
24.1 Η Ανάσταση του Χριστού, νίκη κατά του θανάτου



Η αναγγελία της Αναστάσεως στις Μυροφόρες,
τοιχογραφία, 16ος αι. Ι.Μ. Ροζηνού



Ίδε ο τόπος, φορητή εικόνα,
Κων/νου Ξενοπούλου

Φύλλο εργασίας - Παγωμένες εικόνες

Μετά τη Σταύρωση του Χριστού και το θάνατό Του πάνω στο Σταυρό, ο Ιωσήφ από την Αριμαθαία πήρε το Σώμα Του και το έθαψε σε μνήμα που ήταν λαξευμένο σε βράχο.

Οι μαθητές του Κυρίου φοβισμένοι από το μαρτυρικό θάνατο του Κυρίου, απογοητευμένοι και θλιμμένοι που «έχασαν» τον Δάσκαλό τους, κρυβόντουσαν σε σπίτια και δεν έβγαιναν για να μην τους αναγνωρίσουν. Τρεις μέρες μετά, μαθήτριες του Χριστού θέλησαν να πάνε να αλείψουν το νεκρό σώμα Του με αρώματα, όπως συνήθιζαν εκείνη την εποχή. Μόλις πλησίασαν, είδαν την μεγάλη πέτρα που κάλυπτε τον τάφο να έχει φύγει από τη θέση της. Ξαφνικά είδαν έναν νεαρό στην ηλικία άνδρα με λευκή στολή να τους λέει:

«Μην τρομάζετε. Ψάχνετε τον Ιησού από την Ναζαρέτ τον Σταυρωμένο. Αναστήθηκε. Δεν είναι εδώ. Νά και το μέρος που τον είχαν βάλει» [...] Οι γυναίκες βγήκαν κι έφυγαν από το μνήμα γεμάτες τρόμο και δέος· δεν είπαν όμως τίποτα σε κανέναν, γιατί ήταν φοβισμένες. (Κατά Μάρκον 16, 1–8, σε διασκευή)

Εργασία σε ομάδες:

- Συγκρίνετε το κείμενο με τις εικόνες και εντοπίστε ομοιότητες.
- Στη συνέχεια κάθε ομάδα ας δημιουργήσει μία «παγωμένη εικόνα», αναπαριστώντας τη συγκεκριμένη σκηνή.
- Με το σύνθημα του/της εκπαιδευτικού (άγγιγμα στον ώμο σε έναν/μία κάθε φορά), «ζωντανέψτε» την εικόνα: κάθε πρόσωπο λέει μία φράση.
- Τέλος, συζητήστε σκέψεις και συναισθήματα.