

# Σχέση ανθρώπου και ρομπότ

Σχέση ανθρώπου και ρομπότ

Συντονισμός ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης: Σταυρούλα Αντωνοπούλου

Σύλληψη – Δημιουργία – Τεχνική υλοποίηση: Κυριακή Αμαραντίδου

Παιδαγωγική επικύρωση αντικειμένου: Μαριάνθη Οικονομάκου

Μεταφορτωτής: Μάριος Στυλιανού

Έκδοση 1.0

Μάιος 2025



Τι μπορεί να είναι αυτή η εικόνα;

- α) αφίσα
- β) εξώφυλλο περιοδικού
- γ) γελοιογραφία
- δ) σελίδα από κόμικ



Πώς θα περιγράφαμε την εικόνα σε έναν φίλο ή μία φίλη μας, που δεν την έχει μπροστά του/της;

Ποια γεγονότα, πρόσωπα και αντικείμενα μπορούμε να διακρίνουμε;

Τι υποδηλώνει η στάση σώματος και η συνολική εμφάνιση του ανθρώπου;

Το πλάνο είναι κοντινό ή μακρινό;

Ποια χρώματα έχουν επιλεγεί;

Τι ρόλο παίζει ο φωτισμός;

Ποια στοιχεία της εικόνας προβάλλονται ως πιο σημαντικά;

Ποια σχέση διατηρούν τα εικονιζόμενα πρόσωπα με τον θεατή/τη θεάτρια;

Πού τοποθετείται ο άνθρωπος στην εικόνα; Τι κάνει;

Ποια ήταν η πρόθεση του εικονογράφου Reid Kikuo Johnson καθώς δημιουργούσε την εικόνα;

Τι μήνυμα φανταζόμαστε ότι ήθελε να μεταδώσει;

Πετυχαίνει τον σκοπό του;

Το παρόν αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 6010165, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» που υλοποιείται από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.