

Τα αγάλματα της Κατοχής

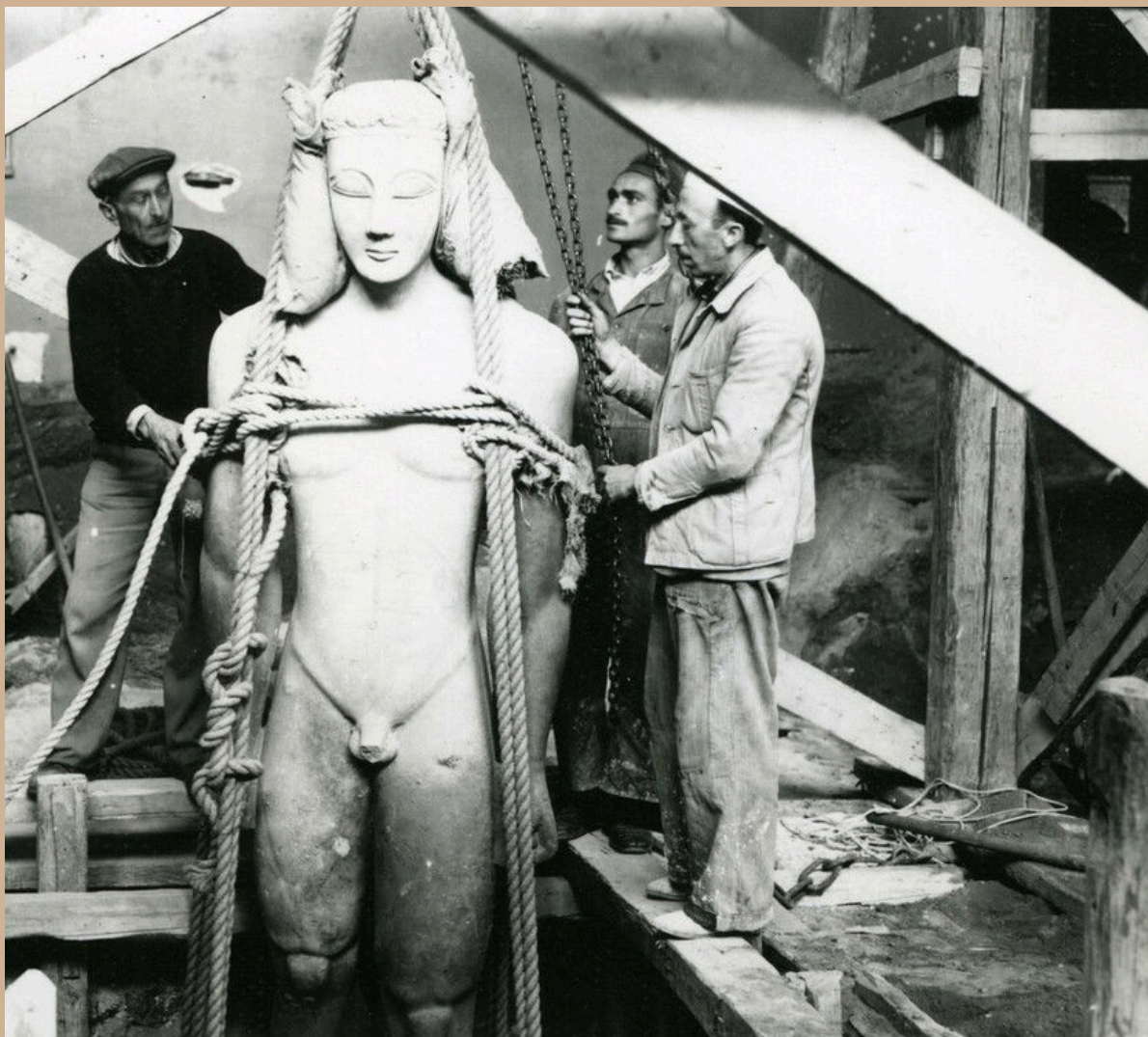


Στις 27 Απριλίου 1941 τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής κατέλαβαν την Αθήνα. Μία μέρα μετά, πήγαν στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, όπου με έκπληξη διαπίστωσαν ότι το μουσείο ήταν άδειο! Τι είχε συμβεί; Πού είχαν μεταφερθεί τα εκθέματα; Ή μήπως δεν είχαν μεταφερθεί;



Οι κρυμμένοι θησαυροί

πηγή εικόνων: Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο



Εικόνα 1 Απόκρυψη του αγάλματος κούρου των χρόνων γύρω στο 600 π.Χ., από το Σούνιο, κάτω από το δάπεδο της αίθουσας όπου ήταν τοποθετημένος.



Εικόνα 2 Προετοιμασία του γεωμετρικού αμφορέα των χρόνων γύρω στο 760-750 π.Χ., από το Δίπυλο της Αθήνας προς απόκρυψη.



Εικόνα 3 Ορθογώνιος λάκκος για την απόκρυψη γλυπτών στην αίθουσα των Κλασικών Επιταμβίων.



Εικόνα 4 Απόκρυψη μαρμάρινων γλυπτών σε λάκκο σε αίθουσα του Μουσείου

1. **Παρατηρούμε** προσεκτικά τις τέσσερις εικόνες και **συζητάμε**:

α. Με ποιους τρόπους και ποια μέσα προσπάθησαν οι αρχαιολόγοι, οι τεχνίτες, οι φύλακες του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, καθώς και οι εθελοντές να κρύψουν τα αγάλματα;





β. Ποια συναισθήματα μπορούμε να διακρίνουμε στα πρόσωπα των ανθρώπων που ανέλαβαν το δύσκολο, αλλά συγχρόνως και τόσο σημαντικό έργο;

- α. χαρά β. ανακούφιση γ. θυμός
- δ. απογοήτευση ε. λύπη στ. φόβος
- ζ. ελπίδα

2. Ποιες ερωτήσεις θα θέλατε να κάνετε σε όσους συμμετείχαν στην κατάχωση των αγαλμάτων;

Συνεχίζουμε τη λίστα των ερωτήσεων:

- Πότε ξεκίνησε η απόκρυψη;
- Πόσος χρόνος χρειάστηκε για την ολοκλήρωση της απόκρυψης;
- Πόσα ήταν συνολικά τα εκθέματα που φυλάχτηκαν;
- ...
- ...



3. Πλοηγούμαστε στην ιστοσελίδα του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου χρησιμοποιώντας τις λέξεις-κλειδιά: *μνήμες 1940-1944, κατάχωση αγαλμάτων* και αναζητούμε απαντήσεις στις ερωτήσεις μας.



4. Στις 28 Απριλίου 1941 τα γερμανικά στρατεύματα κατοχής βρίσκονται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο.

Φανταζόμαστε την ακόλουθη σκηνή: Οι Γερμανοί κατακτητές μπαίνουν μέσα στο μουσείο και αντικρίζουν ένα κενό κτήριο. Τι να σκέφτηκαν άραγε; Τι τους είπαν οι φύλακες του μουσείου;

- **Χωριζόμαστε** σε ομάδες και **ζωντανεύουμε** τον διάλογο που πιστεύουμε ότι εκτυλίχθηκε.



5. Στεκόμαστε μπροστά στον Κούρο. Φανταζόμαστε πως ζωντανεύει, λίγο πριν γίνει η κατάχωσή του, και έχουμε τη δυνατότητα για 10 λεπτά να «συζητήσουμε» μαζί του. Τι θα τον **ρωτούσαμε εμείς** και τι, άραγε, θα **ρωτούσε εκείνος** εμάς;

6. Κατά τη διάρκεια του πολέμου, η απόκρυψη των αρχαιοτήτων έγινε για την αποφυγή κλοπής και καταστροφής τους από τις δυνάμεις Κατοχής.

Στις μέρες μας, για ποιους λόγους μπορεί να χρειαστεί η απόκρυψη ή η απόσυρση ενός γλυπτού;

Παρουσιάζουμε τις απαντήσεις μας στην τάξη.



Εικόνα 5 Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

Διεύθυνση: 28ης Οκτωβρίου (Πατησίων) 44, Αθήνα

Τα κρυμμένα αγάλματα της Κατοχής

Συντονισμός ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης: Σταυρούλα Αντωνοπούλου

Σύλληψη-Δημιουργία: Αμαλία Παπαδάκη

Πάροχος εικόνων: Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

Παιδαγωγική επικύρωση αντικειμένου: Μαριάνθη Οικονομάκου

Μεταφορτωτής: Μάριος Στυλιανού

Έκδοση 1.0

Μάιος 2025

Το παρόν αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6010165, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» που υλοποιείται από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή