



Περιγραφή III –

Δραστηριότητες

Δραστηριότητα 1

Σε ποιον περιγραφικό τύπο ανήκει το κείμενο που ακολουθεί; Σχολιάστε: τους ρηματικούς χρόνους, τη λειτουργία της γλώσσας (αναφορική, ποιητική), το είδος των επιθέτων (περιγραφικά/ταξινομικά, αξιολογικά). Θα την χαρακτηρίζατε τυπική ή προσωπική / υποκειμενική περιγραφή; Στη συνέχεια, να γράψετε κι εσείς μια ανάλογη περιγραφή ενός πολυσύχναστου σημείου της πόλης σας μια μέρα του χρόνου που μοιάζει έρημο.

Ανάμεσα στην Καπνικαρέα και τη Μητρόπολη νιώθει κανείς πως περπατάει στην πιο φορτωμένη με συμβολισμούς νησίδα της Αθήνας. Η παλιά εκκλησία, καπνισμένη από τον χρόνο, ανάμεσα σε κτήρια όλων των εποχών, του 1900, του 1930, του 1960 στέκει βουβή και, εκείνες τις μέρες της πανδημίας, τυλιγμένη στη μοναξιά της. Πιο πάνω, η Μητρόπολη, με τα κωδωνοστάσιά της, συνομιλεί με ανδριάντες, πλατανόφυλλα και φευγαλέες σκιές.

Εκεί, σε αυτό το κομμάτι της Αθήνας, συνήθως πολύβουο και θορυβώδες, η παράδοση ησυχία των ημερών γεννά την επιθυμία για παρατήρηση και στοχασμό. Η Αθήνα ανοίγει σαν ένα βιβλίο... Επάνω, η Μητροπόλεως έρημη, οδηγεί στο Σύνταγμα, και μοιάζει με ένα αστικό ποτάμι ακίνητο στον χρόνο.

Διονυσία Αλεξιάδη, Νίκος Βατόπουλος, «Η Αθήνα στον καιρό της πανδημίας»,
Εκδόσεις Καπόν, Αθήνα (2023)

Δραστηριότητα 2

Συνθέστε μια περιγραφή για ένα αγαπημένο αντικείμενο-σύμβολο που σημάδεψε την παιδική σας ηλικία (λεκτική πράξη: εκφραστική) και με το οποίο αναπτύξατε ιδιαίτερη συναισθηματική σχέση.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

Τίτλος: Περιγραφή III –
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

Σχεδιασμός: Αγγελάκος Κωνσταντίνος, Μαγγανά Αναστασία,
Παπαλού Σοφία, Πασσάς Ιωάννης, Χριστόπουλος Δημήτριος

Ημερομηνία ανάρτησης: 10/01/2025 **Έκδοση:** 1.0

ΕΡΓΟ / ΠΡΑΞΗ: ΜΗΤΡΩΟ ΔΙΔΑΚΤΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ, ΟΠΣ 5190849, ΙΕΠ, ΕΣΠΑ 2021-2027