

# Κινηματογράφος ή Cinema ή Movies



λέξεις που δηλώνουν  
το τέλος της λήψης  
ενός πλάνου  
σε μια ταινία

Τα μυστικά του σινεμά  
Είναι σαν της ποιήσεως την μαγεία  
Είναι σαν ποταμός που ρέει  
Εικών εικών και άλλες εικόνες  
Κ' αίφνης – διακοπή  
Cut!  
Cut!  
Coupez!

(Παρών και ο clackman κάθε τόσο)

Κ' έπειτα πάλι ο ποταμός  
Κ' έπειτα πάλι εικόνες  
Και ουδέποτε χάνεται ο ειρμός  
Όχι στο νόημα μα στη μαγεία  
Όσο και αν ρέουν τα καρρέ  
Βωβού ή ομιλούντος  
Σαν ποταμός που ρέει  
Ή σαν κορδέλλα που εκτυλίσσεται  
Φθάνει να ρέη η κάθε εικόνα  
Με άκραν συνέπειαν στον εαυτόν της  
Φθάνει να ζει πλήρη ζωή η κάθε μια  
Τα μυστικά του σινεμά  
Δεν είναι στο νόημα μα στην αλήθεια που έχουν  
Τα ορατά οράματα κινούμενα μπροστά μας  
Παράλογα ή λογικά  
Τα μυστικά του σινεμά  
Είναι και αυτά εικόνες.

clackman:  
το πρόσωπο  
που κρατάει την  
κλακέτα και  
είναι υπεύθυνο  
για να ορίζει το  
σημείο  
ολοκλήρωσης  
ενός πλάνου



Ανδρέας Εμπειρικός,  
Αι γενεαί πάσαι ή η σήμερον ως αύριον και ως χθες,  
φιολ. επιμ. Γιώργης Γιατρομανωλάκης,  
Εκδόσεις Άγρα, Αθήνα, 1984, σ. 121.

## Κινηματογράφος ή cinema ή movies

- Συντονισμός ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης: Σταυρούλα Αντωνοπούλου
- Πάροχος άδειας περιεχομένου: Εκδόσεις Άγρα
- Μορφοποίηση εγγράφου: Αλέξανδρος Μιχαήλ (canva.com)
- Παιδαγωγική επικύρωση αντικειμένου: Μαριάνθη Οικονομάκου
- Μεταφορτωτής: Μάριος Στυλιανού

Έκδοση 1.0

Μάιος 2025

*Το παρόν αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6010165, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» που υλοποιείται από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.*