

ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΙΑΣΤΡΩΜΑΤΩΣΗ



ΚΩΣΤΑΣ ΘΕΡΙΑΝΟΣ
ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΡΟΚΟΠΙΔΟΥ (katproko)

ΤΟ 1910, ΕΝΑ ΚΡΥΟ ΒΡΑΔΥ ΤΟΥ ΧΕΙΜΩΝΑ, ΣΕ ΕΝΑ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΒΟΡΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΡΙΣΙΟΥ



ΕΝΑΣ ΠΕΛΑΤΗΣ ΑΠΟΥΣΙΑΖΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΒΡΑΔΙΝΗ
ΣΥΝΑΞΗ ΤΩΝ ΠΕΛΑΤΩΝ ΣΤΟ ΚΑΘΙΣΤΙΚΟ



ΕΝΑΣ ΑΛΛΟΣ ΠΕΛΑΤΗΣ ΑΝΑΡΤΙΕΤΑΙ



ΑΝΕΒΑΙΝΕΙ ΤΙΣ ΣΚΑΛΕΣ, ΧΤΥΠΑΕΙ ΤΗΝ
ΠΟΡΤΑ ΤΟΥ ΔΩΜΑΤΙΟΥ ΤΟΥ
ΚΑΙ ΔΕΝ ΠΑΙΡΝΕΙ ΑΠΑΝΤΗΣΗ...



ΑΝΗΣΥΧΟΣ ΡΩΤΑΕΙ ΤΟΝ ΞΕΝΟΔΟΧΟ
ΑΝ ΤΟΝ ΕΙΔΕ ΝΑ ΒΓΑΙΝΕΙ ΕΞΩ...




ΑΝΕΒΑΙΝΟΥΝ ΜΑΖΙ ΤΙΣ ΣΚΑΛΕΣ
ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΝ ΤΙ ΕΧΕΙ ΣΥΜΒΕΙ...
ΑΝΟΙΓΟΥΝ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ ΤΟΥ ΔΩΜΑΤΙΟΥ
ΚΑΙ ΒΡΙΣΚΟΥΝ ΤΟΝ ΠΕΛΑΤΗ
ΝΕΚΡΟ ΣΤΟ ΠΑΤΩΜΑ!




ΟΤΑΝ ΚΑΤΕΒΗΚΑΝ ΣΤΟ ΣΑΛΟΝΙ, ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΟΛΩΝ ΕΠΕΣΑΝ ΠΑΝΩ ΣΤΟΝ
ΡΩΣΟ ΕΜΙΓΚΡΕ ΤΗΣ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑΣ. ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΗΤΑΝ ΛΕΝΙΝ






ΜΑ ΤΙ ΠΕΡΙΜΕΝΑΤΕ; ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ
ΠΡΟΣΦΥΓΑΣ, ΖΩ ΜΑΚΡΙΑ ΑΠΟ ΤΗ
ΧΩΡΑ ΜΟΥ ΕΞΑΠΙΑΣ ΤΟΥ ΤΣΑΡΙΚΟΥ
ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ. ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ ΖΩ ΣΕ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΦΤΟΧΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΛΟΙ
ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ ΜΟΥ ΕΧΟΥΝ ΠΕΣΕΙ ΣΕ
ΚΑΤΑΘΛΙΨΗ ΑΠΟ ΑΣΠΙΑ!

katroka



ΕΡΧΟΜΑΙ ΣΥΧΝΑ
ΣΤΗ ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΣΑΣ,
ΕΠΕΙΔΗ ΜΟΥ
ΑΡΕΣΟΥΝ ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ
ΠΟΥ ΣΥΖΗΤΑΤΕ!
ΦΥΣΙΚΑ ΔΙΑΦΩΝΩ ΜΕ
ΤΗ ΜΕΘΟΔΟ ΠΟΥ ΤΑ
ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΕΤΕ!

katroka



ΑΓΑΠΗΤΕ ΜΟΥ,
ΣΑΣ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΑΠΟΛΥΤΑ.
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΙΝΑΙ
ΠΡΟΪΟΝ ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ
ΣΥΝΘΗΚΩΝ ΠΟΥ ΖΕΙ.

ΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΘΟΡΙΖΟΝΤΑΙ
ΑΠΟ ΑΛΛΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ ΚΑΙ ΟΧΙ
ΑΠΟ ΒΙΟΛΟΓΙΚΕΣ Ή ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΕΣ ΑΠΙΕΣ.
ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΜΕ ΠΩΣ ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ ΠΕΘΑΝΕ.

katroka

ΤΟΝ ΛΟΓΟ ΠΗΡΕ Ο ΓΕΡΜΑΝΟΣ ΤΗΣ ΠΑΡΕΑΣ:


ΑΓΑΠΗΤΕ ΑΙΜΙΛΙΕ, ΕΧΕΙΣ ΜΙΑ ΑΠΛΟΪΚΗ ΜΑΤΙΑ
ΠΟΥ ΕΞΑΦΑΝΙΖΕΙ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ
ΣΥΝΘΗΚΕΣ. ΝΑ ΣΟΥ ΕΠΙΣΗΜΑΝΩ ΟΤΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΙ
ΑΝΘΡΩΠΟΙ, ΣΤΙΣ ΙΔΙΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ, ΕΝΕΡΓΟΥΝ ΜΕ
ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΤΡΟΠΟ. ΓΙΑΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΑΥΤΟ;
ΓΙΑΤΙ ΤΙΣ ΙΔΙΕΣ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΤΙΣ ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ!

katproko

ΜΙΣΟ ΛΕΠΤΟ ΚΥΡΙΕ ΜΑΞΙ! ΓΙΑ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΛΕΣ
ΕΓΓΡΑΦΑ ΕΝΑ ΟΠΟΚΛΗΡΟ ΒΙΒΛΙΟ ΕΝΑΝΤΙΑ
ΣΤΟΝ ΣΥΝΤΡΟΦΟ ΜΟΥ ΤΟΝ ΜΠΟΓΚΛΤΑΝΩΦ!
ΕΙΧΕ ΤΙΤΛΟ «ΥΛΙΣΜΟΣ ΚΑΙ
ΕΜΠΕΙΡΙΟΚΡΙΤΙΚΙΣΜΟΣ» ΚΑΙ ΕΚΔΟΘΗΚΕ
ΠΡΙΝ ΜΕΡΙΚΟΥΣ ΜΗΝΕΣ!


Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΑ ΑΠΟ
ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ! ΔΗΛΑΔΗ
ΑΝ ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ
ΚΟΥΦΟΣ, ΤΑ ΘΕΑ
ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ ΓΥΡΩ ΤΟΥ
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ; ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ
ΥΠΟΚΕΙΜΕΝΙΚΟΣ
ΙΔΕΑΛΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΧΕΙΡΙΣΤΟΥ
ΕΙΔΟΥΣ!

katproko





ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑΝΤΙΚΑ ΑΓΑΤΗΤΟΙ,
ΠΡΟΦΑΝΩΣ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ ΦΙΛΤΡΟ
ΜΕΣΩ ΤΟΥ ΟΠΟΙΟΥ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ
ΦΙΛΤΡΑΡΕΙ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΡΟΦΑΝΩΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΑ,
ΑΛΛΑ Ο ΚΑΘΕΝΑΣ ΜΑΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕΙ
ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΤΡΟΠΟ.

ΥΠΑΡΧΕΙ Η ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΗΣ
ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΦΑΡΜΟΣΕΙ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ.
ΑΥΤΟΙ ΟΜΩΣ ΤΟΝ ΚΑΤΑΠΙΕΖΟΥΝ ΚΑΙ ΒΑΣΙΚΑ
ΚΑΤΑΠΙΕΖΟΥΝ ΤΑ ΕΝΣΤΙΚΤΑ ΤΟΥ. Π.Χ. ΣΕ
ΚΑΠΟΙΟΝ ΑΡΕΣΕΙ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ, ΑΛΛΑ ΟΙ
ΠΕΡΙΣΤΑΣΕΙΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΕΜΠΟΔΙΖΟΥΝ
ΝΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΤΟΥ. ΤΟΤΕ ΤΟΝ
ΚΑΤΑΠΙΕΖΕΙ ΣΤΟ ΑΣΥΝΕΙΔΗΤΟ ΤΟΥ. ΑΥΤΗ Η
ΠΙΕΣΗ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ
ΤΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ ΤΟΥ.



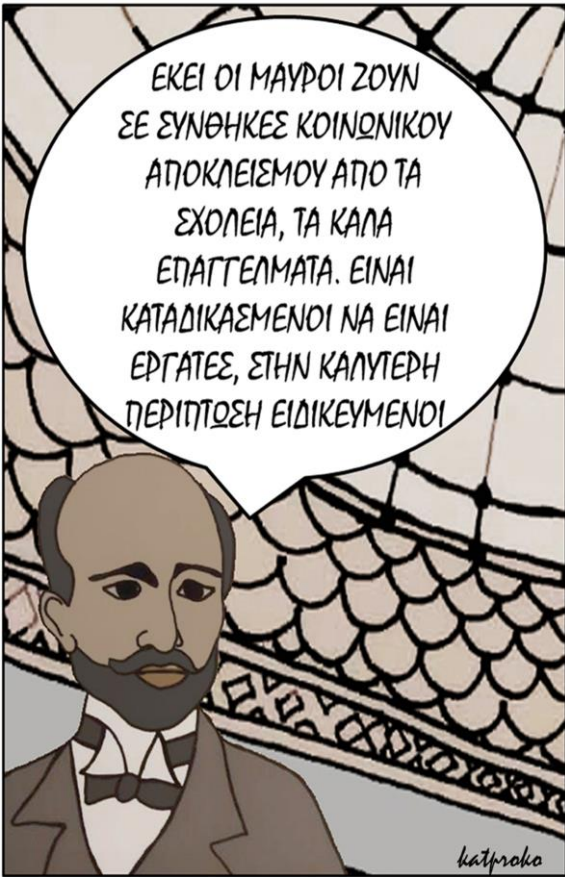
ΤΑ ΟΝΕΙΡΑ ΠΟΥ ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΣΤΟΝ ΥΠΝΟ ΜΑΣ,
ΕΙΝΑΙ Ο ΧΑΡΤΗΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΠΙΕΣΜΕΝΩΝ ΕΠΙΘΥΜΙΩΝ
ΜΑΣ. ΑΥΤΗ ΤΗ ΘΕΩΡΙΑ ΤΗ ΔΟΥΛΕΥΩ ΠΑΡΑΠΕΡΑ ΚΑΙ
ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΤΗΝ ΑΠΟΨΗ ΣΑΣ. ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΑΡΟΝ
ΚΑΝΕΤΕ ΤΟΝ ΚΟΠΟ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΕΤΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΟΥ
«Η ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ».



SIGMUND FREUD
The
Interpretation
of Dreams

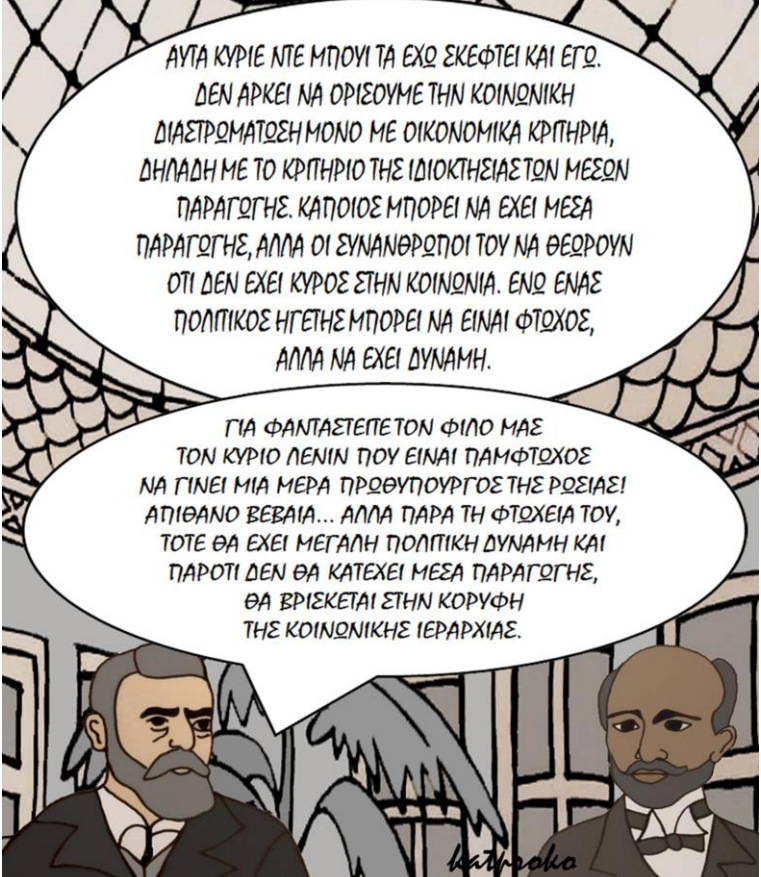
katproko





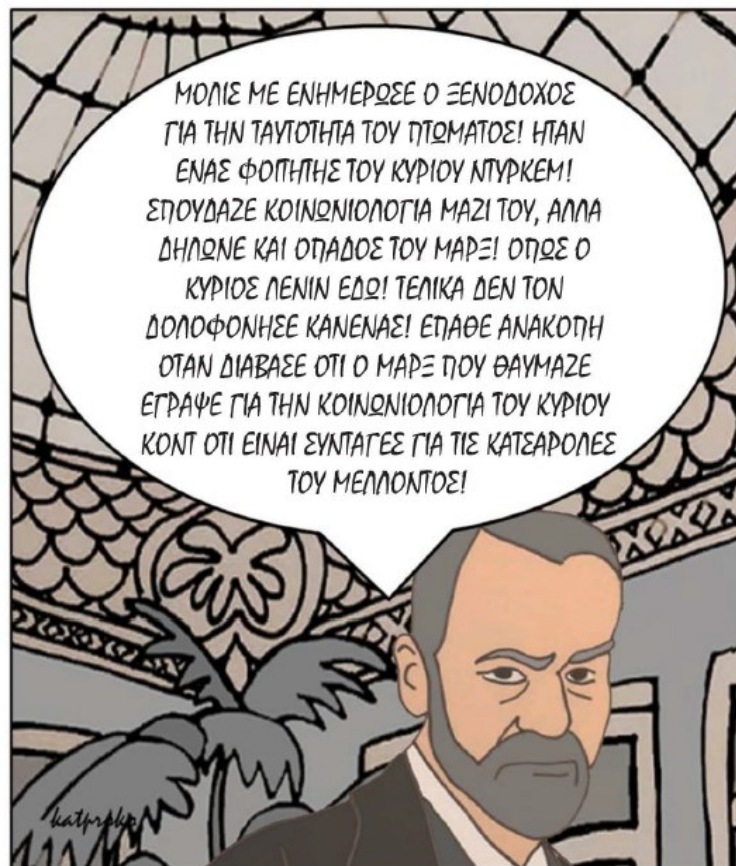
ΕΚΕΙ ΟΙ ΜΑΥΡΟΙ ΖΟΥΝ
ΣΕ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΥ ΑΠΟ ΤΑ
ΣΧΟΛΕΙΑ, ΤΑ ΚΑΛΑ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ. ΕΙΝΑΙ
ΚΑΤΑΔΙΚΑΣΜΕΝΟΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ
ΕΡΓΑΤΕΣ, ΣΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ
ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΙ

katproko




ΑΥΤΑ ΚΥΡΙΕ ΝΤΕ ΜΠΟΥΙ ΤΑ ΕΧΩ ΣΚΕΦΤΕΙ ΚΑΙ ΕΓΩ.
ΔΕΝ ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΟΡΙΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ
ΔΙΑΣΤΡΩΜΑΤΩΣΗ ΜΟΝΟ ΜΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΚΡΙΤΗΡΙΑ,
ΔΗΛΑΔΗ ΜΕ ΤΟ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ. ΚΑΠΟΙΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΜΕΣΑ
ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ, ΑΛΛΑ ΟΙ ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΝΑ ΘΕΩΡΟΥΝ
ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΚΥΡΟΣ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ. ΕΝΩ ΕΝΑΣ
ΠΟΛΥΤΙΚΟΣ ΗΓΕΤΗΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΦΤΟΧΟΣ,
ΑΛΛΑ ΝΑ ΕΧΕΙ ΔΥΝΑΜΗ.

ΓΙΑ ΦΑΝΤΑΣΤΕΤΕ ΤΟΝ ΦΙΛΟ ΜΑΣ
ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΛΕΝΙΝ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΑΜΦΤΟΧΟΣ
ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΣ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ!
ΑΠΙΘΑΝΟ ΒΕΒΑΙΑ... ΑΛΛΑ ΠΑΡΑ ΤΗ ΦΤΟΧΕΙΑ ΤΟΥ,
ΤΟΤΕ ΘΑ ΕΧΕΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΛΥΤΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ ΚΑΙ
ΠΑΡΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΚΑΤΕΧΕΙ ΜΕΣΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ,
ΘΑ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ
ΤΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΙΕΡΑΡΧΙΑΣ.



ΜΟΛΙΣ ΜΕ ΕΝΗΜΕΡΩΣΕ Ο ΞΕΝΟΔΟΧΟΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΤΩΜΑΤΟΣ! ΗΤΑΝ
ΕΝΑΣ ΦΟΙΤΗΤΗΣ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΝΤΥΡΚΕΜ!
ΕΠΟΥΔΑΣΕ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΜΑΖΙ ΤΟΥ, ΑΛΛΑ
ΔΗΛΩΝΕ ΚΑΙ ΟΤΙΔΟΣ ΤΟΥ ΜΑΡΞ! ΟΠΩΣ Ο
ΚΥΡΙΟΣ ΛΕΝΙΝ ΕΔΩ! ΤΕΛΙΚΑ ΔΕΝ ΤΟΝ
ΔΟΛΟΦΟΝΗΣΕ ΚΑΝΕΝΑΣ! ΕΠΑΘΕ ΑΝΑΚΟΤΗ
ΟΤΑΝ ΔΙΑΒΑΣΕ ΟΤΙ Ο ΜΑΡΞ ΠΟΥ ΘΑΥΜΑΖΕ
ΕΓΓΡΑΦΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ
ΚΟΝΤ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΚΑΤΕΑΡΟΛΕΣ
ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ!

katproko



ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ
ΚΑΤΕΑΡΟΛΕΣ ΤΟΥ
ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ;;;

katproko

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Βλαδίσμηρος Ίλιτς Λένιν (1870 – 1924)



Το πραγματικό του όνομα ήταν Βλαδίσμηρος Ίλιτς Ουλιάνοφ και είναι ο σημαντικότερος κομμουνιστής ηγέτης όλων των εποχών.

Αναθεώρησε τον μαρξισμό στο ότι η σοσιαλιστική επανάσταση μπορεί να πραγματοποιηθεί και σε μια μη βιομηχανικά αναπτυγμένη χώρα.

Τον 20^ο αιώνα, οι αναπτυγμένες καπιταλιστικές χώρες είχαν μπει στο στάδιο του Ιμπεριαλισμού, εκμεταλλεύονταν τις λιγότερο αναπτυγμένες (φθινό εργατικό δυναμικό, πρώτες ύλες κτλ.).

Η Ρωσία ήταν μια τέτοια περίπτωση λιγότερο αναπτυγμένης χώρας με ένα πολιτικά ανελεύθερο καθεστώς (τσάρος) και για αυτό αποτελούσε «αδύναμο κρίκο» στην ιμπεριαλιστική αλυσίδα, όπου μπορούσε να ξεσπάσει η επανάσταση.

Εμίλ Ντυρκέμ (1858 – 1917)



Ένας από τους θεμελιωτές της κοινωνιολογίας.

Επεσήμανε ότι τα κοινωνικά φαινόμενα οφείλονται σε άλλα κοινωνικά φαινόμενα και όχι σε βιολογικά ή ψυχολογικά αίτια.

Ακόμη και η αυτοκτονία δεν είναι ατομικό ψυχολογικό φαινόμενο, αλλά οφείλεται σε κοινωνικές αιτίες. Πολλοί βιώνουν αδιέξοδο, αλλά δεν αυτοκτονούν όλοι. Σε συγκεκριμένες περιστάσεις η σχέση του ατόμου με την κοινωνική δομή είναι αυτή που προκαλεί την αυτοκτονία.

Όρισε την ανομία ως κατάσταση αστάθειας στους κοινωνικούς κανόνες και τις αξίες, την οποία προκαλεί η κοινωνική μεταβολή.

Σίγκμουντ Φρόιντ (1856 – 1939)



Θεμελιωτής της ψυχανάλυσης.

Υποστήριξε ότι η ψυχή χωρίζεται σε συνειδητό και ασυνείδητο, το οποίο επηρεάζει την ανθρώπινη συμπεριφορά. Στο ασυνείδητο οι άνθρωποι απωθούν όλες τις επιθυμίες τους που δεν μπορούν να πραγματοποιηθούν. Η προσωπικότητα (Εγώ) του ανθρώπου διαμορφώνεται από την επίδραση δύο παραγόντων: του Υπερεγώ που είναι οι επιταγές και οι απαγορεύσεις της κοινωνίας και του Εκείνου που είναι τα ένστικτα και οι επιθυμίες του ατόμου.

Το 1910 που πραγματοποιείται η φανταστική συνάντηση της ιστορίας μας, ο Φρόιντ δεν είχε διαμορφώσει ακόμη τη θεωρία του και είχε ασχοληθεί μόνο με τη φύση των ονείρων.

Μαξ Βέμπερ (1864 – 1920).



Ένας από τους θεμελιωτές της Κοινωνιολογίας.

Ο Weber υποστήριζε ότι σκοπός της Κοινωνιολογίας είναι η «κατανόηση» της κοινωνικής δράσης, η κατανόηση δηλαδή του πώς οι δρώντες αντιλαμβάνονται την κοινωνική πραγματικότητα, πώς τη νοηματοδοτούν, ποιες αξίες τους κατευθύνουν και πώς τελικά δρουν, για να επιτύχουν τους στόχους τους.

Ένα από τα εργαλεία που δημιούργησε ήταν αυτό του «ιδεατού τύπου» ή «ιδεότυπου». Οι ιδεότυποι δεν κατασκευάζονται με βάση τον μέσο όρο, τη συνηθισμένη συμπεριφορά, τον μέσο άνθρωπο κτλ. Πολλοί συγχέουν τον

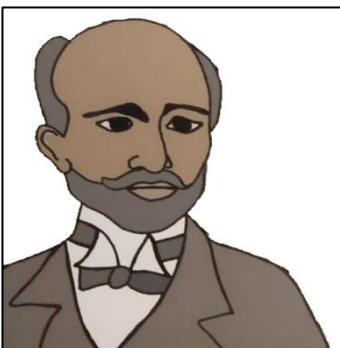
ιδεότυπο με αυτές τις έννοιες και κατηγορίες, αλλά δεν είναι τίποτε από αυτά.

Ο ιδεότυπος κατασκευάζεται με την εστίαση στα στοιχεία που παρακινούν την κοινωνική δράση των ατόμων που εντάσσονται σε αυτόν.

Π.χ. ο ιδεότυπος του «αστού προκαπιταλιστικού τύπου» κατασκευάζεται με εστίαση στο βασικό κίνητρο της κοινωνικής του δράσης, που είναι η δαπάνη των χρημάτων του σε στοιχεία κοινωνικής επίδειξης (διακόσμηση κτηρίων, έργα τέχνης κτλ.) και όχι στην επανεπένδυση στην επιχείρησή του.

Ο «αστός καπιταλιστικός τύπος» διακρίνεται από τον προηγούμενο ιδεότυπο στο ότι επενδύει τα χρήματά του στην ανάπτυξη της επιχείρησής και προκρίνει την διεύρυνση της επιχειρηματικότητας έναντι της πολυτελούς διαβίωσης.

Ντε Μπουά (1868-1963)



Ήταν ο πρώτος Αφροαμερικανός που έλαβε, το 1895, διδακτορικό από το Χάρβαρντ με διατριβή στο εμπόριο σκλάβων από την Αφρική. Θεωρούσε ότι η κοινωνική τάξη και η φυλή είναι οι βασικοί παράγοντες διαστρωμάτωσης και ότι το μεγάλο πρόβλημα του 20^{ου} αιώνα θα είναι ο ρατσισμός και οι φυλετικές συγκρούσεις.

Αύγουστος Κοντ (1798 - 1857)



Γάλλος φιλόσοφος, γνωστός ως ιδρυτής της κοινωνιολογίας και του θετικισμού. Τον 19^ο αιώνα οι θετικές επιστήμες γνώριζαν μεγάλη ανάπτυξη και αυτό δημιούργησε στους ανθρώπους την πεποίθηση ότι μπορούν ακόμη και τα κοινωνικά προβλήματα (φτώχεια, ανεργία, άθλιες συνθήκες ζωής στις αναπτυσσόμενες βιομηχανικές μεγαλουπόλεις) να επιλυθούν μέσω αυτών των επιστημών.

Στο κλίμα αυτό αναπτύχθηκε και κυριάρχησε ο θετικισμός. Θετικισμός είναι η αντίληψη ότι η έρευνα των κοινωνικών φαινομένων θα γίνει επιστήμη αν στηριχθεί στις μεθόδους των θετικών επιστημών προκειμένου να βρεθούν οι αιτίες των

κοινωνικών προβλημάτων και να προταθούν λύσεις.

Ο Κοντ κατέληξε ότι η ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος μπορεί να χωριστεί σε τρία στάδια. Με τον όρο στάδιο, ο Κοντ εννοεί τον τρόπο που σκέπτονται οι άνθρωποι για να ερμηνεύσουν τον κόσμο:

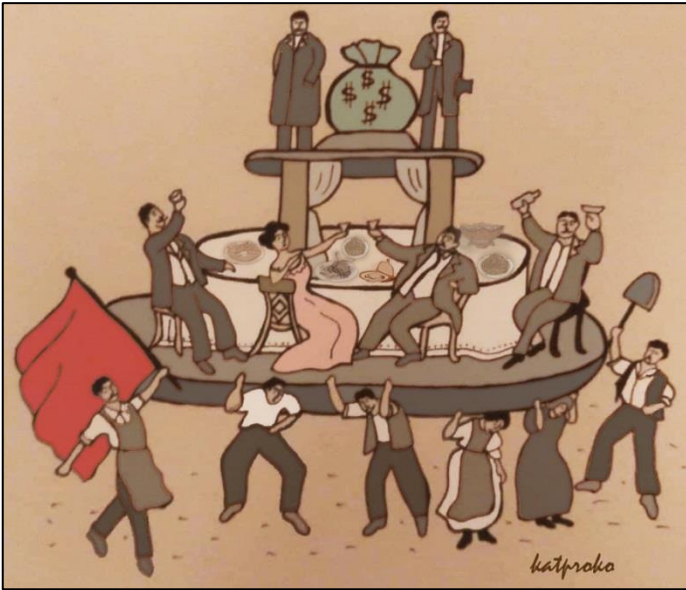
Έτσι, διέκρινε τρία στάδια: α) το θεολογικό στάδιο στο οποίο ο άνθρωπος ερμηνεύει τον κόσμο ως έργο Θεοτήτων και δαιμόνων β) το μεταφυσικό στάδιο όπου ο άνθρωπος ερμηνεύει τον κόσμο με αφηρημένες ιδέες όπως ο Θεός, η φύση κτλ. γ) το θετικό στάδιο όπου ο άνθρωπος ερμηνεύει τον κόσμο με βάση τη λογική και την έρευνα.



*** «Συνταγές για τις κατσαρόλες του μέλλοντος» «ή ρετσέτες για τις κατσαρόλες του μέλλοντος».**

Ο Αύγουστος Κοντ θεωρείται ο εμπνευστής του όρου Κοινωνιολογία και ο εμπνευστής της επιστήμης αυτής. Ο Μαρξ δεν έτρεφε ιδιαίτερη συμπάθεια για τον όρο «κοινωνιολογία» ούτε για το έργο του Κοντ. Στη δεύτερη γερμανική έκδοση του Κεφαλαίου, ο Μαρξ προκειμένου να ειρωνευτεί το έργο του Κοντ αναφέρει τη φράση :

Κοινωνική διαστρωμάτωση



Τα μέλη μιας κοινωνίας δεν είναι ίσα μεταξύ τους, με την έννοια ότι δεν κατέχουν τον ίδιο πλούτο, δεν ασκούν τα ίδια επαγγέλματα, δεν έχουν τις ίδιες ευκαιρίες. Το φαινόμενο της ανισότητας το ονομάζουμε κοινωνική διαστρωμάτωση.

Για τους μαρξιστές (όπως ο Λένιν) το βασικό κριτήριο κοινωνικής διαστρωμάτωσης είναι η ιδιοκτησία ή όχι μέσων παραγωγής. Μέσα παραγωγής είναι τα εργοστάσια, τα αγροκτήματα, οι μηχανές που χρησιμοποιούνται στην παραγωγή κτλ. Στον καπιταλισμό, όλα αυτά ανήκουν στην αστική τάξη. Οι εργάτες δεν κατέχουν μέσα παραγωγής και εργάζονται για τους καπιταλιστές προκειμένου να πάρουν μισθό. Αυτές είναι οι δύο βασικές τάξεις

της καπιταλιστικής κοινωνίας κατά τους μαρξιστές: οι καπιταλιστές και οι εργάτες.

Υπάρχουν, όμως, ενδιάμεσα στρώματα όπως ο κάτοχος μιας μικρής βιοτεχνίας ενδυμάτων. Αυτός προφανώς δεν είναι καπιταλιστής και δεν ανήκει στην αστική τάξη. Αλλά δεν είναι ούτε εργάτης αφού έχει στην κατοχή του μέσα παραγωγής. Είναι ένας «μικρός αστός» - μικροαστός και ανήκει στα μικροαστικά στρώματα.

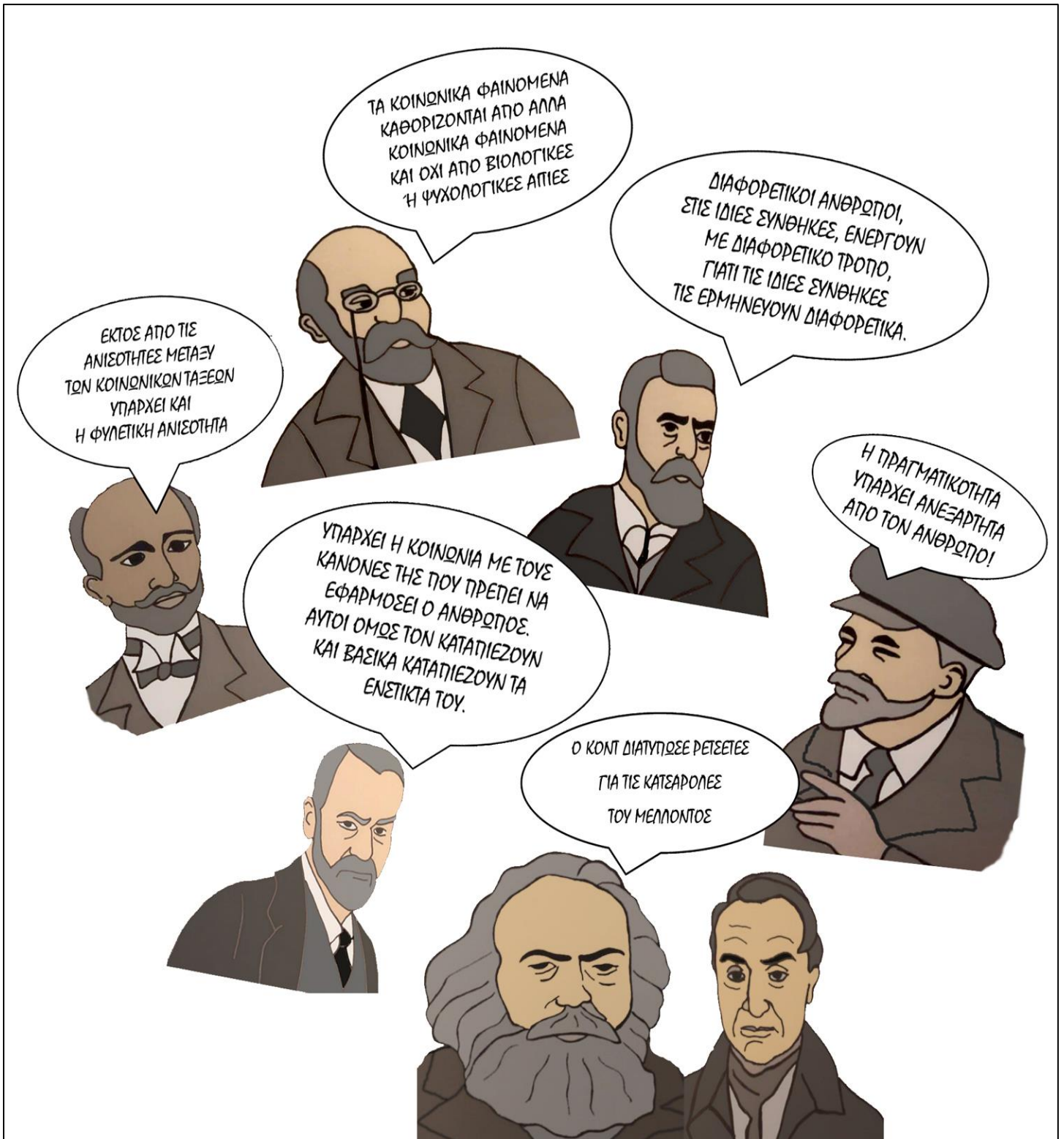
Για να γίνουν κατανοητά τα παραπάνω ας παίξουμε ένα παιχνίδι. Ας προσπαθήσουμε να τοποθετήσουμε στην πυραμίδα τα παρακάτω:

Τραπεζίτης, βιομηχανικός εργάτης, υδραυλικός που εργάζεται με μισθό, υδραυλικός με δικό του μαγαζί, καθηγητής μισθωτός, καθηγητής ιδιοκτήτης φροντιστηρίου, οδηγός σε ταξί, οδηγός ιδιοκτήτης ταξί.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Να αναγνωρίσετε τους θεωρητικούς που συμμετέχουν στο κόμικ με βάση την πλοκή του κόμικ και των όσων αναφέρει ο καθένας.



2. Να αναλύσετε τη φράση του Ντυρκέμ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

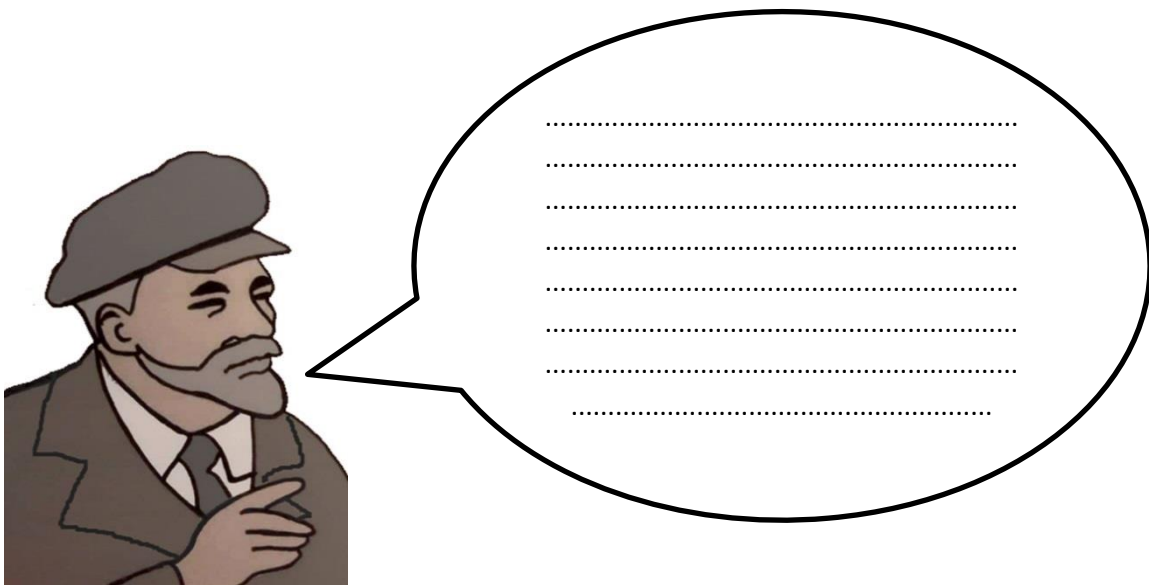
.....

.....

.....

.....

3. Ποιο βασικό κριτήριο για την κατάταξη των ανθρώπων σε τάξεις θέτει ο Λένιν;



4. Ποια άλλα κριτήρια προσθέτει ο Βέμπερ και με ποιο σκεπτικό;



ΔΕΝ ΑΡΚΕΙ ΝΑ ΟΡΙΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΙΑΣΤΡΩΜΑΤΩΣΗ ΜΟΝΟ ΜΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΚΡΗΤΗΡΙΑ, ΔΗΛΑΔΗ ΜΕ ΤΟ ΚΡΗΤΗΡΙΟ ΤΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ.....

.....

.....

5. Γιατί ο Ντε Μπουά προσθέτει τη φυλή στην κοινωνική διαστρωμάτωση;



ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΙΣ
ΑΝΙΣΟΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑΞΥ
ΤΩΝ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝΤΑΞΕΩΝ
ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ
Η ΦΥΛΕΤΙΚΗ ΑΝΙΣΟΤΗΤΑ

[illegible]

6. Ποια είναι η καθοριστική διαφορά του τρόπου με τον οποίο αντιλαμβάνεται την Κοινωνιολογία ο Ντυρκέμ από τον τρόπο που την αντιλαμβάνεται ο Βέμπερ;



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

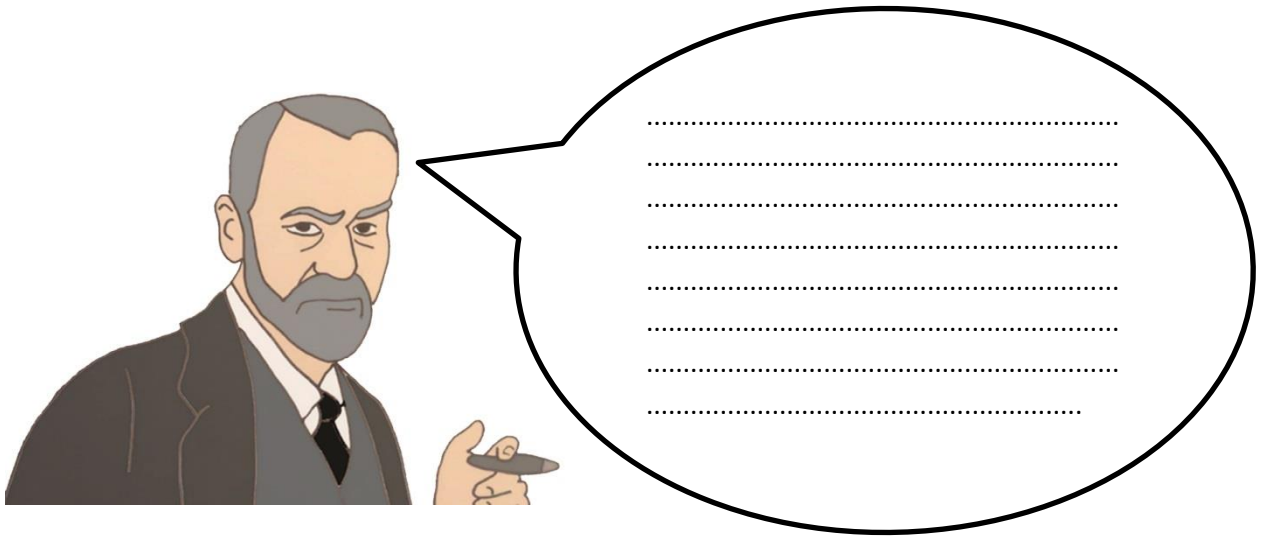
.....

.....

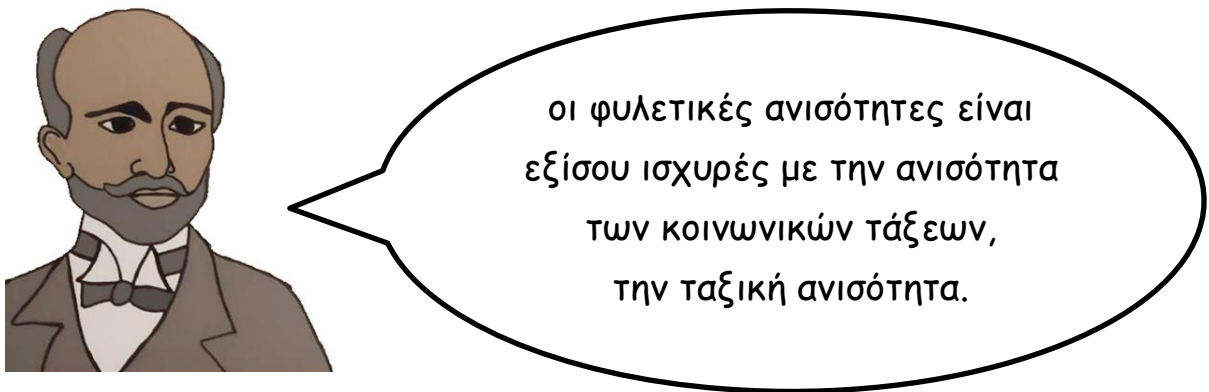
7. Υπάρχει η κοινωνία ως αφηρημένη έννοια κατά τον Λένιν;



8. Ποια είναι η άποψη του Φρόιντ για τη διαμόρφωση της προσωπικότητας του ατόμου;



9. Σύμφωνα με τον Ντε Μπουά:

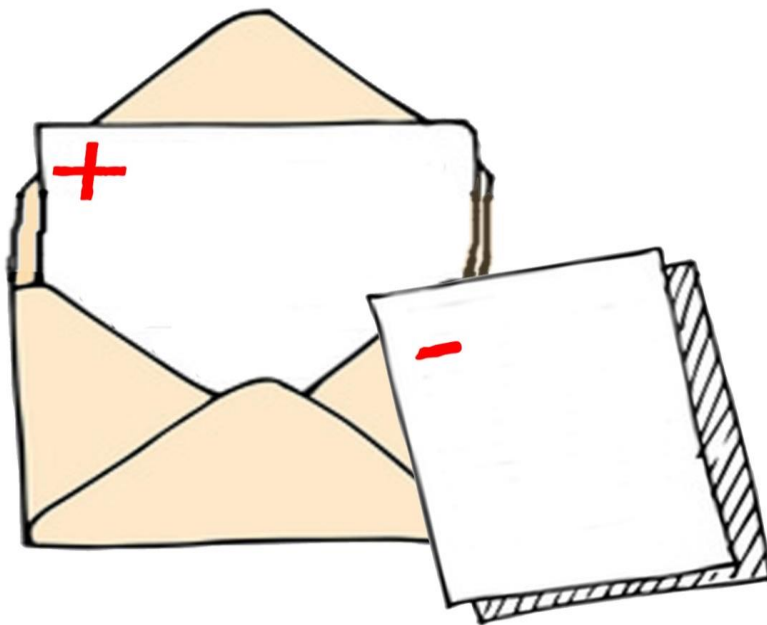


Τα δύο αυτά είδη ανισότητας δεν είναι ανεξάρτητα. Στην πραγματικότητα συμπλέκονται.

Η επόμενη δραστηριότητα θα σας βοηθήσει να καταλάβετε το πώς:

Έχουμε ένα παιδί από την Ελλάδα που αναζητά φίλο/ -η από το εξωτερικό για αλληλογραφία προκειμένου να εξασκήσει τα αγγλικά του και παράλληλα να έχει κάποιον/ -α που θα μπορούσε να επισκεφτεί τη χώρα του και αυτός/ -η τη δική του. Βάλτε στην περιοχή (+) όσους και όσες υπάρχει θετική διάθεση για αλληλογραφία και στην περιοχή (-) όσους και όσες υπάρχει αρνητική:

Παιδί από Αλβανία, Γκάνα, ΗΠΑ, Γαλλία, Γεωργία, Ουκρανία, Αγγλία, Μολδαβία, Γερμανία, Ελβετία, Νιγηρία, Πακιστάν, Μπαγκλαντές.



Αφού συμπληρώσετε το γράμμα, σχολιάστε αν οι χώρες με (+) και οι χώρες με (-) είναι πιο πλούσιες ή πιο φτωχές από την Ελλάδα.

- Με βάση το αποτέλεσμα και το σχολιασμό σας σκεφτείτε αν υπάρχει «ξενοφοβία» ή «φτωχοφοβία», δηλαδή αν έχουμε αρνητική διάθεση για τους «ξένους» γενικά ή για τους «φτωχούς ξένους»;
- Να δείτε την ταινία «Ο πρίγκιπας της Ζαμούντα» με τον Έντι Μέρφι.



ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΔΙΑΣΤΡΩΜΑΤΩΣΗ

Σενάριο: Κώστας Θεριανός

Κόμικς: Κατερίνα Προκοπίου (katproko)

