τοιχογραφία, π. Σταμάτης Σκλήρης, Ι.Ν. Αγ. Μάξιμου, Kostolac, Σερβία, 2006-2010, Ε.Π.

Άγιος Πορφύριος, εκδόσεις εν πλω, Ε.Π.

Άγιος Παΐσιος, εκδόσεις εν πλω, Ε.Π.

Σκίτσο Freepik Ε.Δ.

4.3

Σκίτσα Freepik Α.Δ.

Ο Αδάμ στον Παράδεισο, Τοιχογραφία, π. Σταμάτης Σκλήρης, Ι.Ν. Αγ. Μαξίμου, Σερβία, Ε.Π.

Η οικονομία της ανθρώπινης ζωής, Frank Howard, 1834, Μητροπολιτικό Μουσείο Νέας Υόρκης, Ε.Δ.

5.1

Σκίτσα Freepik Α.Δ.

Παράδεισος, Lucas Cranach, 1530, Kunsthistorisches Museum, Βοτ (φωτογράφος), διαθέσιμο στο Wikimedia Commons, Ε.Δ.

Πτώση: Η εξορία του Αδάμ και της Εύας, 14ος αι., τοιχογραφία, Ι.Μ. Βίσοκι Ντέτσανι, Κόσοβο, Σερβία, διαθέσιμο στο Blagofund.org, Ε.Δ.

Κάν και Άβελ, Μωσαϊκό 12ου αιώνα, Capella Palatina, Παλέρμο, Alamy Α.Δ.

Το μοίρασμα, Σοφία Παπαθανάση, Ε.Π.

6.1

khamkeo-vilaysing, (φωτογράφος) Unsplash, Ε.Δ.

Σκίτσα Freepik Α.Δ.

Το караβάνι του Αβραάμ, James Tissot, 1903, Εβραϊκό Μουσείο, Νέα Υόρκη, Bot (φωτογράφος), διαθέσιμο στο Wikimedia Commons, Ε.Δ.

Ο Αδάμ και η Εύα βγαίνουν απ' τον Παράδεισο, μικρογραφία χειρογράφου, 16ος αι., εικονογραφημένο χρονικό Ιβάν του Τρομερού], Wikipedia, Ε.Δ.

Ο Αβραάμ ακούει τις υποσχέσεις του Κυρίου, Luca Giordano, 1694, Μουσείο Prado, Ε.Δ.

7.1

Σκίτσα Freepik Α.Δ.

Ο Ιωσήφ επιβλέπει τις σιταποθήκες του Φαραώ, Sir Lawrence Alma-Tadema, 1874, Shakko (φωτογράφος), διαθέσιμο στο Wikimedia Commons, Ε.Δ.

Ο Ιωσήφ κλαίει, Owen Jones, 1869, από «The History of Joseph and His Brethren», Elipongo (φωτογράφος), διαθέσιμο στο Wikimedia Commons, Ε.Δ.

7.2

Σκλάβοι του Ραμσή ΙΙ, ανάγλυφο Abu Simbel, 13ος π. Χ .αι., Cecioka (φωτογράφος), διαθέσιμο στο Wikimedia Commons, Ε.Δ.

Ο Μωυσής στα νερά του Νείλου, Roussin, 17ος αι., Μουσείο Ερμιτάζ, Ε.Δ.

Ο Μωυσής μπροστά στη φλεγόμενη βάτο, ψηφιδωτό, Άγιος Βιτάλιος, Ραβέννα, 6ος αι. Voism (φωτογράφος), διαθέσιμο στο Wikimedia Commons, Ε.Δ.

Χριστός, τοιχογραφία, π. Σταμάτης Σκλήρης, παρεκκλήσιο Αγ. Στυλιανού, Χολαργός, Ε.Π.

7.3

Snowscat (φωτογράφος), Unsplash, Ε.Δ.

Η διάβαση της Ερυθράς Θάλασσας από τους Ισραηλίτες, Συναγωγή Δούρα Ευρωπός , 3ος μ.Χ. αι. Gfs634, (φωτογράφος), διαθέσιμο στο Wikimedia Commons, Ε.Δ.

Έξοδος από την Αίγυπτο: η διάβαση της Ερυθράς Θάλασσας, Rev. Albert Lee Wagner, 1975, Amaury Laporte (φωτογραφία), διαθέσιμο στο Flickr, Ε.Δ.

Ο Μωυσής χτυπά τον βράχο, Marc Chagall, 1966, Wikiart, Ε.Δ.

Όρος Σινά, Vlad Kiselov (φωτογράφος), Unsplash, Ε.Δ.

8.1

Σκίτσα Freepik Α.Δ.

Δαβίδ, Μιχαήλ Άγγελος, Φλωρεντία, 1504, Groutas G. (φωτογράφος), Flirck, Ε.Δ.

Ο προφήτης Δαβίδ, π. Σταμάτης Σκλήρης, τοιχογραφία, Ι.Ν. Αγ. Νεκταρίου, Βούλα 2016, Ε.Π.

8.2

Σκίτσα Freepik Α.Δ.

Προφητάναξ Σολομών, Τοιχογραφία, 14ος αι. Ι.Μ. Ντέτσανι, Κόσοβο, Σερβία, διαθέσιμο στο Blagofund.org, Ε.Δ.

Αναπαράσταση του Ναού του Σολομώντα στην Ιερουσαλήμ, SalemOptix (δημιουργός/φωτογράφος), διαθέσιμο στο Wikimedia Commons, Ε.Δ.

9.1

Σκίτσα Freepik Α.Δ.

Ευαγγελισμός, Γεώργιος Κόρδης, φορητή εικόνα, 2020, Ε.Π.

Η Πλατυτέρα των ουρανών, Τοιχογραφία, 14ος αι., Άγιος Δημήτριος, Πατριαρχικό Μοναστήρι του Ιπεκίου (Πετς), Σερβία, διαθέσιμο στο Blagofund.org, Ε.Δ.

9.2

Σκίτσα Freepik Α.Δ.

Βάπτιση, π. Σταμάτης Σκλήρης, τοιχογραφία, Ι.Ν. Προφήτη Ηλία, Καστέλα, Πειραιάς, 2000, Ε.Π.

Άγιος Ιωάννης, π. Σταμάτης Σκλήρης, τοιχογραφία, Παρεκκλήσιο Αγ. Στυλιανού, Χολαργός, Ε.Π.

Ο καλός σπορέας, π. Σταμάτης Σκλήρης, τοιχογραφία, 2022, Ε.Π.

10.1

Σκίτσα Freerik Α.Δ.

Γέννηση, π. Σταμάτης Σκλήρης, τοιχογραφία, 2012, Ι.Ν. Αγ. Νεκταρίου Βούλας, Ε.Π.

10.2

Σκίτσα Freerik Α.Δ.

Ιησούς δωδεκαετής στον Ναό (ρήτορας πολυφθόγγους), τοιχογραφία 14ος αι. Ι.Μ. Βίσοκι Ντέτσανι, Κόσοβο, Σερβία, διαθέσιμο στο Blagofund.org, Ε.Δ.

Ανάσταση, π. Σταμάτης Σκλήρης, 2020, Ι.Ν. Αγ. Νεκταρίου, Κέα, Ε.Π.

10.3

Σκίτσο Freerik. Α.Δ.

Ευχαριστία, π. Σταμάτης Σκλήρης, τοιχογραφία, 2012, Αγ. Παντελεήμονας, Γλυφάδα, Ε.Π.

Ο πολλαπλασιασμός των άρτων και των ιχθύων, Δημήτριος Χατζηαποστόλου, 2005, τοιχογραφία τράπεζας, Ι.Μ. Σίμωνος Πέτρας, Άγιο Όρος, Ε.Π.

Petrusbarbygere (φωτογράφος), διαθέσιμο στο Wikimedia commons, Ε.Δ.

10.4

Σκίτσο Freerik, Α.Δ.

Ο Χριστός θεραπεύει τον Βαρτιμαίο, William Blake, 1800, Yale Center for British Art, Κονέκτικατ, DcoetzeeBot, Cecioka (φωτογράφος), διαθέσιμο στο Wikimedia Commons, Ε.Δ.

11.1

Τρέχοντας στην αγκαλιά, nicole-michalou (φωτογράφος), διαθέσιμο στο pexels. Ε.Δ.

Αγκαλιά, shvetsa (φωτογράφος), διαθέσιμο στο pexels. Ε.Δ.

Η επιστροφή του Ασώτου, Bartolomé Esteban Murillo, 1670, National Gallery of Art, Ουάσινγκτον, Alonso de Mendoza, (φωτογράφος), διαθέσιμο στο Wikimedia Commons, Ε.Δ.

Η επιστροφή του Ασώτου, Γεωργίου Κόρδη, 2019. Ε.Π.

Φιλία, duy-pham, (φωτογράφος), διαθέσιμο στο Unsplash

11.2

Σκίτσο, Freepik, Α.Δ.

πιόνια, Oh hmydearlife (φωτογράφος) διαθέσιμο στο Pixabay, Ε.Δ.

Η επιστροφή του Ασώτου, Elena Murariu, 2018, Ρουμανία, Dominic.shawad (φωτογράφος) διαθέσιμο στο Wikimedia Commons, Ε.Δ.

Η παραβολή του Καλού Σαμαρείτη, λεπτομέρεια χειρογράφου Ευαγγελίου Rossano, 6ος μ.Χ. αι., Καλαβρία Ιταλίας, Dsmldgold (φωτογράφος) διαθέσιμο στο Wikimedia Commons, Ε.Δ.

Good Samaritan with a Lily, Olga Bakhtina, 2020, Μπρίσμπεϊν, Αυστραλία, Ε.Π.

12.1

woman (φωτογράφος), διαθέσιμο στο Unshplash, Ε.Δ.

Ζακχαίος, ψηφιδωτό, 11ος μ.Χ. αι., Άγ. Μάρκος, Βενετία, Wlbw68 (φωτογράφος) διαθέσιμο στο Wikimedia Commons, Ε.Δ.

Προσκαλώντας τον Ζακχαίο να κατέβει από το δέντρο, εικόνα, π. Σταμάτιος Σκλήρης, 2018. Ε.Π.

12.2

alexskp (φωτογράφος), διαθέσιμο στο Freepik, Ε.Δ.

Ο Ιησούς συγχωρεί τη μοιχαλίδα, τοιχογραφία, Ι.Μ. Αγ. Ιωάννου, Μακρυνό Μεγάρων, Ε.Δ.

Ο Χριστός και η μοιχαλίδα, Χαράλαμπος Επαμεινώνδα, συλλογή Sacred Art Pilgrim John Kohan, βρίσκεται στο <http://sacredartpilgrim.com/> , Ε.Π.

Σκίτσο, Freepik Α.Δ.

12.3

andrej-lisakon (φωτογράφος), διαθέσιμο στο Unsplash, Α.Δ.

larm-rmah (φωτογράφος), διαθέσιμο στο Unsplash, Ε.Δ.

Ο Ιησούς ο θεϊκός φίλος των παιδιών, Gebhard Fugel, 1910, Μουσείο Abtei Liesborn - Warendorf , FA2010 (φωτογράφος) διαθέσιμο στο Wikimedia commons, Ε.Δ.

Ο Χριστός ευλογεί τα παιδιά, Γεώργιος Λαγάνης, τοιχογραφία Νεανική εστία Ιερού Ναού Αγίας Σοφίας Ψυχικού, Ε.Δ.

εθελοντική διακονία, διαθέσιμο στο eatdessertfirstgreece.com, Ε.Π.

Kelli McClintock (φωτογράφος), διαθέσιμο στο Unsplash Ε.Δ.

13.1

Σκίτσα, Freepik, Α.Δ.

Πυρετός, διαθέσιμο στο Unsplash Α.Δ.

Αμαξίδιο, διαθέσιμο στο Unsplash Ε.Δ.

Αρίθμηση, Mexxlady (φωτογράφος), διαθέσιμο στο Wikimedia commons, Ε.Δ.

Η θεραπεία του παραλυτικού της Καπερναούμ, 16ος αι., Belisario Corenzio, εκκλησία Severino και Sossio, Νάπολη, Mattia Luigi Nappi (φωτογράφος), διαθέσιμο στο Wikimedia commons, Ε.Δ.

Ο Ιησούς διδάσκων, Δημητρίου Χατζηαποστόλου, 2005, Λεπτομέρεια τοιχογραφίας, Ι.Ν. Γεννήσεως του Χριστού οδού Ισαύρων, Ε.Π.

Η θεραπεία του παραλυτικού, περ. 1590, Μουσείο Τέχνης, Washington D.C., Ε.Δ.

13.2

Χέρια, Freepik, Ε.Δ.

Η Ανάσταση του Λαζάρου, τοιχογραφία, Δημητρίου Χατζηαποστόλου, Καθολικό Ι.Μ. Προφήτου Ηλιού, Πρέβεζα, Ε.Π.

Τα δάκρυα του Ιησού, Μπάμπης Πυλαρινός, ψηφιακή ζωγραφική, βρίσκεται στο <https://pilarinos.gr/el/hommer/> Ε.Π.

Σκίτσο, Freepik, Ε.Δ.

13.3

Σκίτσα, Freepik, Α.Δ.

Ο ταλανιομός των Φαρισαίων, James Tissot, 1894, Μουσείο Brooklyn, Νέα Υόρκη, Ε.Δ.

Οι τρεις Φαρισαίοι, Carl Thomsen, 1899, ιδ. συλλογή, Rsteen (φωτογράφος), διαθέσιμο στο Wikimedia commons, Ε.Δ.

Λαοί, φυλαί και γλώσσαι, Δημήτριος Χατζηαποστόλου, λεπτομέρεια Τοιχογραφίας, 2002, Μετόχι της Συμωνόπετρας, Βύρωνας, Ε.Π.

14.1

Σκίτσο, Freepik, Α.Δ.

Παπά Στρατής Δήμου: In Memoriam, Γιάννης Αντωνόπουλος, βρίσκεται στο <https://johnantonio.blogspot.com>, Ε.Π.

Ο ιερός Νηπτήρ, Δημητρίου Χατζηαποστόλου, 2005, Ι.Ν. Γεννήσεως του Χριστού οδού Ισαύρων, Αθήνα, Ε.Π.

14.2

Οικογενειακό τραπέζι, Drazen Zigic (φωτογράφος), διαθέσιμο στο Freepik, Ε.Δ.

Μυστικός Δείπνος, αγιογραφία σε ξύλο, Γεώργιος Κόρδης, Ε.Π.

Μυστικός Δείπνος, π. Σταμάτης Σκλήρης, εικόνα, 2021, Ε.Π.

Θεία Κοινωνία, Ι.Μ. Ιβήρων, Λάμπρος Κωστάκης (φωτογράφος), Ε.Π.

Πρόθεση, Αγία Σκέπη Παπάγου, 2008, Λάμπρος Κωστάκης (φωτογράφος), Ε.Π.

Θεία Λειτουργία και Μυστικός Δείπνος, π. Σταμάτης Σκλήρης, 2010, Ι.Ν. Αγ. Μαξίμου, Kostolac, Σερβία, Ε.Π.

Συσσίτιο, EyeEm (φωτογράφος), Freepik, Α.Δ.

14.3

Σκίτσο κορνίζα, διαθέσιμο στο Freepik, Ε.Δ.

Η αγωνία στη Γεθσημανή, π. Σταμάτης Σκλήρης, 2018, Ε.Π.

Ecce Homo (Ίδε ο άνθρωπος), Antonio Ciseri, 1880, Μουσείο Τέχνης Lugano, Ελβετία, Tungsten (φωτογράφος), διαθέσιμο στο Wikimedia Commons, Ε.Δ.

Σταύρωση, Δημήτρη Χατζηαποστόλου, Καθολικό Ι.Μ. Προφήτου Ηλίου, Πρέβεζα, Ε.Π.

Ο επιπάφιος θρήνος, 1500, Μουσείο εικόνων Recklinghausen, Γερμανία, JarektUploadBot (φωτογράφος), διαθέσιμο στο Wikimedia Commons, Ε.Δ.

Ο Νυμφίος, π. Σταμάτης Σκλήρης, εικόνα, 2004, Ε.Π.

Σταυρός, jcomp (φωτογράφος) διαθέσιμο στο Freepik, Ε.Δ.

Σταύρωση, Julia Stankova, εικόνα σε ξύλο, 2004, Βουλγαρία, Ε.Π.

15.1

Φίλοι, Ekaterina Shakharova (φωτογράφος), διαθέσιμο στο Unsplash, Ε.Δ.

Σύνταξη, Γιορτή, Ανθρώπινες φιγούρες, διαθέσιμα στο Freepik, Ε.Δ.

Kelly Sikkema, Mesh (φωτογράφοι), διαθέσιμα στο Unsplash, Ε.Δ.

Ο λευκός άγγελος και οι Μυροφόρες, 1235, μονή Mileševa, Σερβία, διαθέσιμο στο Wikimedia commons, Ε.Δ.

Γεύμα στους Εμμαούς, Καραβάτζιο, 1601, Εθνική Πινακοθήκη, Λονδίνο, Alonso de Mendoza (φωτογράφος) διαθέσιμο στο Wikipedia, Ε.Δ.

Μη μου άπτεις, Δημήτριος Χατζηαποστόλου, Ε.Π.

Η εμφάνιση του Ιησού στους μαθητές, Δημήτρη Χατζηαποστόλου, Ε.Π.

Η εις Άδου κάθοδος, 11ος αι., Μονή της Χώρας, Κωνσταντινούπολη, GunnarBach (φωτογράφος) διαθέσιμο στο Wikipedia, Ε.Δ.

Πώς γιορτάζουν οι Ορθόδοξοι το βράδυ της Ανάστασης, π. Σταμάτης Σκλήρης, 2012, Ε.Π.

15.2

Annett _99, (φωτογράφος), Unsplash, Ε.Δ.

Ioana Cristiana, (φωτογράφος), Unsplash, Ε.Δ.

Αποχαιρετισμός, διαθέσιμη στο Freepik, Ε.Δ.

Ανάληψη, Αντρέι Ρουμπλιώφ, 1408, Tretyakov Gallery, Μόσχα, Ε.Δ.

Ανάληψη, π. Σταμάτης Σκλήρης, 2012, Ι.Ν. Ευαγγελίστριας, Χαλάνδρι. Ε.Π.

Ashley Light, (φωτογράφος), Unsplash, Ε.Δ.

Jan Tinneberg, (φωτογράφος), Unsplash, Ε.Δ.

Peter Herrmann (φωτογράφος) διαθέσιμο στο Unsplash, Ε.Δ.