






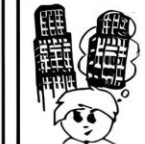




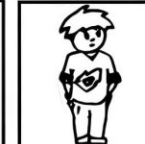


Εξηγητικά κείμενα

 <p>ΕΧΕΙ ΕΝΑΝ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ ΤΡΟΠΟ ΣΚΕΨΗΣ</p>	 <p>ΤΟΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ ΜΟΝΟ ΕΝΑ ΟΡΙΣΜΕΝΟ ΘΕΜΑ ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΠΟΛΛΑ</p>	 <p>Η ΕΙΛΙΚΡΙΝΕΙΑ ΤΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΕΝΟΧΛΗΣΕΙ ΚΑΜΙΑ ΦΟΡΑ</p>	 <p>ΔΕΝ ΦΟΒΑΤΑΙ ΕΥΚΟΛΑ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΘΑΡΡΑΛΕΟΣ</p>	 <p>ΟΤΙ ΠΕΡΙΣΤΡΕΦΕΤΑΙ ΤΟΥ ΚΙΝΕΙ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ</p>
 <p>ΠΑΙΖΕΙ ΜΕ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΟΥ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΑΠΟ ΤΑ ΑΛΛΑ ΠΑΙΔΙΑ</p>	 <p>ΑΜΑ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΣΧΟΛΗΜΕΝΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΟΥ ΜΙΛΑΣ ΚΑΙ ΝΑ ΜΗ ΣΕ ΑΚΟΥΣΕΙ</p>	 <p>ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΤΑΚΤΙΚΟΣ ΜΕ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΤΟΥ</p>	 <p>ΑΜΑ ΑΛΛΑΞΕΙ ΚΑΤΙ ΘΑ ΤΟ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙ ΑΜΕΣΩΣ</p>	 <p>ΘΥΜΑΤΑΙ ΠΟΛΥ ΕΥΚΟΛΑ ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΔΕΙ ΕΣΤΩ ΚΑΙ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ</p>
 <p>ΔΕΝ ΤΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΑΓΙΖΟΥΝ ΟΤΑΝ ΤΟΥ ΜΙΛΑΝΕ</p>	 <p>ΠΑΙΖΕΙ ΕΥΧΑΡΙΣΤΑ ΜΟΝΟΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΒΑΡΙΕΤΑΙ</p>	 <p>ΠΑΡΑΤΗΡΕΙ ΚΑΙ ΒΛΕΠΕΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ</p>	 <p>ΕΧΕΙ ΜΙΚΡΟΤΕΡΗ ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ ΣΤΟΝ ΠΟΝΟ ΑΠΟ ΑΛΛΑ ΠΑΙΔΙΑ</p>	 <p>ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ!</p>

Τι είναι τα εξηγητικά κείμενα;

- Τα εξηγητικά κείμενα προσπαθούν να ερμηνεύσουν δηλαδή να εξηγήσουν διάφορα φαινόμενα που έχουν να κάνουν είτε με **τη φύση** (π.χ. ο κύκλος του νερού), είτε με **την υγεία** (π.χ. ο αυτισμός), είτε με **την κοινωνία** (π.χ. ο σχολικός εκφοβισμός)

Ποια είναι τα μέρη ενός εξηγητικού κειμένου;

- **Εισαγωγή** στο θέμα.
- Εξήγηση μέσω **στοιχείων** (π.χ. χαρακτηριστικά του αυτισμού) ή **βημάτων** (τα βήματα για τον κύκλο του νερού).
- Μια **καταληκτική πρόταση** ως ολοκλήρωση της εξήγησης.
- Η εξήγηση μπορεί να δίνεται με:
 - προσωπικές** εξηγήσεις,
 - επιστημονικές** εξηγήσεις,
 - παραδειγμάτων**.

Η γλώσσα των εξηγητικών κειμένων

- Ρήματα **δράσης**: παρατηρεί, θυμάται, παίζει κτλ.
- Ρήματα **σχέσης**: είναι, έχει, φαίνεται κτλ.
- **Χρόνος** ρημάτων: Ενεστώτας.
- Σύνδεσμοι που φανερώνουν **χρόνο** (π.χ. αφού, όταν) ή **αιτία** (π.χ. διότι, επειδή κτλ.).

Συντελεστές ανάπτυξης μαθησιακού αντικειμένου

Συντονισμός ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης: Σταυρούλα Αντωνοπούλου

Σύλληψη – Δημιουργία Τεχνική – Υλοποίηση: Ευάνθη Α. Παπανικόλα

Παιδαγωγική επικύρωση αντικειμένου: Ιωάννης Γαλαντόμος

Μεταφορτώτρια: Σταυρούλα Αντωνοπούλου

Έκδοση 1.0

Μάιος 2025

Το παρόν αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6010165, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» που υλοποιείται από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή