

# **Σ' ΕΝΑΝ ΣΥΝΟΡΙΑΚΟ ΣΤΑΘΜΟ**

ΣΕΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

**Της Νάνσυς Σπετσιώτη**

(Ελεύθερη διασκευή του ομώνυμου διηγήματος του Αντώνη  
Σαμαράκη)

## ΤΙΤΛΟΣ ΤΑΙΝΙΑΣ

## 1. ΕΞΩΤ. ΣΥΝΟΡΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ. ΜΕΡΑ

Μουντό φθινοπωρινό πρωινό. Ομίχλη. Ένα τρένο φτάνει στον σταθμό, προχωρά, σταματά και βλέπουμε απ' την απέναντι πλευρά έναν ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟ (γύρω στα 60) που κατευθύνεται στην αποβάθρα. Κρατά στο χέρι του ένα μπλοκάκι και κοιτά το τρένο. Ανεβαίνουν πάνω δύο ΕΝΣΤΟΛΟΙ για έλεγχο. Ο ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ μένει να τους κοιτά. Βλέπουμε τους ΕΝΣΤΟΛΟΥΣ μέσα απ' το παράθυρο του τρένου να ελέγχουν τα διαβατήρια των ταξιδιωτών. Ο ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ σημειώνει στο μπλοκάκι:

«Καθυστέρηση 5' 35'', Πιθανός αριθμός επιβατών 120...»

Δίπλα απ' τον σιδηροδρομικό σταθμό υπάρχει ένα καφενείο με λιγοστούς ΠΕΛΑΤΕΣ. Ο ΚΑΦΕΤΖΗΣ (γύρω στα 60) κάνει νεύμα στον ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟ πως κάτι θέλει. Αυτός κάνει μεταβολή και κατευθύνεται στο κτίριο του σταθμού.

## 2. ΕΣΩΤ. ΚΤΙΡΙΟ ΣΤΑΘΜΟΥ. ΜΕΡΑ

Ετοιμάζει δυο ελληνικούς καφέδες, τους ανακατεύει. Το πλάνο ανοίγει και βλέπουμε σε μια γωνιά του τραπεζιού ένα γράμμα. Η διεύθυνση του αποστολέα είναι εξωτερικού, Γαλλία. Το ανοίγει και βρίσκει μέσα τη φωτογραφία ενός δίχρονου χαμογελαστού αγοριού. Πάνω απ' το κεφάλι του υπάρχει ένα αυτοσχέδιο κολλάζ με μια φούσκα που γράφει, με γραφικό χαρακτήρα ενήλικα:

«Γεια σου παππού, κοίτα πώς μεγάλωσα. Πότε θα 'ρθεις να με δεις; Σε περιμένω».

Ο καφές στο μπρίκι αρχίζει να φουσκώνει. Ο ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ ανοίγει βιαστικά ένα συρτάρι του τραπεζιού και ρίχνει μέσα τη φωτογραφία. Καθώς ανοίγει το συρτάρι βλέπουμε ριγμένες καμιά

δεκαριά ακόμη φωτογραφίες του εγγονού του από τη γέννηση του ως την ηλικία των δύο χρόνων. Δεν τους δίνει σημασία και σερβίρει τους καφέδες. Πιο δίπλα στο τραπέζι είναι παρατημένα τα ξύλινα κομμάτια από ένα ανέτοιμο, χειροποίητο παιδικό τρενάκι, μαζί με ένα καλέμι κι ένα γυαλόχαρτο. Ο καφές φουσκώνει στο μπρίκι.

3. ΕΞΩΤ. ΣΥΝΟΡΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ/ ΚΑΦΕΝΕΙΟ. ΜΕΡΑ

Ο ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ αφήνει τους καφέδες πάνω σ' ένα τραπεζάκι.  
(ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ και ΚΑΦΕΤΖΗΣ φοράνε χειμερινά ρούχα).

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ

Ο χιλιοστός τετρακοσιοστός τριακοστός πρώτος...

ΚΑΦΕΤΖΗΣ

Να δω πότε θα μπερδευτείς.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ

Δε μπερδεύομαι εγώ.

ΚΑΦΕΤΖΗΣ

(ακουμπά ένα τάβλι πάνω στο τραπέζι)

Στα πέντε;

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ

Άστο... (κοιτάζει προς τον σταθμό που δεν έχει πολύ κόσμο) Δεν έχει κόσμο σήμερα και ξέρεις...

ΚΑΦΕΤΖΗΣ

Σε πιάνει...

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ

Από μικρό παιδί... Δεν ξέρω... όταν έχει κόσμο, πάνε, έρχονται,  
είμαι αλλιώς... Σαν να πηγαινοέρχομαι και γω...

ΚΑΦΕΤΖΗΣ

Να δούμε πότε...

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ

(σαν να μην άκουσε)

Δε 'φέραν και τα καινούρια βαγόνια...

*Μένει για λίγο σιωπηλός. Μετά σηκώνεται και πάει προς το κτίριο του σταθμού. Στην αποβάθρα προσπερνά μια ΓΥΝΑΙΚΑ που σφίγγει το κασκόλ του μικρού ΓΙΟΥ της. Μένει για λίγο να τους κοιτά κι απομακρύνεται.*

4. ΕΣΩΤ. ΚΤΙΡΙΟ ΣΤΑΘΜΟΥ. ΝΥΧΤΑ

*Τρίβει ένα κομμάτι απ' το ξύλινο τρενάκι με το γυαλόχαρτο ενώ δυο καφέδες βράζουν στο μπρίκι. ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ το τρένο που περνά. Στρίβει και το κοιτάζει μέσα απ' το παράθυρο αφήνοντας το τρενάκι απ' το χέρι. Βλέπουμε το τρένο που περνά για να πάμε σε διαδοχικές εικόνες.*

5. ΕΞΩΤ/ΕΣΩΤ. ΣΥΝΟΡΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ. ΜΕΡΑ/ ΝΥΧΤΑ

- Ο ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ αλλάζει τα κλειδιά πάνω στις ράγες. (καλοκαίρι) Τελειώνει τη δουλειά και στέκει μόνος ν' ατενίζει το τοπίο.
- Μια ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ βγάζει εισιτήρια σε δυο ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ. Ο ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ περνά από δίπλα κάνοντας μια δουλειά. (καλοκαίρι)
- Ένα τρένο περνά μέσα στη νύχτα.

- Ο ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ στην αποβάθρα κουβαλά κάποιες βαλίτσες περνώντας ανάμεσα απ' τους ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ. Μέσα σ' αυτούς κι ένα νεαρό ζευγάρι. Ρίχνει τη ματιά του πάνω του για λίγο κι απομακρύνεται. (χειμώνας)
- Ένας καφές φουσκώνει στο μπρίκι.

6. ΕΞΩΤ. ΣΥΝΟΡΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ/ ΚΑΦΕΝΕΙΟ. ΜΕΡΑ

Ο ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ αφήνει τους δυο καφέδες στο τραπέζι. Βλέπουμε 7-8 φορές να διαδέχεται ο ένας καφές τον άλλο και ακούμε τα τρένα που περνούν.

Με το που αφήνει τον τελευταίο στη σειρά καφέ κάθεται και πίνει μια γουλιά. Κοιτάζει κάποιους ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ που περιμένουν. Μέσα σ' αυτούς κι ένας ΑΝΔΡΑΣ (γύρω στα 45). Κρατά βαλίτσα, μα είναι πιο απόμακρος απ' τους άλλους. Ο ΚΑΦΕΤΖΗΣ κοιτά προς το μέρος του.

ΚΑΦΕΤΖΗΣ

Θα πάω στο χωριό τ' απόγευμα, στη Ζωή (του κλείνει το μάτι).

Θα 'ρθεις;

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ

Μπα... κάπου μπορεί να χρειαστώ, περιμένω και τα καινούρια βαγόνια.

ΚΑΦΕΤΖΗΣ

Καλά.

Σιωπή.

ΚΑΦΕΤΖΗΣ

(κοιτώντας τον άνδρα)

Τι είν' αυτός; Τρεις συνεχόμενες μέρες τον βλέπω.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ

Περίεργος τύπος, θα μάθω. Δυο φορές έβγαλε εισιτήριο και δεν έφυγε...

ΚΑΦΕΤΖΗΣ

Εσύ ρε πότε θα φύγεις;

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ

Πάλι τα ίδια θα λέμε... Δεν είμαι εγώ για ταξίδια.

*Ο ΚΑΦΕΤΖΗΣ σηκώνεται και πάει να πάρει παραγγελία από δυο ΠΕΛΑΤΕΣ που μόλις καθίσανε. Ο ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ μένει μόνος.*

7. ΕΣΩΤ. ΚΤΙΡΙΟ ΣΤΑΘΜΟΥ. ΝΥΧΤΑ

*Τον βλέπουμε να ρίχνει τα κομμάτια απ' το ξύλινο τρενάκι μέσα στο συρτάρι με τις φωτογραφίες και να το κλειδώνει.*

8. ΕΞΩΤ. ΣΥΝΟΡΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ. ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΩΣ ΣΟΥΡΟΥΠΟ

*Πολλά ζευγάρια πόδια προχωρούν στην αποβάθρα του σταθμού. Βαλίτσες σέρνονται πάνω στις ράγες. Οι ΕΠΙΒΑΤΕΣ ανεβαίνουν πάνω στο τρένο. Μαζί τους κι ο ΑΝΔΡΑΣ που επιβιβάζεται κι αυτός.*

*Βαριά σύννεφα, ομίχλη. Ο ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ προχωρά παράλληλα στις γραμμές. Είναι καλά σφιγμένος στο σακάκι του και τρώει ένα μήλο. Στο βάθος διακρίνεται το τρένο που ξεκινάει κι ετοιμάζεται να βγει από τα σύνορα. Λίγο πριν περάσει τα σύνορα ξεχωρίζει μέσα στην ομίχλη η φιγούρα του ΑΝΔΡΑ που πηδά απ' το τρένο με τη βαλίτσα του στο χέρι. Αλλά δεν σηκώνεται, μένει πεσμένος κάτω. Ο ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ τον βλέπει από μακριά, πετά το*

φαγωμένο μήλο και τρέχει προς το σημείο που τον είδε. Προχωρά μέσα στην ομίχλη. Φτάνει προς το μέρος του. Ο ΑΝΔΡΑΣ είναι καθισμένος κάτω, δίπλα στις γραμμές. Κρατά τον αστράγαλό του και τον τρίβει. Στο πρόσωπο έχει μια σύσπαση πόνου. Η βαλίτσα είναι πεσμένη δίπλα του, έχει ανοίξει ελαφρά και κάποια ρούχα προεξέχουν.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ

Τι έγινε ρε φίλε; Είσαι καλά;

ΑΝΔΡΑΣ

Εντάξει είμαι.

Ο ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ τον βοηθάει να σηκωθεί.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ

Κρατήσου.

ΑΝΔΡΑΣ

(μορφάζει απ' τον πόνο)

Στραβοπάτησα.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ

Να φωνάξουμε έναν γιατρό.

Μαζεύει τα ρούχα, κλείνει τη βαλίτσα και τη σηκώνει.

ΑΝΔΡΑΣ

Δεν είναι τίποτα, στραμπούληγμα. Να κάτσω λίγο εδώ...

Δείχνει ένα εγκαταλελειμμένο, παλιό βαγόνι λίγο πιο δίπλα. Ο ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ τον πάει και κάθεται. Του αφήνει τη βαλίτσα μπροστά του.

ΑΝΔΡΑΣ

Ευχαριστώ.

*Τρίβει τον αστράγαλό του.*

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ

Να φέρω λίγο πάγο, έναν επίδεσμο.

ΑΝΔΡΑΣ

Όχι, όχι καλά είμαι. Πηγαίνετε στη δουλειά σας.

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ

Τι σ' έπιασε και πήδηξες απ' το τρένο;

*Σιωπή.*

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ

Έγινε κάτι μέσα;

*Ο ΑΝΔΡΑΣ κάνει να σηκωθεί. Ο ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ με μια ήπια κίνηση τον σταματά.*

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ

Τι έγινε ρε; Σε κυνηγάνε; Ξέρεις πόσα μάτια ταξιδιωτών βλέπω κάθε μέρα; Τα δικά σου κάτι έχουνε... Κάτι έγινε...

*Ο ΑΝΔΡΑΣ συνεχίζει να σωπαίνει. Ο ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ στέκει για λίγο να τον κοιτά.*

ΑΝΔΡΑΣ

Δεν έγινε κάτι...

*Ο ήλιος γέρνει προς τη δύση. Το πορφυρό του χρώμα διαπερνά την ομίχλη.*

ΑΝΔΡΑΣ

Μετάνιωσα...

*Σιωπή.*

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ

(μουρμουρίζοντας το σχεδόν)

Φεύγα.

ΑΝΔΡΑΣ

(σαν να μην άκουσε)

Ξέρεις πόσο καιρό ετοίμαζα αυτό το ταξίδι; Μα μόλις έφτασα στα σύνορα μ' έπιασε ο φόβος...

*Σιωπή.*

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ

Φεύγα.

*Ο ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ κάνει να τον πιάσει απ' το μπράτσο, να τον σηκώσει μα ο ΑΝΔΡΑΣ τραβιέται διακριτικά. Σιωπή.*

ΑΝΔΡΑΣ

(κοιτώντας μπροστά)

Είχα όνειρα... Ξέρεις πως είναι να κάνεις όνειρα.

*Με μια απότομη κίνηση ο ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ τον σηκώνει απ' το μπράτσο...*

ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ

Γι' αυτό σου λέω, φύγα!

... Τον πιέζει να προχωρήσει με αποτέλεσμα να πονέσει το χτυπημένο του πόδι και να μορφάσει απ' το πόνο. Τραβά το χέρι ενοχλημένος και ξανακάθεται. Η ομίχλη έχει γίνει πιο πυκνή.

#### ΑΝΔΡΑΣ

...Πού να πάω... Όπου και να πάω όλα θα 'ναι,  
ίδια... Τώρα θα 'χω την ελπίδα ότι κάπου αλλού  
ίσως μπορούσα να 'μαι αλλιώςτικός...

Ο ΑΝΔΡΑΣ σκύβει το κεφάλι και σωπαίνει. Η νύχτα πέφτει σιγά σιγά. Ο ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ τον κοιτά για λίγο και απομακρύνεται αφήνοντάς τον μόνο. Μια φιγούρα μέσα στην ομίχλη.

#### 9. ΕΞΩΤ./ΕΣΩΤ. ΣΥΝΟΡΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ/ΚΤΙΡΙΟ ΣΤΑΘΜΟΥ. ΝΥΧΤΑ

Ο ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ προχωρά με γρήγορο βήμα και μπαίνει στο κτίριο του σταθμού. Βγάζει το ξύλινο τρενάκι απ' το συρτάρι το συναρμολογεί, το βάφει και το τοποθετεί μέσα σ' ένα ξύλινο όμορφο κουτί.

#### 10. ΕΞΩΤ. /ΕΣΩΤ. ΣΥΝΟΡΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ/ ΤΡΕΝΟ. ΜΕΡΑ

Ο ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΣ, που κρατά το ξύλινο κουτί και μια βαλίτσα, ανεβαίνει στο τρένο. Προχωρά στον διάδρομο. Στέκει και μένει να κοιτά απ' το παράθυρο. Το τρένο ξεκινά αφήνοντας τον σταθμό πίσω του.

#### ΤΙΤΛΟΙ ΤΕΛΟΥΣ

### Συντελεστές ανάπτυξης αντικειμένου

Συντονισμός ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης: Σταυρούλα Αντωνοπούλου

Δημιουργία – Πάροχος περιεχομένου: Νάνσυ Σπετσιώτη

Παιδαγωγική επικύρωση αντικειμένου: Μαριάνθη Οικονομάκου

Μεταφορτωτής: Μάριος Στυλιανού

Έκδοση 1.0

Μάιος 2025

Το παρόν αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 6010165, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021–2027» που υλοποιείται από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων  
και Αθλητισμού



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή