

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Σίμος Παπαδόπουλος

Γιώτα Βόνη • Έρη Κανατέλια • Νάγια Μποέμη

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Τα μαγικά κλειδιά

Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»





ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Τα μαγικά κλειδιά

Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Επιστημονική Επιτροπή Αξιολόγησης

Συντονίστρια / Αξιολογήτρια

Μαρία Φραγκή

Εν ενεργεία μέλος Ε.Ε.Π.

Αξιολογήτρια

Γεωργία Καρούντζου

Εν ενεργεία Εκπαιδευτικός

Αξιολογήτρια

Βασιλική Πιλάτου

Εν ενεργεία Εκπαιδευτικός

Τεχνικός Εμπειρογνώμονας

Βασίλειος Κώτσιου

Πτυχιούχος Πληροφορικής

Επικουρικός Εμπειρογνώμονας

Γαβριήλ Μποζιονέλος

Πτυχιούχος γραφιστικής

**Υπεύθυνη του μαθήματος/γνωστικού
αντικειμένου στο πλαίσιο της Πράξης**

Ελένη Φραγκούλη

Σύμβουλος Β΄ ΙΕΠ

Μέλος της Επιστημονικής Ομάδας

Έργου (ΕΟΕ) της Πράξης

**Πράξη με τίτλο: «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων
στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων»
με κωδικό ΟΠΣ 6010165 στο Πρόγραμμα
«Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» 2021-2027**

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Σπυρίδων Δουκάκης

Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Υπεύθυνη Πράξης

Πολυξένη Μπίλλα

Σύμβουλος Α΄ του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Προϊσταμένη Τμήματος Β΄ Προγραμμάτων Σπουδών και Εκπαιδευτικού Υλικού

Αναπληρώτρια Υπεύθυνη Πράξης

Άννα-Αικατερίνη Λυκούρη

Σύμβουλος Α΄ του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής

**«Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης»
και το Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή»**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



ΕΣΠΑ
2021-2027

Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Σίμος Παπαδόπουλος

Γιώτα Βόνη • Έρη Κανατέλια • Νάγια Μποέμη

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Τα μαγικά κλειδιά

Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

ΑΝΑΔΟΧΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ



• ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ •

Σίμος Παπαδόπουλος
Καθηγητής Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (ΠΤΔΕ)

Γιώτα Βόνη-Γκαβογιάννη
Εκπαιδευτικός - Med Επιστημών Αγωγής

Έρη Κανατέλια
Εκπαιδευτικός - Θεατρολόγος

Νάγια Μποέμη
Σύμβουλος Εκπαίδευσης Θεατρικής Αγωγής

• ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ •

Γιώτα Βόνη-Γκαβογιάννη

• ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ •

Σίμος Παπαδόπουλος

• ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ
ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ •

Χρήστος Δράκος



Περιεχόμενα

Θέμα Πρώτο • Αισθάνομαι και εκφράζομαι στο παιχνίδι 10

Μάθημα 1 • Αισθάνομαι και εκφράζομαι 10
Στην κουφέλα του δέντρου 10

Μάθημα 2 • Παίζουμε στην ομάδα 12
Ώρα για παιχνίδι 12

Θέμα Δεύτερο • Με τους φίλους μου στην ομάδα 14

Μάθημα 3 • Τα πρόσωπά μας είναι χαρούμενα πλάι στους άλλους; 14
Η μαγική πύλη 14

Μάθημα 4 • Μιλούμε στους άλλους. Αυτοί μας προσέχουν; 16
Ας τολμήσουμε 16

Μάθημα 5 • Μπορούμε να συνεργαστούμε στην ομάδα μας; 18
Μαζί μπορούμε 18



**Θέμα Τρίτο • Μπαίνουμε σε ρόλο και κάνουμε κάτι.
Μετά σκέφτομαι όσα κάναμε**

20

Μάθημα 6 • Εμπυχώνουμε την ομάδα μας
Η δύναμη της φιλίας

20

20

Μάθημα 7 • Παίζουμε στο θεατρικό παιχνίδι

Το δάσος των μύθων

Η πολιτεία των πουλιών

Το φωτεινό αστέρι

22

22

24

26

Μάθημα 8 • Ερευνούμε στη διερευνητική δραματοποίηση

Ο άγνωστος προορισμός

Ο ήλιος ο ηλιάτορας

Οι μήμες ξυπνούν

28

28

30

32

Μάθημα 9 • Δοκιμάζουμε θεατρικές τεχνικές

Το τελευταίο καρπούζι

34

34

Μάθημα 10 • Μαθαίνουμε να ρωτάμε. Μαθαίνουμε να απαντάμε

Γεια σου κύριε Μενεξέ

36

36

**Θέμα Τέταρτο • Τι κάνουμε για να ζωντανέψουμε
στη σκηνή μια γραμμένη ιστορία.**

38

Μάθημα 11 • Πως να φτιάξουμε ένα θεατρικό έργο ή τι υλικά

θέλουμε για να κάνουμε ένα έργο στη σκηνή μας

Το δέντρο με τις κλειδαρότρυπες

Η κοιλάδα των πεταλούδων

38

38

40

Μάθημα 12 • Παίζουμε το έργο που φτιάξαμε στη σκηνή μας

Το μαγικό ξόρκι

Στην Ελατού

42

42

44

Ένα γράμμα για σένα

Αγαπητά μας παιδιά,
καλώς ήρθατε στον θαυμαστό κόσμο της Θεατρικής Αγωγής!

Σας καλούμε να συνεχίσουμε το ταξίδι που ξεκινήσαμε την προηγούμενη σχολική χρονιά. Ξεφυλλίζοντας τις σελίδες αυτού του βιβλίου, θα μάθετε νέες θεατρικές τεχνικές και θα εξερευνήσετε ιστορίες που μιλούν για τη φιλία στην ομάδα και για την αξία της συνεργασίας.

Μια ακόμη δημιουργική χρονιά αρχίζει!



Με λένε Σόφη.

Μου αρέσει να μαθαίνω καινούρια πράγματα.
Τις μέρες με λιακάδα κάθομαι
κάτω από ένα δέντρο και διαβάζω.



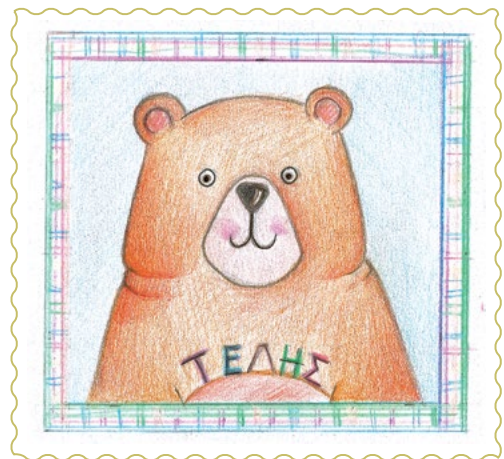
Με λένε Φαίη.

Μου αρέσει να βρίσκομαι ανάμεσα
στα λουλούδια. Την άνοιξη πηγαίνω
στην κοιλάδα με τις πεταλούδες.



Είμαι η Μαρίκα.

Μου αρέσει να βοηθάω τους άλλους.
Το καλοκαίρι κάνω βουτιές
στη θάλασσα.



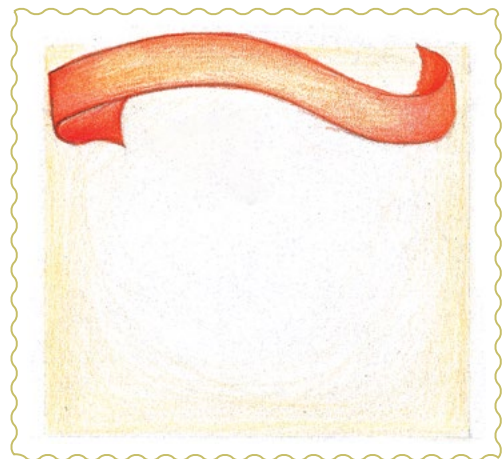
Με λένε Τέλης.

Μου αρέσει να περνάω χρόνο
με τους φίλους μου.
Τον χειμώνα κοιμάμαι πολύ.



Είμαι ο Τίμος.

Μου αρέσει να κάνω βόλτες
και να τραγουδάω. Το φθινόπωρο
χοροπηδάω από κλαδί σε κλαδί.



Με λένε

.....
.....

• Εικονίδια και Γλωσσάρι Μαθησιακών Βημάτων •



Η ιστορία μας!
Παρατηρούμε την εικόνα και διαβάζουμε τα λόγια.



Μαθαίνουμε!
Τι θα μάθουμε σήμερα;



Ας οργανωθούμε!
Τι θα κάνουμε για να το μάθουμε;



Ας παίξουμε!
Ξεκινάμε τη δράση.



Στη σκηνή!
Παίζουμε ρόλους.



Με στο συμβούλιο!
Συζητάμε στην ομάδα.



Το ημερολόγιο της ομάδας!
Εκφράζουμε τις σκέψεις και τα συναισθήματά μας.

• Εικονίδια Μεθόδων και Τεχνικών •



Λέξεις-Κλειδιά



Ανάληψη Ρόλου



Περίγραμμα
Χαρακτήρα



Θεατρικό
Παιχνίδι



Διερευνητική
Δραματοποίηση



Συναντήσεις



Συνέντευξη



Δάσκαλος
σε Ρόλο



Μάσκα



Δημιουργική Γραφή



Δραματοποίηση



Τελετουργία



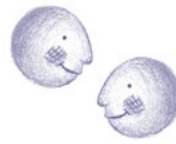
Συλλογικός Ρόλος



Αυτοσχεδιασμός



Καρέκλα των
Αποκαλύψεων



Παγωμένη Εικόνα



Ανίχνευση
της Σκέψης



Στην κουφάλα του δέντρου

Η Φαίη πετάει πάνω από τα δέντρα.
Η Σόφη, ο Τέλης, η Μαρίκα και ο Τίμος
τη συναντούν στο δέντρο με τις κλειδαρότρυπες.

Φαίη: Αυτά τα κλειδιά είναι για εσάς.

Μαρίκα: Πες μας Φαίη, σε τι χρησιμεύουν;

Φαίη: Θα δείτε, ακολουθήστε με
στην κουφάλα του δέντρου.

Φυσάει ένα αεράκι. Οι πυγολαμπίδες φωτίζουν
το δάσος. Οι ήχοι ακούγονται δυνατά. Μέσα στην
κουφάλα βρίσκονται ράφια με κρυμμένα μυστικά.
Ολόγυρα στροβιλίζονται ξερά φύλλα.





- ✿ Χαλαρώνουμε το σώμα μας.
- ✿ Ερχόμαστε σε επαφή με τις αισθήσεις μας.
- ✿ Παρατηρούμε τον χώρο.



Το φως

- 📦 Κλείνω τα μάτια και χαλαρώνω.
- 📦 Φαντάζομαι τον ήλιο να ταξιδεύει στο σώμα μου.

Το αεράκι

- 📦 Φυσάω απαλά την παλάμη μου.
- 📦 Πώς αισθάνομαι;

Η εξερεύνηση

- 📦 Βαδίζω προς την κουφάλα του δέντρου.
- 📦 Φαντάζομαι τα αντικείμενα που υπάρχουν εκεί.



Παίζω έναν ρόλο.



Βγαίνω στο κέντρο του κύκλου και εκφράζομαι

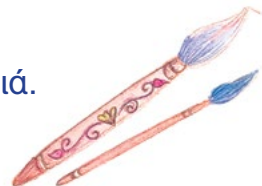
- ♥ Γίνομαι ένας από τους χαρακτήρες της ιστορίας.
- ♥ Τι αντικείμενο βρήκα στην κουφάλα του δέντρου;
- ♥ Παρουσιάζω το αντικείμενο με ένα πανί.



Τι μας άρεσε στο σημερινό μάθημα;



Δημιουργούμε μια ομαδική ζωγραφιά.





Ώρα για παιχνίδι

- Φαίη :** Βρείτε τα κρυμμένα στοιχεία που θα σας οδηγήσουν στη δική σας κλειδαρότρυπα.
- Μαρίκα :** Δεν θα παίξεις μαζί μας;
- Φαίη:** Εγώ έχω βρει και έχω ξεκλειδώσει τη δική μου κλειδαρότρυπα.
- Σόφη :** Τι θα λέγατε να παρατηρήσουμε όλοι τα κλειδιά μας; Ίσως το πρώτο στοιχείο να βρίσκεται εκεί.

Έτσι και έγινε. Η ομάδα των φίλων σχημάτισε έναν κύκλο και στη μέση τοποθέτησαν όλοι τα κλειδιά τους. Τα παρατήρησαν για αρκετή ώρα. Έπειτα, είπαν τι τους έκανε εντύπωση σε κάθε κλειδί. Μετά από λίγο, σηκώθηκαν και άρχισαν να ψάχνουν για στοιχεία.

- Τίμος:** Αυτό είναι! Η δική μου κλειδαρότρυπα βρίσκεται πάνω σε αυτή τη μεταλλική βίδα, που ταιριάζει με το σιδερένιο μου σώμα.
- Σόφη:** Χμ! Αυτό το κουτί μοιάζει πολύ με τα συρταράκια που έχω στο καβούκι μου. Θα ζητήσω από τον Τέλη να μου το κατεβάσει από το ράφι.
- Τέλης:** Αχα! Μια αντανάκλαση φωτός! Αλλάζει χρώματα, όπως και το τρίχωμά μου, όταν νιώθω έντονα συναισθήματα.
- Μαρίκα:** Ακούω έναν ψίθυρο κάτω από τα ξερά φύλλα. Τα αυτιά μου μεγαλώνουν. Αν ακολουθήσω τον ήχο, θα οδηγηθώ στο σωστό σημείο.



- 🌸 Δοκιμάζουμε διαφορετικούς τρόπους κίνησης.
- 🌸 Αλλάζουμε την ένταση της φωνής μας.
- 🌸 Δείχνουμε τα συναισθήματά μας με εκφράσεις του προσώπου.
- 🌸 Εκφραζόμαστε στην ομάδα.



Ψιθυρίζουμε την πληροφορία

- ❏ Περπατάμε γρήγορα, κανονικά, αργά.
- ❏ Λέμε το όνομά μας και το αγαπημένο μας παιχνίδι.

Περπατήματα

- ❏ Κινούμαστε όπως οι χαρακτήρες.
- ❏ Μπαίνουμε κάτω από τα ξερά φύλλα.
- ❏ Σκαρφαλώνουμε στα ράφια του δέντρου.
- ❏ Τι άλλο μπορούμε να κάνουμε;



Μεταμορφώνουμε το σώμα μας

- ❏ Δημιουργούμε το σχήμα μιας κλειδαρότρυπας και ενός κλειδιού.
- ❏ Σε τι άλλο θέλουμε να μεταμορφωθούμε;



Παίζω έναν ρόλο.



Η στιγμή της ανακάλυψης

- ♥ Γινόμαστε ένας χαρακτήρας της ιστορίας.
- ♥ Ψάχνουμε και βρίσκουμε τις κλειδαρότρυπές μας.
- ♥ Παρουσιάζουμε την κλειδαρότρυπά μας στην ομάδα.
- ♥ Λέμε και δείχνουμε πώς νιώσαμε τη στιγμή της ανακάλυψης.



Τι σκεφτήκαμε και πώς νιώσαμε όταν παίξαμε με τους άλλους;



Ζωγραφίζουμε ένα δέντρο με κλειδαρότρυπες.





Η μαγική πύλη

Οι φίλοι κάθισαν σε κύκλο. Συζήτησαν και πήραν την απόφαση να ακολουθήσουν διαφορετικό μονοπάτι.

«Δεν θα χαθούμε» είπε η Σόφη.

«Είμαι σίγουρος ότι θα ξαναβρεθούμε» ακούστηκε ο Τίμος.

«Όποτε χρειαστεί, κρατήστε το κλειδί σας και σκεφτείτε ο ένας τον άλλον» πρότεινε η Φαίη.

Ήταν όλοι έτοιμοι για το καινούριο ταξίδι.

Η Σόφη στάθηκε πίσω από το κουτί, ο Τέλης δίπλα στην αντανάκλαση του φωτός, ο Τίμος κάτω από τη βίδα και η Μαρίκα πάνω από την καταπακτή. Κράτησαν τα κλειδιά στα χέρια τους. Την ίδια στιγμή οι κλειδαρότρυπες ξεκλείδωσαν. Μια πολύχρωμη πύλη άνοιξε.

«Με το τρία;» ρώτησε η Μαρίκα.

«Ένα, δύο, τρία!» φώναξαν δυνατά και έκαναν ένα βήμα μπροστά.



🌸 Εκφραζόμαστε και επικοινωνούμε στην ομάδα.

🌸 Εμπιστευόμαστε ο ένας τον άλλον.

🌸 Συνεργαζόμαστε στην ομάδα.

🌸 Δημιουργούμε κάτι όλοι μαζί.



Σε καλώ με τον τρόπο μου

📦 Λέμε με όποιον τρόπο θέλουμε το όνομα του συμμαθητή μας, που βρίσκεται στο κέντρο του κύκλου.

Με τα μάτια κλειστά

📦 Οδηγώ τον συμμαθητή μου στον χώρο, ενώ έχει κλειστά τα μάτια του.

Κάνε ό,τι κάνω

📦 Μιμούμαι τους ήχους και τις κινήσεις του συμμαθητή μου, που βρίσκεται πρώτος στη σειρά.

Μάθημα 3 • Τα πρόσωπα μας είναι χαρούμενα πλάι στους άλλους;



Παίζω έναν ρόλο.
Συναντώ τον άλλον.



- ♥ Με το σώμα μας δημιουργούμε την κουφάλα του δέντρου.
- ♥ Γινόμαστε ένας από τους χαρακτήρες της ιστορίας.
- ♥ Κοιτάζουμε ο ένας τον άλλον, χωρίς να μιλάμε.
- ♥ Λέμε «δεν θα χαθούμε, θα ξαναβρεθούμε» ψιθυριστά, με κανονική φωνή και δυνατά.
- ♥ Μεταμορφωνόμαστε σε πύλη.
- ♥ Αναπαριστούμε το πέρασμα των χαρακτήρων μέσα από την πύλη.



Τι μπορεί να κρύβει η μαγική πύλη;



Δημιουργούμε τη μαγική πύλη της τάξης μας.





Ας τολμήσουμε

- Μαρίκα: Τι συμβαίνει; Πού βρίσκομαι; Στα σύννεφα;
Γλάρος: Ποια είσαι; Θα μου καταστρέψεις την πτήση!
Μαρίκα: Είμαι η Μαρίκα. Δεν ήθελα να σε διακόψω, όμως πετάς πολύ γρήγορα.
Γλάρος: Κάνω εξάσκηση. Θέλω να μάθω τα πάντα για το πέταγμα. Εσύ πώς βρέθηκες εδώ;
Μαρίκα: Πέρασα μέσα από μια μαγική πύλη. Έχω κι εγώ φτερά, αλλά δεν έχω πετάξει ποτέ. Πρέπει να το τολμήσω.
Γλάρος: Χρειάζεται κι εγώ να πάρω μια απόφαση. Να ακολουθήσω το δικό μου μονοπάτι ή να γίνω σαν τους άλλους γλάρους;
Μαρίκα: Πες μου λοιπόν. Σε ακούω.
Γλάρος: Αν και θέλω να πετάω ψηλά και να δοκιμάζω νέους τρόπους πετάχματος, το σμήνος των γλάρων μου λέει ότι πρέπει να πετάω μόνο για να βρίσκω τροφή. Τι να κάνω;
Μαρίκα: Άκου τι σου λέει η καρδιά σου.

Μια μέρα με λιακάδα, η Μαρίκα και ο γλάρος στάθηκαν σε έναν ψηλό βράχο. Η Μαρίκα άνοιξε για πρώτη φορά τα φτερά της και πέταξε δίπλα του. Το θαλασσινό αεράκι χάιδευε τα μουστάκια της. Είχε ξεπεράσει τον φόβο της. Κοίταξε τον γλάρο. Το πρόσωπό του έλαμπε από ευτυχία. Είχε πάρει την απόφασή του. Από εδώ και πέρα θα πετούσε ελεύθερος όσο πιο ψηλά μπορούσε.



- ✿ Επικοινωνούμε με λέξεις.
- ✿ Εκφράζουμε τις σκέψεις και τα συναισθήματά μας.
- ✿ Ακούμε τους άλλους με πολλή προσοχή.



Ήχοι από τη φαντασία μας

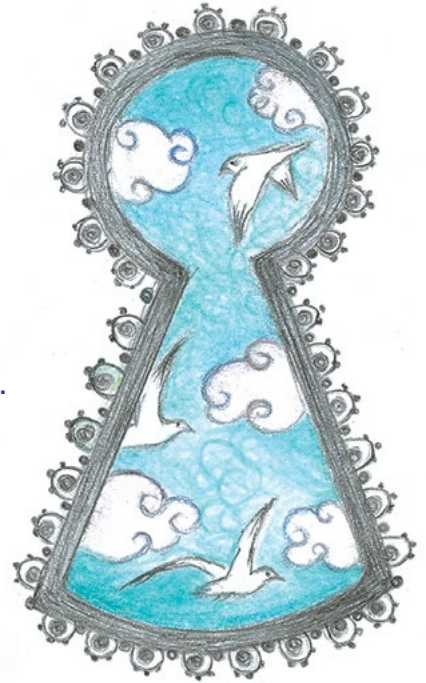
- ☑ Φαντάζομαι και κάνω έναν ήχο.
- ☑ Όλοι μαζί επαναλαμβάνουμε τον ήχο.

Πες μου μια λέξη

- ☑ Λέμε μια λέξη που μας έρχεται στο μυαλό.
- ☑ Αυτοσχεδιάζουμε με τη λέξη μας στην ομάδα.

Είμαι ο λόγος και είσαι η κίνηση

- ☑ Κάποιος λέει μια μικρή ιστορία.
- ☑ Οι άλλοι αναπαριστούν ό,τι ακούν.



Παίζω έναν ρόλο.
Συναντώ τον άλλον.



- ♥ Γινόμαστε ένας από τους χαρακτήρες της ιστορίας.
- ♥ Αναπαριστούμε τον διάλογο των χαρακτήρων.
- ♥ Πετάμε παρέα πάνω από τη θάλασσα.



Τι μας έκανε εντύπωση
από την ιστορία;



Το περίγραμμα του χαρακτήρα

Δημιουργούμε το περίγραμμα του γλάρου
και το περίγραμμα της Μαρίκας.





Μαζί μπορούμε

Η Μαρίκα ευχαρίστησε τον γλάρο που της έμαθε να πετάει και τον αποχαιρέτησε. Είχε τόσα να ανακαλύψει ακόμη! Ξαφνικά, άκουσε μια φωνή.

Οδυσσέας: Φίλοι μου! Γυρίστε πίσω! Τι πάθατε; Με ξεχάσατε; Εγώ είμαι, ο Οδυσσέας!

Μαρίκα: Τι σου συμβαίνει; Μήπως μπορώ να βοηθήσω;

Οδυσσέας: Οι φίλοι μου έφαγαν μερικούς λωτούς και από τότε ξέχασαν μέχρι και το όνομά τους! Δεν θέλουν να σαλπάρουμε.

Μαρίκα: Προσπάθησες να τους μιλήσεις;

Οδυσσέας: Ναι, αλλά δεν με θυμούνται! Έχω μεγάλο ταξίδι μπροστά μου και δεν θέλω να τους αφήσω πίσω.

Μαρίκα: Αν συνεργαστούμε, θα καταφέρουμε να τους βάλουμε στο πλοίο.

Οδυσσέας: Τι προτείνεις;

Μαρίκα: Θα πάρω λίγους λωτούς και θα τους οδηγήσω προς εσένα.

Οδυσσέας: Εκπληκτική ιδέα! Ας το προσπαθήσουμε!

Ο Οδυσσέας σήκωσε τα πανιά, ενώ η Μαρίκα μάζεψε τους λωτούς. Μόλις οι σύντροφοι είδαν τα μαγικά φρούτα, την ακολούθησαν μέχρι το λιμάνι. Ο Οδυσσέας τράβηξε τους συντρόφους του με μια κίνηση στο κατάστρωμα. Το πλοίο άρχισε να απομακρύνεται από το νησί.

Οδυσσέας: Σε ευχαριστώ πολύ! Δεν θα τα κατάφερα μόνος μου!!!

Μαρίκα: Χαίρομαι που βοήθησα! Αντίο!



- 🌸 Ακολουθούμε τις οδηγίες.
- 🌸 Συνεργαζόμαστε στην ομάδα.
- 🌸 Συμμετέχουμε στις δράσεις.
- 🌸 Βοηθάμε ο ένας τον άλλον.





Σε προσέχω

- Συγκεντρώνομαι.
- Παρατηρώ τις κινήσεις του συμμαθητή μου.



Δένομαι – Λύνομαι

- Βρίσκουμε μια θέση στον χώρο.
- Πιάνουμε τα χέρια του συμμαθητή μας που στέκεται αριστερά και δεξιά μας.
- Σχηματίζουμε μια αλυσίδα.
- Ξεμπλέκουμε την αλυσίδα χωρίς να αφήσουμε τα χέρια μας.



Συναντώ τον άλλον.
Παίζω έναν ρόλο.



- Γινόμαστε ένας χαρακτήρας της ιστορίας.
- Αυτοσχεδιάζουμε μια σκηνή, στην οποία ο ένας βοηθάει τον άλλον, σε ζευγάρια.
- Παρουσιάζουμε στην ομάδα.



Πώς νιώθουμε όταν συνεργαζόμαστε;



Δημιουργούμε το έμβλημα της ομάδας.



Η δύναμη της φιλίας

Η Μαρίκα θυμήθηκε ένα ποίημα, που της είχε διαβάσει κάποτε η Σόφη.



«Κοριτσάκι μου,
θέλω να σου φέρω
τα φαναράκια των κρίνων
να σου φέγγουν τον ύπνο σου.



Θέλω να σου φέρω
ένα περιβολάκι ζωγραφισμένο με λουλουδόσκονη
πάνω στο φτερό μιας πεταλούδας
για να σεργιανάει το γαλανό όνειρό σου.»

Έσφιξε το μαγικό κλειδί στα χέρια της και έκλεισε τα μάτια της.
Ευχήθηκε οι φίλοι της να είναι καλά.

«Είναι να γίνεις
ό,τι ζητάει
η ευτυχία του κόσμου,
είναι να φτιάχνεις, κοριτσάκι,
την ευτυχία του κόσμου.

Άλλη χαρά δεν είναι πιο μεγάλη
απ' τη χαρά που δίνεις.»



Μετά από λίγο...

«Μαρίκα!» είπαν με μια φωνή η Φαίη, ο Τέλης, η Σόφη και ο Τίμος.
«Άραγε, πόσος καιρός έχει περάσει από την τελευταία φορά που σας είδα.
Μέρες, μήνες, χρόνια...» αναρωτήθηκε η Μαρίκα.
Η παρέα κάθισε σε κύκλο και συζήτησε μέχρι που βράδιασε.
«Μου είχατε λείψει πολύ! Σας ευχαριστώ που ήρθατε!» είπε η Μαρίκα.
Οι φίλοι ένωσαν τα μαγικά κλειδιά τους και έπειτα ο καθένας συνέχισε
τη δική του πορεία. Τώρα πια γνώριζαν ότι μπορούσαν να ξαναβρεθούν
όποτε το θελήσουν.



- ✿ Αναπαριστούμε όσα ακούμε και διαβάζουμε.
- ✿ Εκφραζόμαστε με το σώμα και με τη φωνή μας.
- ✿ Εκφράζουμε τα συναισθήματα και τις σκέψεις μας.
- ✿ Σκεφτόμαστε τις δράσεις μας.

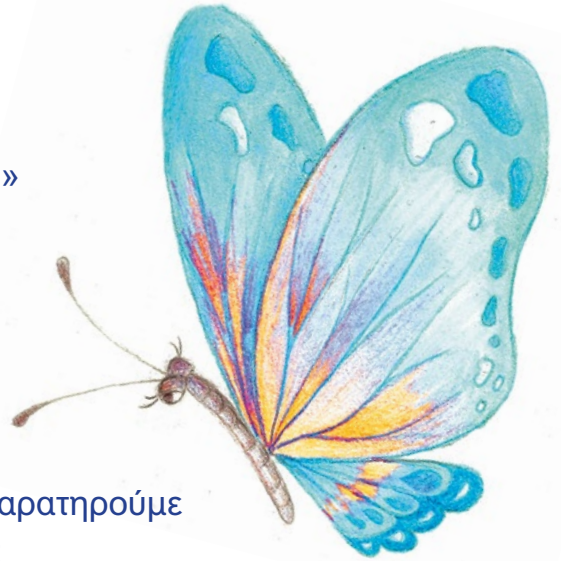


Το ποίημα

- 📖 Διαβάζουμε το ποίημα «Πρωινό Άστρο» του Γιάννη Ρίτσου.
- 📖 Κινούμαστε στον χώρο.
- 📖 Λέμε μια φράση από το ποίημα.

Η συνάντηση

- 📖 Βαδίζουμε στον χώρο σε αργή κίνηση.
- 📖 Συναντάμε τους φίλους μας και τους παρατηρούμε σιωπηλά. Τι θα θέλαμε να τους πούμε;



Αυτοσχεδιάζω.
Παίζω έναν ρόλο.



- ♥ Γινόμαστε ένας από τους χαρακτήρες της ιστορίας.
- ♥ Αυτοσχεδιάζουμε ένα στιγμιότυπο που μας έκανε εντύπωση από το ποίημα.
- ♥ Λέμε δυνατά τι σκεφτόμαστε και τι νιώθουμε.



Συζητάμε για τα συναισθήματά μας.



Γράφουμε ένα σημείωμα για τη Μαρίκα.





Το δάσος των μύθων

Ο Τέλης περπατούσε στο δάσος και προσπαθούσε να καταλάβει πού τον οδήγησε η μαγική του πύλη. Ήταν μπερδεμένος. Ξαφνικά, εμφανίστηκαν μπροστά του δύο μικροί εξερευνητές. Ο ένας έφυγε τρέχοντας, ενώ ο άλλος έμεινε ακίνητος.

- Μικρός εξερευνητής: Δεν περίμενα να συναντήσω μια αρκούδα!
Τέλης: Δεν χρειάζεται να φοβάσαι.
Αλήθεια, πού βρισκόμαστε;
- Μικρός εξερευνητής: Είμαστε στο δάσος με τους πανάρχαιους μύθους.
Τέλης: Κοίτα, αλλάζω χρώμα. Μπορώ να νιώσω ό,τι νιώθεις και εσύ. Ξέρω ότι θα ήθελες να είναι εδώ ο φίλος σου...
- Μικρός εξερευνητής: Δεν περίμενα να με αφήσει μόνο μου.
Τέλης: Σε καταλαβαίνω...
Για περίμενε λίγο, κάποιος έρχεται.
- Αίσωπος: Συγχνώμη που σας διακόπτω.
Είδα τι έγινε...
Το όνομά μου είναι Αίσωπος.

Οι τρεις τους μάζεψαν μερικά ξύλα, άναψαν μια φωτιά και κάθισαν γύρω της. Όλο το βράδυ αφηγούνταν ιστορίες. Ο Αίσωπος, μετά τη συνάντησή του με τον μικρό εξερευνητή και τον Τέλη, έγραψε τον μύθο: «Οι δύο φίλοι και η αρκούδα».



🌸 Εκφράζουμε τα συναισθήματά μας και επικοινωνούμε μέσα από το παιχνίδι.





ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Α΄ Φάση • Απελευθέρωση και δημιουργία ομάδας

- Βαδίζω αργά. Βαδίζω γρήγορα.
- Σταματώ και ακούω τους ήχους της φύσης.
- Μεταμορφώνομαι σε δέντρο και σε ό,τι άλλο θέλω.



Β΄ Φάση • Αναδημιουργία ρόλων και καταστάσεων

- Είμαστε ο Τέλης. Είμαστε οι μικροί εξερευνητές.
- Περπατάμε και παρατηρούμε το δάσος.
- Συναντιόμαστε. Τι συμβαίνει;
- Αίσωπος: «Μήπως μπορείτε να με βοηθήσετε να γράψω έναν μύθο;»



Γ΄ Φάση • Αυτοσχέδια σκηνική δράση

- Προετοιμάζουμε και παρουσιάζουμε τη σκηνική μας δράση.



Δ΄ Φάση • Αποτίμηση του εργαστηρίου

Εκφράζουμε τα συναισθήματά μας για όσα συνέβησαν στην ιστορία.



Ζωγραφίζουμε τους χαρακτήρες και φτιάχνουμε δαχτυλόκουκλες.



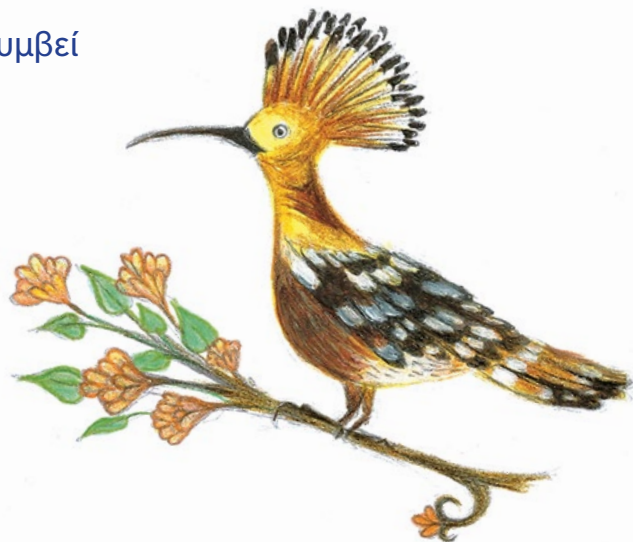


Η πολιτεία των πουλιών

- Αηδόνα: Ακούσατε, ακούσατε!
Αύριο το πρωί έχουμε συμβούλιο
για ένα επείγον ζήτημα.
- Τέλης: Συγγνώμη, θα μπορούσατε
να μου πείτε πού βρισκόμαστε;
- Αηδόνα: Είστε στη Νεφελοκοκκυχία, την πόλη
των πουλιών.
- Τέλης: Στην πόλη των πουλιών; Μήπως
ξέρετε τον κύριο Τσαλαπετεινό;
Είναι παλιός μου φίλος!
- Αηδόνα: Ναι, τον γνωρίζω!
Έχει έρθει για το συμβούλιο.
- Τέλης: Τσαλαπετεινέ, Τσαλαπετεινέ!

- Τσαλαπετεινός: Πώς βρέθηκες εδώ, Τέλη; Τι έπαθες;
Τέλης: Που να στα λέω, πέρασα μέσα από μια μαγική πύλη.
Ανακάλυψα ότι το τρίχωμά μου αλλάζει χρώμα κάθε φορά
που νιώθω ό,τι νιώθουν οι γύρω μου.
Οι Όρνιατες αναστατώθηκαν, οπότε καταλαβαίνεις...
Δεν σταματώ ν' αλλάζω χρώματα και διαθέσεις!
- Τσαλαπετεινός: Τότε, καλύτερα να πάμε κάπου πιο ήσυχα.

Ο Τσαλαπετεινός εξήγησε στον Τέλη τι είχε συμβεί
και τον προσκάλεσε στο συμβούλιο.



- ✿ Εκφράζουμε τις ιδέες και τις απόψεις μας.
- ✿ Συνεργαζόμαστε στην ομάδα.
- ✿ Αλλάζουμε την ιστορία.



ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Α΄ Φάση • Απελευθέρωση και δημιουργία ομάδας

- Περπατάμε σε μια γυάλινη επιφάνεια.
- Γινόμαστε το μονοπάτι που αλλάζει μορφές.
- Είμαστε σβούρες, ομίχλη, σύννεφα, πουλιά.



Β΄ Φάση • Αναδημιουργία ρόλων και καταστάσεων

- Είμαστε ο Τέλης, η Αηδόνα, ο Τσαλαπετεινός και άλλα πουλιά.
- Συναντιόμαστε στην πολιτεία των πουλιών.
- Τι συμβαίνει εκεί;
- Τσαλαπετεινός: «Τέλη, μείνε στο συμβούλιο. Χρειαζόμαστε τη βοήθειά σου.»



Γ΄ Φάση • Αυτοσχέδια σκηνική δράση

- Προετοιμάζουμε και παρουσιάζουμε τη σκηνική μας δράση.



Δ΄ Φάση • Αποτίμηση του εργαστηρίου

Τι μας εντυπωσίασε στο σημερινό μάθημα;



Γράφουμε τη συνέχεια της ιστορίας.





Το φωτεινό αστέρι

Ο Τέλης συνέχισε το ταξίδι του. Μια μέρα παρατήρησε την αντανάκλασή του σε μια παγωμένη λίμνη. Είχε γίνει κατάλευκος σαν το χιόνι.

Τέλης: Δεν ήμουν ποτέ τόσο λευκός, ούτε έχω ξανανιώσει έτσι! Δεν ξέρω τι να κάνω.



Ο Τέλης κοίταξε το κλειδί του και έκλεισε τα μάτια του. «Πόσο θα ήθελα να ήμουν αγκαλιά με τους φίλους μου» σκέφτηκε.

Τέλης: Μαρίκα, Σόφη, Φαίη, Τίμο!

Μαρίκα: Γιατί είσαι λευκός;

Τίμος: Μεταμορφώθηκες ξανά;

Φαίη: Τέλη, νιώθεις καλά;

Σόφη: Μήπως έγινες σοφός και γι' αυτό είσαι λευκός;

Η ομάδα των φίλων κάθισε κάτω από ένα έλατο. Για αρκετή ώρα δεν ακουγόταν τίποτα. Ύστερα, προσπάθησαν να κάνουν τον Τέλη να αλλάξει χρώμα. Όμως, δεν τα κατάφεραν.

Τέλης: Δείτε, ένα σημείωμα είναι καρφωμένο στον κορμό του δέντρου.

«Την άγια νύχτα τη χριστουγεννιάτικη
-ποιος δεν το ξέρει-
των μάγων κάθε χρόνο τα μεσάνυχτα
λάμπει το αστέρι.»



Ήταν Χριστούγεννα. Το αστέρι φώτιζε ψηλά στον ουρανό. Οι φίλοι αγκάλιασαν τον Τέλη. Τα χρώματά του έλαμπαν στο σκοτάδι. Ένωσαν για δεύτερη φορά τα κλειδιά τους. Είχε έρθει η στιγμή να φύγουν.



- 🌸 Συμμετέχουμε ισότιμα στην ομάδα.
- 🌸 Εκφραζόμαστε μέσα από την κίνηση και τον λόγο.
- 🌸 Δημιουργούμε ιστορίες και τις αυτοσχεδιάζουμε.





ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Α΄ Φάση • Απελευθέρωση και δημιουργία ομάδας

- ❄ Είμαστε λουλούδια κάτω από το χιόνι.
- ❄ Είμαστε μια παγωμένη λίμνη που περιμένει την άνοιξη.
- ❄ Χορεύουμε στον πάγο.
- ❄ Φανταζόμαστε τι άλλο μπορούμε να κάνουμε.



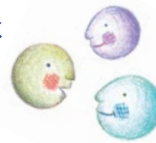
Β΄ Φάση • Αναδημιουργία ρόλων και καταστάσεων

- ♥ Γινόμαστε ένας από τους χαρακτήρες της ιστορίας.
- ♥ Βρισκόμαστε κάτω από το έλατο. Σκεφτόμαστε τι συμβαίνει.
- ♥ Αστέρι: «Είμαι το φωτεινό αστέρι. Σήμερα θα συναντήσω τρεις μάγους και μια οικογένεια που ταξιδεύει μέσα στη νύχτα.»



Γ΄ Φάση • Αυτοσχέδια σκηνική δράση

- ♥ Προετοιμάζουμε και παρουσιάζουμε τη σκηνική μας δράση.



Δ΄ Φάση • Αποτίμηση του εργαστηρίου

Συζητάμε για όσα συνέβησαν στην ιστορία.



Φτιάχνουμε το περίγραμμα του Τέλη και το περίγραμμα του αστεριού.





Ο άγνωστος προορισμός

Ο Τίμος βρέθηκε σε μια βαρκούλα. Κοίταξε ολόγυρα.
Το μόνο που διέκρινε ήταν το χρώμα της θάλασσας.

Ξανθούλα: Α! Ένα τριζόνι! Θα μου κάνεις παρέα;

Τίμος: Ευχαρίστως! Πού πηγαίνεις;

Ξανθούλα: Ποιος να ξέρει άραγε... Το ταξίδι είναι ωραίο,
μόνο αν πραγματικά το επιθυμείς. Εγώ αναγκάστηκα
να φύγω από το νησί μου. Χθες αποχαιρέτησα τους
φίλους και την οικογένειά μου.
Δεν ξέρω πότε θα τους ξαναδώ.



- ✿ Συζητάμε τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν οι χαρακτήρες.
- ✿ Αυτοσχεδιάζουμε σκηνές της ιστορίας και δημιουργούμε τη δική μας.



ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ

1ο Βήμα • Γινόμαστε ομάδα

Το κουτί της ομάδας

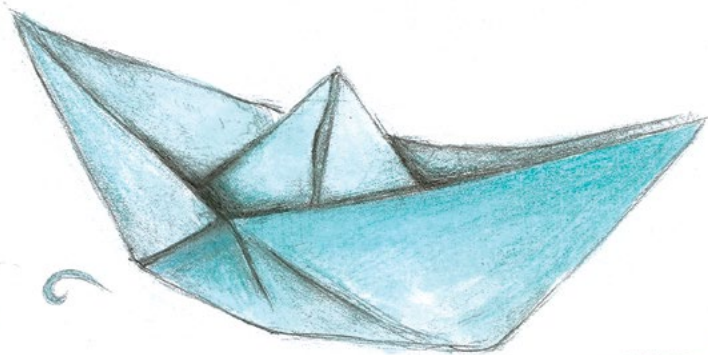
- 📦 Λέμε τι έχει μέσα το κουτί και το δίνουμε στον διπλανό μας.

Παίζοντας με ένα αντικείμενο

- 📦 Τι μπορεί να γίνει το κουτί;

2ο Βήμα • Ξεκινάμε!

Ακούμε την ιστορία μας.





3ο Βήμα • Δημιουργούμε το θεατρικό περιβάλλον

Α΄ Φάση • Ποιος, πότε, πού, πώς, τι, γιατί;

- ♥ Πού βρίσκεται ο Τίμος; Ποιον συνάντησε;
- ♥ Τι συμβαίνει στους χαρακτήρες της ιστορίας;

Β΄ Φάση • Παίζουμε τους ρόλους μας και λέμε τις σκέψεις μας

- ♥ Είμαστε η βάρκα που ταξιδεύει. Ποιες δυσκολίες συναντάμε;
- ♥ Γινόμαστε ο Τίμος. Γινόμαστε η Ξανθούλα.
- ♥ Δημιουργούμε έναν διάλογο σε ζευγάρια.

Γ΄ Φάση • Δημιουργούμε την ιστορία

- ♥ Γράφουμε έναν μικρό διάλογο.

4ο Βήμα • Σκεφτόμαστε όσα κάναμε. Αλλάζουμε ό,τι χρειάζεται

Εξερευνούμε τον θεατρικό ρόλο

- ♥ Ρωτάμε τους χαρακτήρες για όσα θέλουμε να μάθουμε.
- ♥ Συζητάμε με την ομάδα τις σκέψεις και τις ιδέες μας.

5ο Βήμα • Παρουσιάζουμε την ιστορία μας στη σκηνή

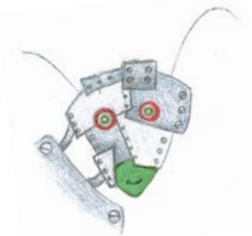
6ο Βήμα • Συζητάμε πώς περάσαμε και αξιολογούμε τι κάναμε

Δημιουργούμε το περίγραμμα της Ξανθούλας και το περίγραμμα του Τίμου.





Ο ήλιος ο ηλιάτορας



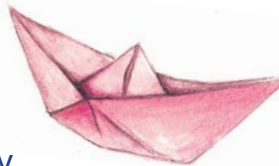
Μια ηλιόλουστη μέρα...

«Ε σεις στεριές και θάλασσες
τ' αμπέλια κι οι χρυσές ελιές
ακούτε τα χαμπέρια μου
μέσα στα μεσημέρια μου.»

«Σ' όλους τους τόπους κι αν χυρνών
μόνον ετούτον αγαπώ!»



- ✿ Εξερευνούμε ιστορίες σε ρόλο.
- ✿ Δοκιμάζουμε τη δική μας δράση.
- ✿ Παρατηρούμε τη δράση των άλλων.
- ✿ Σκεφτόμαστε τις συμπεριφορές και τις επιλογές των χαρακτήρων.
- ✿ Αναρωτιόμαστε για το πώς νιώθουν οι χαρακτήρες σχετικά με τα γεγονότα που συμβαίνουν στη ζωή τους.



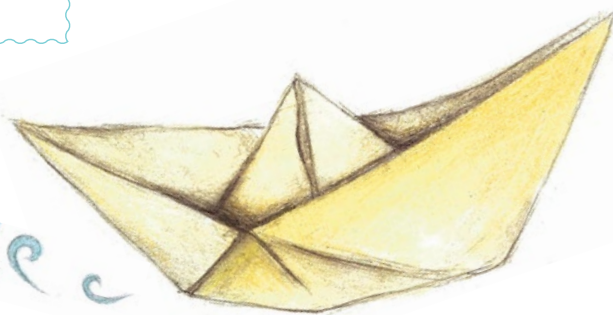
ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ

1ο Βήμα • Γινόμαστε ομάδα

Μεταμορφωνόμαστε σε ακτίνες του ήλιου.

2ο Βήμα • Ξεκινάμε!

Ακούμε την ιστορία μας.





3ο Βήμα • Δημιουργούμε το θεατρικό περιβάλλον

Α΄ Φάση • Ποιος, πότε, πού, πώς, τι, γιατί;

- ♥ Πώς συναντήθηκε ο ήλιος με τον Τίμο;
- ♥ Πού μπορούν να ταξιδέψουν μαζί;



Β΄ Φάση • Παίζουμε τους ρόλους μας και λέμε τις σκέψεις μας

- ♥ Πώς νιώθει ο Τίμος; Πώς νιώθει ο ήλιος;
- ♥ Τι σκέφτονται;



Γ΄ Φάση • Δημιουργούμε την ιστορία

- ♥ Γράφουμε έναν μικρό διάλογο.
- ♥ Κάνουμε ερωτήσεις ο ένας στον άλλον για να εμπλουτίσουμε τους διαλόγους μας.

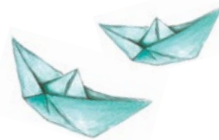
4ο Βήμα • Σκεφτόμαστε όσα κάναμε. Αλλάζουμε ό,τι χρειάζεται

- ♥ Δείχνουμε εικόνες από τα ταξίδια του ήλιου.
- ♥ Συζητάμε με την ομάδα τις σκέψεις και τις ιδέες μας.

5ο Βήμα • Παρουσιάζουμε την ιστορία μας στη σκηνή



6ο Βήμα • Συζητάμε πώς περάσαμε και αξιολογούμε τι κάναμε



Γράφουμε ένα ποίημα για τον ήλιο.





Οι μνήμες ξυπνούν

Ο Τίμος κράτησε το μαγικό του κλειδί και έκλεισε τα μάτια του. Το μόνο που ήθελε, ήταν να δει τους φίλους του.

Φίλοι: Τίμο, χάρη στο μαγικό κλειδί, είμαστε πάλι μαζί.

Πλάι στη Φαίη καθόταν ένα παιδί. Είχε στα χέρια του ένα βιβλίο Ιστορίας.

Παιδί: Πλησιάζει η 25η Μαρτίου και θα κάνουμε γιορτή στο σχολείο.

Μαρίκα: Μπορείς να μας διαβάσεις κάτι;

Παιδί: Ναι, θα σας διαβάσω ένα ποίημα.
«Στων Ψαρών την ολόμαυρη ράχη περπατώντας η Δόξα μονάχη μελετά τα λαμπρά παλικάρια και στην κόμη στεφάνι φορεί γεναμένο από λίγα χορτάρια που είχαν μείνει στην έρημη γη.»



- 🌸 Εξερευνούμε ιστορίες σε ρόλο.
- 🌸 Δοκιμάζουμε τη δική μας δράση.



ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ

1ο Βήμα • Γινόμαστε ομάδα

Τα εμπόδια

Κινούμαστε ανάμεσα στους άλλους που εμποδίζουν την πορεία μας.

2ο Βήμα • Ξεκινάμε!

Διαβάζουμε το ποίημα.





3ο Βήμα • Δημιουργούμε το θεατρικό περιβάλλον

Α΄ Φάση • Ποιος, πότε, πού, πώς, τι, γιατί;

♥ Τι συνέβη στα Ψαρά και πότε;

Β΄ Φάση • Παίζουμε τους ρόλους μας και λέμε τις σκέψεις μας

- ♥ Γινόμαστε οι χαρακτήρες της ιστορίας.
- ♥ Λέμε δυνατά τις σκέψεις και τα συναισθήματά μας.

Γ΄ Φάση • Δημιουργούμε την ιστορία

- ♥ Είμαστε αγωνιστές της ελευθερίας στα Ψαρά.
- ♥ Γράφουμε τι συμβαίνει στο νησί μας.



4ο Βήμα • Σκεφτόμαστε όσα κάναμε. Αλλάζουμε ό,τι χρειάζεται

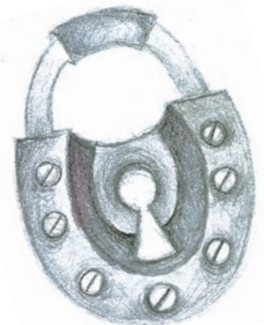
- ♥ Αφηγούμαστε την ιστορία που δημιουργήσαμε.
- ♥ Οι συμμαθητές μας αναπαριστούν ό,τι ακούνε.
- ♥ Συζητάμε με την ομάδα τις σκέψεις και τις ιδέες μας.

5ο Βήμα • Παρουσιάζουμε την ιστορία μας στη σκηνή

6ο Βήμα • Συζητάμε πώς περάσαμε και αξιολογούμε τι κάναμε



Δημιουργούμε ένα ποίημα αφιερωμένο στους ήρωες του 1821.





Το τελευταίο καρπούζι

Η Σόφη κοίταξε δίπλα της. Ένα καρπούζι πάλευε με τα κύματα.
Μια παρέα παιδιών τους πλησίασε.

Παιδιά: Ποια είσαι; Πώς βρέθηκες εδώ;
Σόφη: Είμαι η Σόφη. Προσπαθώ να βγάλω το καρπούζι
στην ακρογιαλιά. Μπορείτε να με βοηθήσετε;

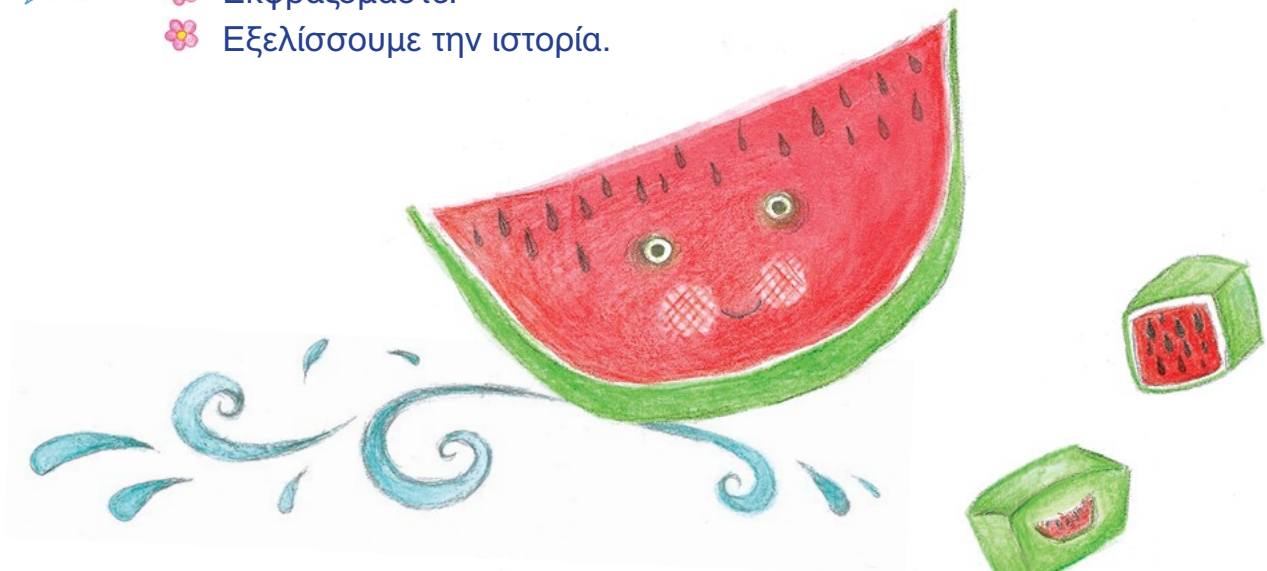
Τα παιδιά και η Σόφη μετέφεραν το μικρό καρπούζι σε μια θαλασσινή σπηλιά
και κάθισαν ολόγυρά του.

Καρπούζι: Ήμουν στην καρότσα του μανάβη, πριν κυλήσω μέχρι
τη θάλασσα. Μήπως έχετε δει κάποιο άλλο καρπούζι
εδώ τριγύρω;

Και τώρα που τα παιδιά ήξεραν τι είχε συμβεί, τι θα έκαναν;
Σκέφτηκαν για λίγο κι έπειτα ένας-ένας άρχισε να λέει την ιδέα του.
Το καβούκι της Σόφης τραντάχτηκε και ένα συρταράκι άνοιξε με δύναμη.








- 🌸 Δημιουργούμε το δραματικό περιβάλλον.
- 🌸 Εκφραζόμαστε.
- 🌸 Εξελίσσουμε την ιστορία.






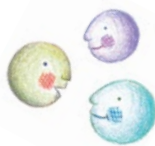











Ερευνώντας τον χώρο και τους χαρακτήρες

-  Είμαστε οι κόκκοι της άμμου, οι βράχοι, η σπηλιά.
-  Γινόμαστε η Σόφη, τα παιδιά, το καρπούζι.
-  Επιλέγουμε ποιον χαρακτήρα θα αναπαραστήσουμε.
-  Κινούμαστε στον χώρο. Παρατηρούμε τους συμμαθητές μας.
-  Συναντιόμαστε και κάνουμε ερωτήσεις ο ένας στον άλλον.



-  Αυτοσχεδιάζω.
-  Συναντώ τον άλλον.
-  Ένας ρόλος για όλους.





-  Γινόμαστε ένας από τους χαρακτήρες.
-  Αυτοσχεδιάζουμε ένα στιγμιότυπο από την ιστορία.
-  Παρουσιάζουμε τη δράση μας στην ομάδα.
-  Κινούμαστε στον χώρο. Συναντάμε έναν συμμαθητή μας.
-  Δημιουργούμε έναν διάλογο σε ρόλο.
-  Παρουσιάζουμε τον διάλογο στην ομάδα.
-  Γινόμαστε το μικρό καρπούζι και λέμε πώς νιώθουμε.
-  Γινόμαστε τα παιδιά και σκεφτόμαστε τι θα κάνουμε με το καρπούζι.
-  Αυτοσχεδιάζουμε την ιδέα μας.



Τι σκεφτόμαστε για τις δράσεις των χαρακτήρων;



-  Είμαι το τελευταίο καρπούζι.
-  Γράφω στο ημερολόγιό μου τις σκέψεις και τα συναισθήματά μου για όσα συνέβησαν.





Γεια σου κύριε Μενεξέ

Η Σόφη βρήκε στο συρταράκι της μερικούς σπόρους. Αποφάσισε να συναντήσει τον κύριο Μενεξέ για να μάθει τι είδους σπόροι ήταν αυτοί. Μπήκε μέσα στον μπαξέ, τον έφαξε και τον βρήκε να κάθεται ανάμεσα στη ροδιά και τη βατομουριά.

Κύριος Μενεξές: Γειά σου Σόφη. Πώς από δω;
Σόφη: Πριν λίγες μέρες ήμουν με μια παρέα παιδιών και ένα μικρό καρπούζι. Σε ένα από τα συρταράκια μου, αντί για σοφά λόγια, βρήκαμε αυτούς τους σπόρους. Μπορείς να τους δεις;

«Το ένα χέρι μου κρατεί μέλισσα θεόρατη, τ' άλλο στον αέρα πιάνει πεταλούδα που δαγκάνει» είπε ο κύριος Μενεξές και προσεχτικά εξέτασε τους σπόρους.

Σόφη: Μήπως τους αναγνωρίζεις;
Κύριος Μενεξές: Δεν έχω ξαναδεί σπόρους σαν και αυτούς.
Σόφη: Προτείνω να τους φυτέψουμε.



Μετά από λίγο...

Κύριος Μενεξές: Κάτι φυτρώνει!
Σόφη: Απίστευτο! Είναι ένα δέντρο με κλειδαρότρυπες.

Η Σόφη κοίταξε το κλειδί της και σκέφτηκε τους φίλους της.



- 🌸 Δημιουργούμε ερωτήσεις.
- 🌸 Αναζητούμε πληροφορίες για τους χαρακτήρες.
- 🌸 Δίνουμε απαντήσεις.
- 🌸 Δίνουμε πληροφορίες για τα συναισθήματα και τις σκέψεις των χαρακτήρων.





Κουβέντες δίχως ναι και δίχως όχι

- 📦 Επιλέγουμε ένα θέμα για συζήτηση.
- 📦 Χρησιμοποιούμε όποιες λέξεις θέλουμε εκτός από το «ναι» και το «όχι».
- 📦 Παρουσιάζουμε τον αυτοσχεδιασμό μας στην ομάδα.

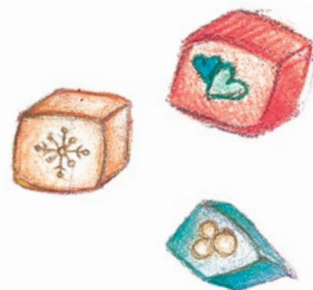


Ο ρόλος μάς αποκαλύπτει.
Γινόμαστε δημοσιογράφοι.



Όποιος κάθεται στην καρέκλα απαντάει

- ♥ Ένα παιδί γίνεται η Σόφη ή ο κύριος Μενεξές ή το δέντρο με τις κλειδαρότρυπες.
- ♥ Σκεφτόμαστε τι θέλουμε να μάθουμε από τους χαρακτήρες.
- ♥ Δημιουργούμε ερωτήσεις. Δίνουμε απαντήσεις.



Συνέντευξη

- ♥ Γινόμαστε δημοσιογράφοι.
- ♥ Γράφουμε σε ένα χαρτί τις πληροφορίες που χρειαζόμαστε.
- ♥ Γινόμαστε ένας από τους χαρακτήρες της ιστορίας.
- ♥ Προετοιμαζόμαστε για να δώσουμε τις κατάλληλες πληροφορίες.
- ♥ Απαντάμε στις ερωτήσεις που μας κάνουν οι δημοσιογράφοι.
- ♥ Παρουσιάζουμε τη συνέντευξή μας στην ομάδα.



Συζητάμε για το τι σκεφτήκαμε κάνοντας ερωτήσεις και δίνοντας απαντήσεις.



Γράφουμε σε ένα μεγάλο χαρτόνι ερωτήσεις για πράγματα που θα θέλαμε να μάθουμε για τους συμμαθητές μας.



Το δέντρο με τις κλειδαρότρυπες

Η Σόφη είδε τους φίλους της να εμφανίζονται μπροστά της.
Όλοι κρατούσαν το κλειδί τους.

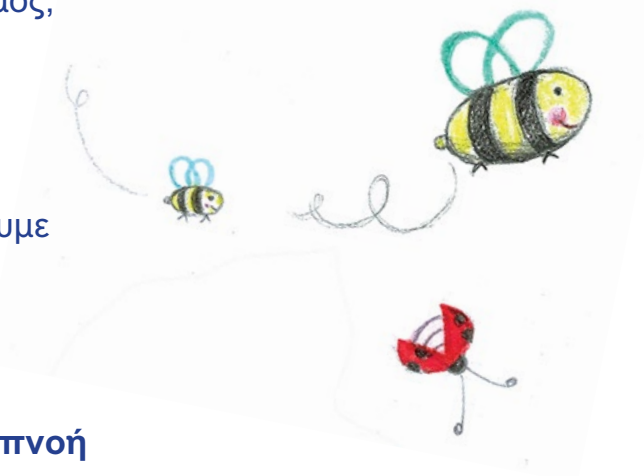


- Φαίη:** Σόφη, βλέπω ότι βρήκες τους μαγικούς σπόρους.
Σόφη: Ναι, υπάρχει κι άλλο δέντρο με κλειδαρότρυπες.
Φαίη: Αυτό σημαίνει πως είστε έτοιμοι για να ταξιδέψουμε.
Θα ήθελα να με βοηθήσετε.
Τέλης: Θα είμαστε δίπλα σου για ό,τι κι αν χρειαστείς.
Τίμος: Πόσα δέντρα με κλειδαρότρυπες υπάρχουν;
Φαίη: Αυτό θα το ανακαλύψουμε μαζί.
Μαρίκα: Πες μας Φαίη, πώς μπορούμε να βοηθήσουμε;

Η Φαίη ζήτησε από τον καθένα να κάνει κάτι πολύ συγκεκριμένο.
Ακούμπησε ένα συρταράκι της Σόφης και από μέσα βγήκε η φωτογραφία
ενός τοπίου. Η Μαρίκα πέταξε ψηλά στην κορυφή του δέντρου με τις
κλειδαρότρυπες και έφερε ένα κλειδί. Μόλις ο Τέλης έπιασε το κλειδί, αυτό
πήρε τα χρώματα του ουράνιου τόξου. Ο Τίμος συγκέντρωσε την προσοχή
του και τους μετέφερε στο μέρος που έδειχνε η φωτογραφία.
Ποιος θα ήταν ο επόμενος προορισμός;



- 🌸 Αφηγούμαστε μια ιστορία.
- 🌸 Την αυτοσχεδιάζουμε.
- 🌸 Κάνουμε ερωτήσεις για να μάθουμε λεπτομέρειες.
- 🌸 Συνεχίζουμε την ιστορία.



Χαλαρώνουμε μέσα από την αναπνοή



- 📦 Ξαπλώνουμε και αναπνέουμε.
- 📦 Αφήνουμε την αναπνοή να ταξιδέψει στο σώμα μας.
- 📦 Χαλαρώνουμε και σκεφτόμαστε κάτι που μας δίνει χαρά.

Μάθημα 11 • Πώς να φτιάξουμε ένα θεατρικό έργο ή τι υλικά θέλουμε για να κάνουμε ένα έργο στη σκηνή μας

Θυμόμαστε κάτι που έγινε

 Αφηγούμαστε μια ανάμνησή μας.

Συνεχίζουμε την ιστορία

-  Τι θα θέλαμε να είχε γίνει;
-  Χρησιμοποιούμε το σώμα και τη φωνή μας για την αφήγηση.

Περίγραμμα του χαρακτήρα.

Παίζω έναν ρόλο.

Αυτοσχεδιάζω.



Περίγραμμα του χαρακτήρα

- ♥ Δημιουργούμε το περίγραμμα της Μαρίκας, του Τέλη, της Σόφης, της Φαίης και του Τίμου.
- ♥ Γράφουμε μέσα στο περίγραμμα τι σκέφτεται και τι νιώθει κάθε χαρακτήρας.
- ♥ Γράφουμε έξω από το περίγραμμα τι θα θέλαμε να πούμε στον χαρακτήρα.

Μια μέρα στη ζωή του χαρακτήρα

- ♥ Γινόμαστε ένας από τους χαρακτήρες της ιστορίας.
- ♥ Αφηγούμαστε μια ανάμνησή του.
- ♥ Αυτοσχεδιάζουμε μια στιγμή της ανάμνησης.
- ♥ Παρουσιάζουμε στην ομάδα.

Συνέντευξη

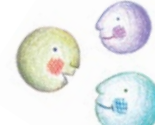
- ♥ Γινόμαστε δημοσιογράφοι.
- ♥ Κάνουμε ερωτήσεις σχετικά με την ιστορία.

Συζητάμε για το πώς αισθανθήκαμε δημιουργώντας ιστορίες.



Οι σκέψεις γίνονται λέξεις πάνω σε χαρτί

Γράφουμε την ιστορία της τάξης μας.





Η κοιλάδα των πεταλούδων

Οι φίλοι βρέθηκαν σε μια κοιλάδα. Μπροστά τους είδαν ένα μονοπάτι.
Η Φαίη ζήτησε να την ακολουθήσουν.

- Μαρίκα: Τι όμορφα!
Φαίη: Είναι η κοιλάδα των πεταλούδων.
Τίμος: Σόφη, θυμάσαι μια φορά που μου διάβαζες γι' αυτήν;
Σόφη: Ναι, εδώ ζουν διάφορα είδη πεταλούδων. Οι πιο σπάνιες είναι οι πεταλούδες που κοιμούνται την ημέρα και ξυπνούν τη νύχτα. Δηλαδή, οι νυκτόβιες.
Τέλης: Η μόνη πεταλούδα που βλέπω είναι η Φαίη.
Αποκλείεται να κοιμούνται όλες.



Μετά από λίγο...

Φαίη: Φτάσαμε! Δεν έχουμε πολύ χρόνο!
Χρειάζεται να συνεργαστούμε!

Κοντά τους βρισκόταν ένα δέντρο που είχε μια κλειδαρότρυπα στο κέντρο του κορμού του. Η Μαρίκα έβαλε το κλειδί στην κλειδαρότρυπα και ο Τέλης το γύρισε τρεις φορές. Η Σόφη έσπρωξε με το καβούκι της την πόρτα που εμφανίστηκε και η Φαίη με τον Τίμο πέταξαν προς τα μέσα.



🌸 Πώς μια ιστορία γίνεται θεατρικό έργο.



- 📦 Κινούμαστε στον χώρο αργά, κανονικά, γρήγορα.
- 📦 Λέμε πώς νιώθουμε ψιθυριστά, με κανονική φωνή, δυνατά.
- 📦 «Οι φίλοι συναντήθηκαν στο δέντρο με τις κλειδαρότρυπες...»
Συνεχίζουμε την ιστορία.
- 📦 Παρουσιάζουμε στην ομάδα.

Μάθημα 11 • Πώς να φτιάξουμε ένα θεατρικό έργο ή τι υλικά θέλουμε για να κάνουμε ένα έργο στη σκηνή μας



Γίνομαι θεατρικός συγγραφέας.
Παίζω έναν ρόλο.
Συναντώ τον άλλον.
Αυτοσχεδιάζω.
Δραματοποίησηση.



- ♥ Γράφουμε την ιστορία που παρουσιάσαμε.
- ♥ Αποφασίζουμε για τον χώρο, τον χρόνο, τα πρόσωπα και τη δράση.
- ♥ Χωρίζουμε την ιστορία σε σκηνές και δίνουμε τίτλους.
- ♥ Σκεφτόμαστε και γράφουμε τις σκηνοθετικές οδηγίες.
- ♥ Γράφουμε τους διαλόγους.
- ♥ Παρουσιάζουμε το θεατρικό μας έργο στην ομάδα.
- ♥ Κάνουμε βελτιώσεις όπου είναι απαραίτητο.



Συζητάμε για το τι κάναμε και πώς νιώσαμε.



Δημιουργούμε την πρόσκληση της παράστασής μας.





Το μαγικό ξόρκι

Οι φίλοι έμειναν έκπληκτοι με αυτό που αντίκρισαν.
Αμέτρητες πεταλούδες πετούσαν γύρω τους.
Η Φαίη δάκρυσε από συγκίνηση.

Φαίη: Επιτέλους!

Πεταλούδες: Φαίη, τα κατάφερες!

Η Φαίη αφηγήθηκε στους φίλους της τι είχε συμβεί.
Ένα μαγικό ξόρκι είχε εγκλωβίσει τις πεταλούδες πίσω από
τη μαγική πύλη που ξεκλείδωσαν. Εκείνη είχε προσπαθήσει
να εντοπίσει όλα τα δέντρα για να βρει το κατάλληλο κλειδί.
Όμως, μέχρι τώρα, δεν τα είχε καταφέρει. Οι φίλοι βοήθησαν
τις πεταλούδες να περάσουν την πύλη. Μετά την κλείδωσαν
και φύλαξαν το κλειδί σε ένα συρταράκι της Σόφης.

Τίμος: Τι περιπέτεια και αυτή!!

Μαρίκα: Αναρωτιέμαι πώς ένωσαν οι πεταλούδες
τόσο καιρό μακριά από το σπίτι τους.

Τέλης: Γι' αυτό η κοιλάδα των πεταλούδων δεν είχε
πεταλούδες!

Σόφη: Δείτε πώς πετούν από λουλούδι σε λουλούδι.
Δεν έχω ξαναδεί κάτι πιο όμορφο!

Φαίη: Σας ευχαριστώ πολύ!
Χωρίς εσάς δεν θα τα είχα καταφέρει!

Μαρίκα: Ήρθε η ώρα να επιστρέψουμε στο δικό μας
δέντρο.





🌸 Τι χρειάζεται για να παίξουμε στη θεατρική σκηνή το έργο που φτιάξαμε.



- 📦 Κινούμαστε στον χώρο και μεταμορφωνόμαστε σε αντικείμενα από το σκηνικό περιβάλλον.
- 📦 Γινόμαστε ένας από τους χαρακτήρες της ιστορίας και εστιάζουμε την προσοχή μας στη μορφή του.
- 📦 Φανταζόμαστε ποια σκηνικά αντικείμενα θέλουμε να έχουμε στην παράστασή μας και μεταμορφωνόμαστε σε αυτά.



Από τη φαντασία στην πράξη.



Στο εργαστήριο σκηνογραφίας

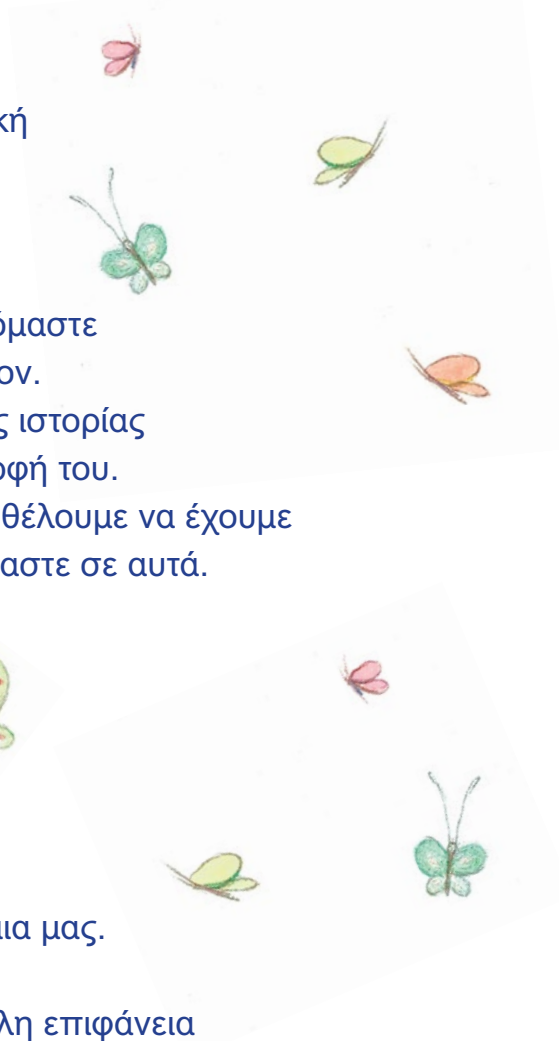
- ❤️ Δημιουργούμε τις μάσκες και τα κοστούμια μας. Τι υλικά θέλουμε να χρησιμοποιήσουμε;
- ❤️ Φτιάχνουμε σε χαρτί του μέτρου ή σε άλλη επιφάνεια το σκηνικό της παράστασης.
- ❤️ Επιλέγουμε τα σκηνικά αντικείμενα, τη μουσική, τον φωτισμό, το μακιγιάζ.



Λέμε τις σκέψεις και τα συναισθήματά μας για όσα δημιουργήσαμε.



Δημιουργούμε το πρόγραμμα και την αφίσα της παράστασης.





Στην Ελατού

Οι φίλοι ακούμπησαν τον Τίμο και εκείνος τους μετέφερε στο δικό τους δέντρο. Άραγε, πόσος καιρός πέρασε από την ημέρα που αποχωρίστηκαν για πρώτη φορά; Κάθισαν στη σκιά. Έκανε ζέστη. Το καλοκαίρι πλησίαζε.

Τέλης: Φίλοι μου, από τότε που σας γνώρισα,
η ζωή μου άλλαξε.

Σόφη: Ποτέ δεν περίμενα ότι θα ταξιδέψω τόσο πολύ.

Μαρίκα: Κάναμε νέους φίλους!

Τίμος: Είναι απίστευτα όλα όσα έχουμε καταφέρει μαζί!

Φαίη: Ενωμένοι μπορούμε να κάνουμε ορατό το αόρατο,
δυνατό το αδύνατο!



- 🌸 Αλλάζουμε το ύφος, τη χροιά και την ένταση της φωνής μας.
- 🌸 Προσαρμόζουμε τις κινήσεις μας στον ρόλο που παίζουμε.
- 🌸 Αναπαριστούμε τα συναισθήματα του ρόλου μέσα από τις εκφράσεις μας.
- 🌸 Ακολουθούμε τις σκηνοθετικές οδηγίες.
- 🌸 Ανεβάζουμε μια παράσταση.



- 📦 Εισπνέουμε, συγκρατούμε την αναπνοή μας και εκπνέουμε αργά, κανονικά και γρήγορα.
- 📦 Κινούμαστε στον χώρο και λέμε ψιθυριστά, με κανονική φωνή, δυνατά ποιον ρόλο θα παίξουμε (π.χ. Είμαι η Μαρίκα).
- 📦 Κινούμαστε, όπως θα κινούνταν ο ρόλος μας.
- 📦 Μιλάμε, όπως θα μιλούσε ο ρόλος μας.



Μπαίνουμε σε θεατρικό ρόλο.



Ωρα για θέατρο!

- ♥ Οργανώνουμε τις δράσεις μας.
- ♥ Αναλαμβάνουμε αρμοδιότητες.
- ♥ Κάνουμε πρόβα τα λόγια μας.
- ♥ Συντονίζουμε τις κινήσεις μας πάνω στη σκηνή.
- ♥ Φοράμε τις μάσκες και τα κοστούμια μας.
- ♥ Επιλέγουμε τη μουσική, ρυθμίζουμε τον φωτισμό, κάνουμε το μακιγιάζ.

Γενική πρόβα!

- ♥ Παίζουμε όλο το θεατρικό μας έργο χωρίς θεατές.
- ♥ Τι χρειάζεται να αλλάξουμε;



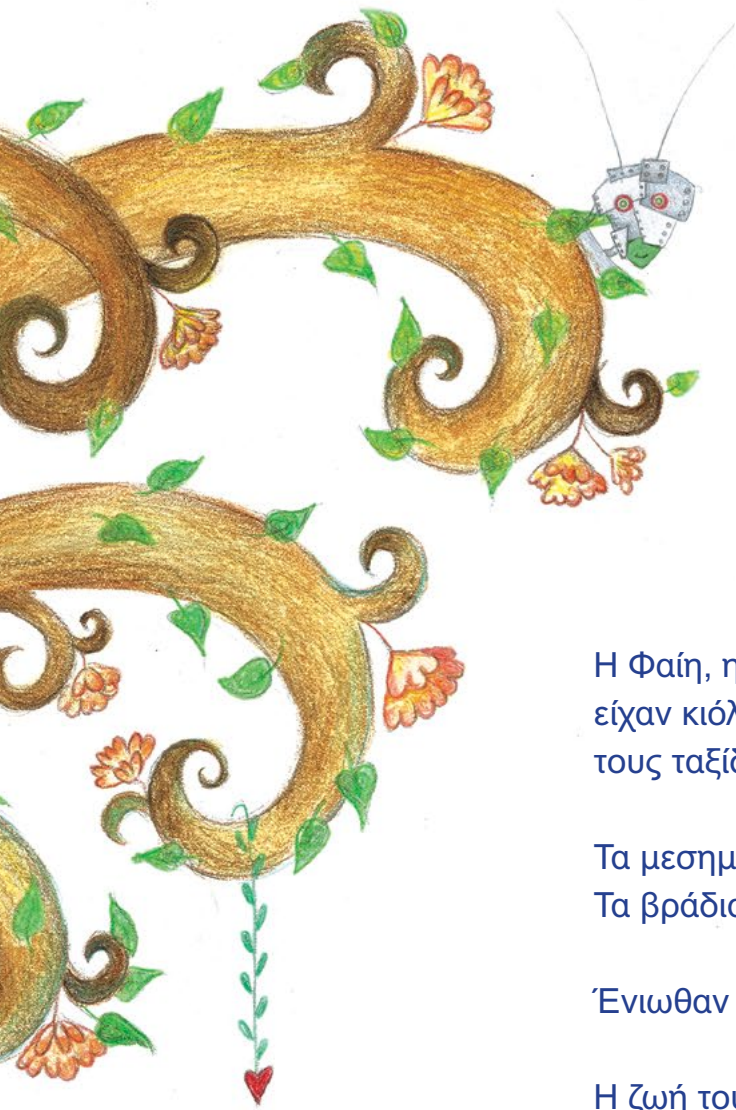
Πώς νιώσαμε στη θεατρική σκηνή;



Παρουσιάζουμε την παράστασή μας σε θεατές.

Θέμα Τέταρτο • Τι κάνουμε για να ζωντανέψουμε
στη σκηνή μια γραμμένη ιστορία.





Η Φαίη, η Σόφη, ο Τέλης, η Μαρίκα και ο Τίμος είχαν κιόλας καταλάβει όσα έμαθαν στο μεγάλο τους ταξίδι...

Τα μεσημέρια απολάμβαναν τη λιακάδα.
Τα βράδια κοιτούσαν τον έναστρο ουρανό.

Ένιωθαν όμορφα, ήρεμα, τρυφερά.

Η ζωή τους ήταν φωτεινή
και χαρούμενη.

Οι φίλοι έμειναν στο δάσος.
Στην Ελατού.

