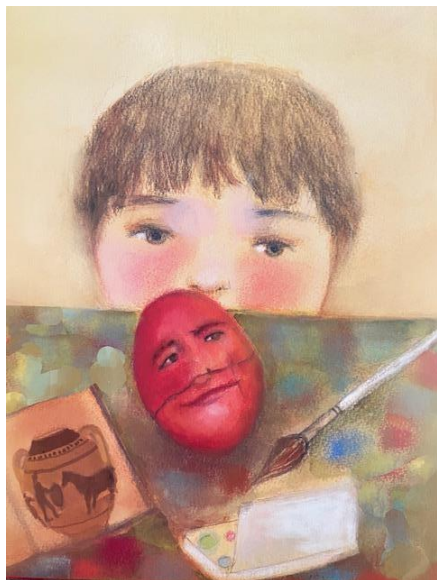


«Το αυγό που ράγισε»



Ε. Τσιτιρίδου-
Χριστοφορίδου,
«Το αυγό που ράγισε»,
Σαΐτης

Μεγάλη Πέμπτη. Η γιαγιά Νουσικά βάφει τα πασχαλινά αυγά. Ένα από αυτά ραγίζει στο βράσιμο και όλα τα υπόλοιπα, τα γερά, αρχίζουν να το κοροϊδεύουν και να το υποτιμούν. Όμως ο εγγονός της, ο Νικηφόρος, θα βρει τον τρόπο να κάνει το ραγισμένο αυγό από τελευταίο πρώτο...

Σύμφωνα με την εικόνα και τις πληροφορίες που μας δίνονται, στο βιβλίο «Το αυγό που ράγισε» ο μικρός Νικηφόρος προσπαθεί να κάνει το ραγισμένο αυγό, που διαφέρει από τα άλλα, να αισθανθεί καλύτερα, ζωγραφίζοντάς το.

Ας σκεφτούμε και ας συζητήσουμε ανά ομάδες:

α) Συμφωνούμε με τη στάση του Νικηφόρου;

β) Πώς πρέπει να αντιμετωπίζουμε κάποιον που είναι διαφορετικός από εμάς;

«Το αυγό που ράγισε»

- Συντονισμός ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης: Σταυρούλα Αντωνοπούλου
- Σύλληψη - Δημιουργία - Τεχνική Υλοποίηση: Ευανθία Κωνσταντινίδου
- Παιδαγωγική επικύρωση αντικειμένου: Ζωή Γαβριηλίδου
- Μεταφορτώτρια: Σταυρούλα Αντωνοπούλου

Έκδοση 1.5

Απρίλιος 2025

Το παρόν αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6010165, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» που υλοποιείται από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή