

Οδυσσέας Ελύτης

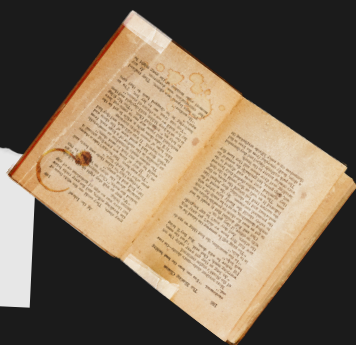
1

Βιογραφία

- **Πραγματικό όνομα:** Οδυσσέας Αλεπουδέλης
- **Γέννηση:** Ηράκλειο Κρήτης, 2 Νοεμβρίου 1911
- **Θάνατος:** Αθήνα, 18 Μαρτίου 1996
- **Σπουδές στην Ελλάδα:** Το 1930 γράφτηκε στη Νομική Σχολή Αθηνών, την οποία δεν ολοκλήρωσε ποτέ. Το 2024 το Πανεπιστήμιο Αθηνών αποφάσισε να τιμήσει στον Οδυσσέα Ελύτη δίνοντάς του το πτυχίο της Νομικής Σχολής.
- **Αλβανικό Μέτωπο:** Στην έναρξη του Α' Παγκόσμιου Πολέμου (1940) κατατάχθηκε ως ανθυπολοχαγός στη Διοίκηση του Στρατηγείου Α' Σώματος Στρατού.
- **Σπουδές στο εξωτερικό:** Το 1948 παρακολούθησε μαθήματα φιλοσοφίας στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης.
- **Ταξίδια:** Κατά τη διάρκεια της ζωής του ταξίδεψε σε αρκετές χώρες του εξωτερικού, συχνά ως προσκεκλημένος πολιτικών προσώπων.

2

Νόμπελ Λογοτεχνίας



Ο Οδυσσέας Ελύτης το 1979 τιμήθηκε με το βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας. Η αναγγελία της απονομής του βραβείου από τη Σουηδική Ακαδημία έγινε στις 18 Οκτωβρίου 1979 «για την ποίησή του, η οποία, με φόντο την ελληνική παράδοση, ζωντανεύει με αισθηματοποιημένη δύναμη και πνευματική καθαρότητα βλέμματος τον αγώνα του σύγχρονου ανθρώπου για ελευθερία και δημιουργικότητα», σύμφωνα με το σκεπτικό της απόφασης.

Μαζί με τον ποιητή Γιώργο Σεφέρη είναι οι μοναδικοί Έλληνες που έχουν τιμηθεί με το Βραβείο Νόμπελ μέχρι σήμερα.



Οδυσσέας Ελύτης

3

Εργογραφία

Ο Οδυσσέας Ελύτης διαμόρφωσε ένα προσωπικό ποιητικό ιδίωμα και θεωρείται ένας από τους ανανεωτές της ελληνικής ποίησης. Πολλά ποιήματά του μελοποιήθηκαν, ενώ συλλογές του έχουν μεταφραστεί μέχρι σήμερα σε πολλές ξένες γλώσσες. Το έργο του περιλαμβάνει, επίσης, μεταφράσεις ποιητικών και θεατρικών έργων. Συχνά χαρακτηρίζεται ως «ο ποιητής του φωτός» ή «ο ποιητής του Αιγαίου».

Μερικές από τις ποιητικές του συλλογές:

- Ήλιος ο πρώτος, Μαζί με τις παραλλαγές πάνω σε μιαν αχτίδα (1943)
- Το Άξιον Εστί (1959)
- Ο Ήλιος ο Ηλιάτορας (1971)
- Το Μονόγραμμα (1972)
- Τα Ρω του Έρωτα (1972)
- Ο Μικρός Ναυτίλος (1985)
- Η ποδηλάτισσα (1991)

4

Μελοποιημένα έργα

Πολλά ποιήματα του Οδυσσέα Ελύτη έχουν μελοποιηθεί κυρίως από τον Μάνο Χατζιδάκι, τον Γιάννη Μαρκόπουλο, τον Νότη Μαυρουδή και τον Μίκη Θεοδωράκη.

- Το Άξιον Εστί (Μίκης Θεοδωράκης, 1964)
- Ο Επιτάφιος (Μίκης Θεοδωράκης, 1964)
- Άσμα Ηρωικό και Πένθιμο για τον Χαμένο Ανθυπολοχαγό της Αλβανίας (Νότης Μαυρουδής, 1967)
- Ήλιος ο Πρώτος (Γιάννης Μαρκόπουλος, 1969)
- Ο Μεγάλος Ερωτικός (Μάνος Χατζιδάκις, 1971)
- Το Θαλασσινό Τριφύλλι (Λίνος Κόκοτος, 1972)
- Η ποδηλάτισσα (Μιχάλης Τρανουδάκης, 1979)
- Ο Ήλιος ο Ηλιάτορας (Δημήτρης Λάγιος, 1982)

Οδυσσέας

Ελύτης



Συντελεστές ανάπτυξης μαθησιακού αντικειμένου

Συντονισμός ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης: Σταυρούλα Αντωνοπούλου

Σύλληψη - Δημιουργία - Τεχνική Σχεδίαση & Ανάπτυξη: Ράλια Θωμά

Παιδαγωγική επικύρωση αντικειμένου: Μαριάνθη Οικονομάκου

Μεταφορτωτής: Μάριος Στυλιανού

Έκδοση 1.0

Μάιος 2025



Το παρόν αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 6010165, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» που υλοποιείται από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.

Μητρώο
Διδακτικών
Βιβλίων



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΕΣΠΑ
2021-2027

Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

