

Μουσική θεωρία

Τα σημεία επανάληψης

Στη μουσική σημειογραφία υπάρχουν σύμβολα που δηλώνουν επανάληψη όλου του κομματιού ή συγκεκριμένων μέτρων

D.C. (Da capo) σημαίνει επανάληψη από την αρχή.

Σύμβολα που δηλώνουν την αρχή ή το τέλος μιας επανάληψης:

☪ Φανάρι. Ο εκτελεστής εκτελεί κανονικά το κομμάτι αλλά παραλείπει το μέρος ανάμεσα στα δύο φανάρια, κατά την επανάληψη

⌘ Segno. Όταν ο εκτελεστής δει το δεύτερο επαναλαμβάνει από εκεί που ήταν το πρώτο.

∴ Δηλώνει την επανάληψη του προηγούμενου μέτρου



Τα πιο συνηθισμένα σύμβολα επανάληψης είναι οι διπλές γραμμές με τις δύο τελείες.

Όταν ο εκτελεστής δει το σύμβολο της διπλής γραμμής του οποίου προηγούνται δύο τελείες τότε επαναλαμβάνει από την αρχή. Εκτός αν έχει προηγηθεί σύμβολο διπλής γραμμής του οποίου έπονται δύο τελείες. Τότε θα επαναλάβει από εκεί.



Όταν ο εκτελεστής δει τη διπλή γραμμή με το σημείο επανάληψης και δύο αριθμούς από πάνω τότε πρέπει την πρώτη φορά να κάνει κανονικά τη επανάληψη και τη δεύτερη να παραβλέψει τα μέτρα που έχουν τον αριθμό 1 και να προχωρήσει στα μέτρα που έχουν τον αριθμό δύο.



Τα σημεία επανάληψης υπάρχουν προκειμένου να εξυπηρετήσουν έναν μουσικό σκοπό, να εκτελεστεί δηλαδή ένα κομμάτι ολοκληρωμένα, με όσο το δυνατόν μεγαλύτερη οικονομία χώρου. Επιπλέον, τα σημεία επαναλήψεων αποκαλύπτουν στον εκτελεστή στοιχεία της μορφής του κομματιού, πληροφορία την οποία μπορεί να αξιοποιήσει ερμηνευτικά.