

Ο Jean-Baptiste Lully (1632-1687), ήταν συνθέτης και μαέστρος που έζησε την εποχή του Μπαρόκ (17^{ος} αιώνας).

Από το 1653 ως το θάνατό του:

- κατείχε τη θέση του αρχιμουσικού της "Βασιλικής Ορχήστρας των 24 Βιολιών" ("Les 24 violons du Roi") του Λουδοβίκου ΧΙΔ',
- ήταν αποκλειστικός συνθέτης γαλλικής όπερας, την οποία βάπτισε «λυρική τραγωδία», και
- ήταν ο επίσημος δάσκαλος μουσικής της βασιλικής οικογένειας.

Δυστυχώς, εκεί που όλα έδειχναν ότι ο Lully θα ακολουθούσε μια εκπληκτική μουσική καριέρα, συνέβη το τραγικό ατύχημα.



*J. Bapt. Lully Surintendant de la Musique du Roy
Ses Ouvrages Brillants de charmes inouis | Quelle gloire! il la doit a son rare genie,
L'ont fait prendre icy bas pour Dieu de l'harmonie: Mais pouvoit il moins faire? il chantoit pour L.ouis.*

Την εποχή του Μπαρόκ οι αρχιμουσικοί συνήθιζαν να διευθύνουν την ορχήστρα χτυπώντας μια βαριά ράβδο στο έδαφος ώστε να ακούγεται δυνατά.

Το 1687, ενώ ο Lully χρησιμοποιούσε όπως πάντα τη ράβδο του για να διευθύνει τη συναυλία προς τιμή του βασιλιά Λουδοβίκου XIV, χτύπησε με αυτή δυνατά το πόδι του προκαλώντας μια πληγή που σύντομα εξελίχθηκε σε γάγγραινα.

Αρνήθηκε να του ακρωτηριάσουν το πόδι, δηλώνοντας ότι προτιμούσε να πεθάνει παρά να χάσει την ικανότητά του να χορεύει.

Η μόλυνση εξαπλώθηκε γρήγορα σε όλο του το σώμα και ο Lully πεθαίνει στις 22 Μαρτίου του 1687.

ΑΚΡΟΑΣΗ: Jean Baptiste Lully (1632-1687) - Marche pour la cérémonie des Turcs



Δραστηριότητα:

Ας διευθύνουμε όπως παλιά. Ακούγοντας το Marche του Lully προσπαθήστε να κρατήσετε τον παλμό χτυπώντας το πόδι σας στο έδαφος ή ένα ραβδί. Θα πρέπει να έχετε και το ανάλογο ύφος.

Προσοχή μη χτυπήσετε το πόδι σας!

Εικόνα 1: Σκηνή από την ταινία "Le Roi Danse" (Ο Βασιλιάς χορεύει). Σκηνοθεσία: Gérard Corbiau (2001)