

Μαρία Δημάκη-Ζώρα, Αιμιλία Καραντζούλη, Μαρία Κλαδάκη, Μαρία Κολτσιδα,
Έλια Λακίδου, Αντώνης Λενακάκης, Γιώργος Λυμπέρης, Κωνσταντίνος Μαρούγκας,
Κωνσταντίνος Μαστροθανάσης, Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση, Κλειώ Φανουράκη



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Α΄ ΤΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

ΒΙΒΛΙΟ & ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
ΜΑΘΗΤΗ/-ΤΡΙΑΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Α΄ ΤΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

**ΒΙΒΛΙΟ & ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
ΜΑΘΗΤΗ/-ΤΡΙΑΣ**

Επιστημονική Επιτροπή Αξιολόγησης

Συντονιστής/τρια / Αξιολογητής/τρια

Μαρία Φραγκή

Εν ενεργεία μέλος Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού Πανεπιστημίου

Αξιολογητής/τρια

Αθανασία Τσιοτινού

Εν ενεργεία Εκπαιδευτικός

Αξιολογητής/τρια

Νικόλαος Παπούλιας

Εν ενεργεία Εκπαιδευτικός

Τεχνικός Εμπειρογνώμονας

Άννα Στεφανή

Πτυχιούχος Πληροφορικής

Επικουρικός Εμπειρογνώμονας

Ειρήνη Σταυριανού

Πτυχιούχος τεχνολογίας γραφιστικών τεχνών

**Υπεύθυνος/η του μαθήματος/
γνωστικού αντικειμένου
στο πλαίσιο της Πράξης**

Ελένη Φραγκούλη, Σύμβουλος Β΄ΙΕΠ, μέλος της Επιστημονικής Ομάδας Έργου (ΕΟΕ) της Πράξης

Πράξη με τίτλο: «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ 6010165 στο Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» 2021-2027

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Σπυρίδων Δουκάκης

Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Υπεύθυνη Πράξης

Πολυξένη Μπίλλα

Σύμβουλος Α΄ του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Προϊσταμένη Τμήματος Β΄ Προγραμμάτων Σπουδών και Εκπαιδευτικού Υλικού

Αναπληρώτρια Υπεύθυνη Πράξης

Άννα-Αικατερίνη Λυκούρη

Σύμβουλος Α΄ του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής

**«Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης»
και το Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή»**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**

Μαρία Δημάκη-Ζώρα, Αιμιλία Καραντζούλη, Μαρία Κλαδάκη, Μαρία Κολτσίδα,
Έλια Λακίδου, Αντώνης Λενακάκης, Γιώργος Λυμπέρης, Κωνσταντίνος Μαρούγκας,
Κωνσταντίνος Μαστροθανάσης, Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση, Κλειώ Φανουράκη

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Α΄ ΤΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

**ΒΙΒΛΙΟ & ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
ΜΑΘΗΤΗ/-ΤΡΙΑΣ**



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «Νόνα η Χελώνα»

Μαρία Δημάκη-Ζώρα

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Θεατρολογίας, Νεοελληνικής Δραματουργίας και Πολιτισμού, ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ

Αιμιλία Καραντζούλη

Φιλολόγος - Δασκάλα, Διδάκτωρ Ψηφιακού Θεάτρου στην Εκπαίδευση, ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ

Μαρία Κλαδάκη

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Παιδαγωγικής της Θεατρικής Τέχνης, ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Αιγαίου

Μαρία Κολτσιδα

Δασκάλα, Δρ. Θεατροπαιδαγωγικής, μεταδιδακτορική ερευνήτρια, Παιδαγωγική Σχολή ΑΠΘ

Ίλια Λακίδου

Δρ. Θεατρολογίας, Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό ΤΘΣ ΕΚΠΑ

Αντώνης Λενακάκης

Αναπληρωτής Καθηγητής Θεατροπαιδαγωγικής, ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ

Γιώργος Λυμπέρης

Θεατρολόγος, Εκπαιδευτικός Θεατρικής Αγωγής, Υποψ. Διδάκτωρ ΤΘΣ ΕΚΠΑ

Κωνσταντίνος Μαρούγκας

Θεατρολόγος - Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός Θεατρικής Αγωγής, Υποψ. Διδάκτωρ ΤΘΣ ΕΚΠΑ

Κωνσταντίνος Μαστροθανάσης

Δάσκαλος, Διδάκτωρ Παιδαγωγικής, ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Αιγαίου

Μεταδιδακτορικός ερευνητής Ιατρικής Σχολής ΕΚΠΑ

Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση

Επίκουρη Καθηγήτρια Θεάτρου στην Εκπαίδευση, Τμήμα Θεάτρου ΑΠΘ

Κλειώ Φανουράκη

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Θεατρολογίας - Διδακτικής του Θεάτρου (θεωρία και πράξη), ΤΘΣ ΕΚΠΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

**Μαρία Δημάκη-Ζώρα, Μαρία Κλαδάκη, Ίλια Λακίδου,
Αντώνης Λενακάκης, Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση, Κλειώ Φανουράκη**

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

Νίκη Λεωνίδου

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Σωτηρία Αποστολάκη

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Αποστόλης Ηλιοδρομίτης, Χριστίνα Τάγαρη

ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

Συγγραφική ομάδα «Νόνα η Χελώνα»

ΟΡΓΑΝΩΣΗ και ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

Βασίλης Ζακόπουλος

Επίκουρος Καθηγητής Ψηφιακών Μέσων και Ερευνητικών

Μεθόδων στη Σύγχρονη Θεατρική Παιδεία, ΤΘΣ ΕΚΠΑ

Νικόλαος Κλάδης

Θεατρολόγος, κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών ΤΘΣ ΕΚΠΑ (Διδακτική του Θεάτρου)

Σύμβουλος Έργου

Γιώργος Π. Πεφάνης

Διεύθυνση Έργου

Κλειώ Φανουράκη

Συντονισμός Έργου

Ίλια Λακίδου

Copyright φωτογραφιών

Συγγραφική ομάδα «Νόνα η Χελώνα»

Αγαπημένα μας παιδιά!

Καλώς ήρθατε στον κόσμο της Μελίνας, του Νικήτα, της Νουρ, του Πέντρο και της Νόνας της Χελώνας! Μαζί μας έχουμε και τον Πήγασο της Μελίνας να μας οδηγεί και να μας ακολουθεί σε νέες περιπέτειες. Με παιχνίδια, ρόλους και δραστηριότητες θεατρικές ας γνωριστούμε και μετά σε νέες εμπειρίες θα συναντηθούμε. Πώς; Από ένα μπαούλο αληθινό θα ξεπηδήσει της ιστορίας μας η αρχή και στη συνέχεια θα εμφανιστούν ρόλοι, ήρωες και αντικείμενα μοναδικά, που θα γίνουν της δράσης μας τα συστατικά. Είμαστε έτοιμοι να γνωρίσουμε τις εικόνες-σύμβολα, που θα είναι βασικοί σταθμοί μας σε κάθε ενότητα; Σαν να διαβάζουμε τους κανόνες ενός επιτραπέζιου παιχνιδιού, ελάτε να γνωρίσουμε και τους δικούς μας κανόνες! Για να γίνει το παιχνίδι μας δημιουργικό, ελεύθερο και για να έχουμε αυτοσχεδιασμό, ας ξεκινήσουμε με ένα μικρό μεγάλο μυστικό: «Το βιβλίο που κρατάς, για να γίνει πράξη στη σχολική σκηνή, καλεί να συνεργαστούν όλα τα παιδιά μαζί!» Σε επτά στάδια θα ταξιδέψετε με ροή, από το ένα στο άλλο, σαν να κρατάτε ένα «μαγικό» σχοινί!



Στάδιο πρώτο: Τι συμβαίνει;

Παιδιά, είστε έτοιμα να γνωρίσετε το ξύλινο μπαούλο του θεάτρου, με τη βοήθεια του οποίου όλα μπορούν να συμβούν; Κείμενα, εικόνες, κάρτες, παιχνίδια, παλιά αντικείμενα, ιστορίες, ερωτήσεις, ακόμα και παράξενα μηχανήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο ξεπηδούν από το μπαούλο μας και γίνονται αφορμή για παιχνίδι και θέατρο! Το περιεχόμενό του προσκαλεί τους ήρωές μας σε νέες περιπέτειες.



Στάδιο δεύτερο: Αυλαία... και πάμε!

Ποιοι είναι οι στόχοι της κάθε ενότητας που ακολουθεί; Ένα ταμπλό ανάρτησης στόχων θα μας βοηθήσει να τους ανακαλύψουμε! Ας βάλουμε τα δυνατά μας για να «κάνουμε τα λόγια πράξη» και να πετύχουμε το κέντρο αυτού του στόχου!



Στάδιο τρίτο: Ας ζεσταθούμε

Το στάδιο αυτό είναι η προθέρμανσή μας! Ας ξυπνήσουμε το σώμα! Ας ενεργοποιήσουμε τη σκέψη και τη φαντασία μας! Εδώ, θα γνωρίσουμε πολλά παιχνίδια και ασκήσεις σωματικής έκφρασης, χαλάρωσης, παρατηρητικότητας, συγκέντρωσης της προσοχής και επικοινωνίας!



Στάδιο τέταρτο: Ας οργανωθούμε!

Όταν συναντήσουμε αυτή την εικόνα του αρχαίου ελληνικού θεάτρου, από όπου ξεκίνησε το θέατρο, να θυμόμαστε ότι θα μαθαίνουμε για τα παιχνίδια και τις δραστηριότητες που θα κάνουμε στη συνέχεια! Είναι το σημείο από όπου ξεκίνησαν όλα, η αφετηρία κάθε θεατρικής δράσης μας!



Στάδιο πέμπτο: Ξεκινάμε!

Η αυλαία ανοίγει για όλα τα παιδιά! Ας δοκιμάσουμε ρόλους, παιχνίδια και τεχνικές που θα μας κάνουν πρωταγωνιστές! Η τάξη γίνεται σκηνή και η σκηνή γίνεται χώρος έκφρασης και χαράς!



Στάδιο έκτο: Στον κύκλο της ομάδας

Τι θα θέλατε να συζητήσουμε και να σκεφτούμε για όλα όσα ζήσαμε ως τώρα στα παιχνίδια που κάναμε; Ο κύκλος της ομάδας είναι μια μεγάλη αγκαλιά που μας χωράει όλους! Έλα! Ελάτε! Να εκφράσουμε συναισθήματα και σκέψεις! Να ανταλλάξουμε απόψεις και ιδέες!



Στάδιο έβδομο: Κοίτα τι ανέβασα!

Η θεατρική εμπειρία ολοκληρώθηκε, μα δε θα λησμονηθεί! Σαν μια σχεδία θα ταξιδεύει και θα έχει πάντα μια ξεχωριστή θέση στην καρδιά και στη σκέψη μας! Οι δημοσιεύσεις μας στην ψηφιακή τάξη θυμίζουν μικρότερα ή μεγαλύτερα καράβια που ταξιδεύουν στη θάλασσα των κοινών εμπειριών της ομάδας. Όταν βλέπουμε τη σχεδία, δεν ξεχνάμε να κάνουμε δημοσίευση στην ψηφιακή τάξη!



Μελίνα: Στη Μελίνα αρέσουν οι τέχνες, ο αυτοσχεδιασμός, το να γράφει και να πλάθει ιστορίες με το μυαλό της! Στο δωμάτιό της έχει ένα μπαούλο από το οποίο βγαίνουν διαφορετικά αντικείμενα. Έχει έναν Πήγασο που τον αγαπάει πολύ. Είναι γλυκιά και, σαν Μελίνα, «στάζει μέλι», καμιά φορά όμως το μέλι γίνεται λεμόνι και η Μελίνα ξεσπαθώνει!

Η Μελίνα θα μας γνωρίσει τη Διερευνητική Δραματοποίηση!

Νουρ: Η Νουρ αγαπάει πολύ τη μουσική, το τραγούδι, τον χορό και τις τεχνολογίες. Έχει κούκλες, αλλά της αρέσουν πολύ και τα ρομπότ. Συμμετέχει στα θεατρικά παιχνίδια, φροντίζει να αισθάνονται όλα τα παιδιά όμορφα στην ομάδα, προστατεύει το περιβάλλον και αγαπά πολύ τα ζώα.

Η Νουρ μας μαθαίνει για το θεατρικό παιχνίδι!

Νικήτας: Όταν φωνάξετε το όνομά του κι ο Νικήτας ξεντραπεί και εμφανιστεί, θα γνωρίσετε τι είναι η παντομίμα, οι θεατρικές μάσκες, το σωματικό θέατρο και τα θεατρικά παιχνίδια που έχουν έντονη κίνηση και ρυθμό! Ο Νικήτας θα μας γνωρίσει την παντομίμα, τον αυτοσχεδιασμό και άλλα κόλπα μαγικά, ίσως κι ακροβατικά! Ο δείκτης του δεξιού του χεριού δεν έχει αναπτυχθεί πλήρως. Σε αυτό το δάχτυλο έχει μια δαχτυλόκουκλα λιοντάρι.



Πέντρο: Ο Πέντρο έχει πολλά ενδιαφέροντα, διαβάζει βιβλία, του αρέσει να ψάχνει για όλα στο διαδίκτυο, έχει κλίση στη μουσική και στον ρυθμό. Ασχολείται με τις εικαστικές δημιουργίες, με τη φωτογραφία και τις νέες τεχνολογίες! Αγαπάει τον αθλητισμό και θα μας γνωρίσει το ψηφιακό θέατρο και τις τεχνολογίες στην εκπαίδευση!



Νόνα η Χελώνα: Είναι σοφή, με διάθεση συμβουλευτική και υποστηρικτική πάντοτε, με πολλές γνώσεις από την πλούσια ζωή της, αλλά και με διάθεση για καινούριες εμπειρίες και για προσφορά στις νεότερες γενιές. Βρίσκεται δίπλα στα παιδιά, τους δίνει απλόχερα πληροφορίες και συμβουλές και τα παρωθεί σε δράση και σε σκέψη! Τι θα μάθουμε από τη Νόνα τη Χελώνα; Είναι ένας αληθινός θησαυρός γνώσεων και εμπειριών και θα σας προσφέρει πολλές εκπλήξεις...



Ο Πήγασος, το ξύλινο κουκλάκι-αλογάκι της Μελίνας, είναι ελεύθερος χαρακτήρας, περίεργος, «ξεφυτρώνει» παντού, προσκαλεί τα παιδιά στην περιπέτεια, γεννά ιδέες, δημιουργεί. Ξεκινά από τη Μελίνα και δίνει έναυσμα στο ταξίδι, κάνοντας πού και πού και μερικές σκανταλιές!

Η ομάδα αυτή είναι αεικίνητη, παιχνιδιάρη, περίεργη, αλλά και δυνατή, ενωμένη, μοναδική. Τα παιδιά συνεχώς αναρωτιούνται, ψάχνουν, δρουν και συζητούν, κάνοντας πράξη όλα όσα είναι το θέατρο στην εκπαίδευση: η νέα εμπειρία, η δράση, η φαντασία, η ομαδικότητα, η κίνηση, η γνώση, το παιχνίδι, η αποδοχή του εαυτού και του άλλου!

Καλή θεατρική περιδιάβαση στις σελίδες που ακολουθούν!



**Εργαστηριακός
οδηγός**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Θέμα Πρώτο. ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΖΟΜΑΙ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ

- Μάθημα 1. Αισθάνομαι και εκφράζομαι 10
Μάθημα 2. Παίζουμε στην ομάδα. 13

Θέμα Δεύτερο. ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ

- Μάθημα 3. Τα πρόσωπά μας είναι χαρούμενα πλάι στους άλλους;. 17
Μάθημα 4. Μιλούμε στους άλλους. Αυτοί μάς προσέχουν; 20
Μάθημα 5. Μπορούμε να συνεργαστούμε στην ομάδα μας; 23

Θέμα Τρίτο. ΜΠΑΙΝΟΥΜΕ ΣΕ ΡΟΛΟ ΚΑΙ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΑΤΙ. ΜΕΤΑ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΟΣΑ ΚΑΝΑΜΕ

- Μάθημα 6. Εμπυχώνουμε την ομάδα μας 27
Μάθημα 7. Παίζουμε στο θεατρικό παιχνίδι 30
Μάθημα 8. Ερευνούμε στη διερευνητική δραματοποίηση 33
Μάθημα 9. Δοκιμάζουμε θεατρικές τεχνικές. 36
Μάθημα 10. Μαθαίνουμε να ρωτάμε. Μαθαίνουμε να απαντάμε. 39

Θέμα Τέταρτο. ΤΙ ΚΑΝΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΖΩΤΑΝΕΨΟΥΜΕ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ ΜΙΑ ΓΡΑΜΜΕΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

- Μάθημα 11. Πώς να φτιάξουμε ένα θεατρικό έργο ή τι υλικά θέλουμε
για να κάνουμε ένα έργο στη σκηνή μας; 43
Μάθημα 12. Παίζουμε το έργο που φτιάξαμε στη σκηνή μας. 46

ΓΛΩΣΣΑΡΙ 49

ΘΕΜΑ ΠΡΩΤΟ. Αισθάνομαι και εκφράζομαι στην ομάδα



Μάθημα 1. ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΖΟΜΑΙ



Τι συμβαίνει;



Η Μελίνα ετοιμάζεται να πάει στο σχολείο. Πώς να αισθάνεται άραγε;
Τι να είδε ο Πήγασος;



Αυλαία... και πάμε!

Ας εκφραστούμε!

Δείχνουμε τι αισθανόμαστε. Μας βοηθάει!

Πάμε για παιχνίδι;



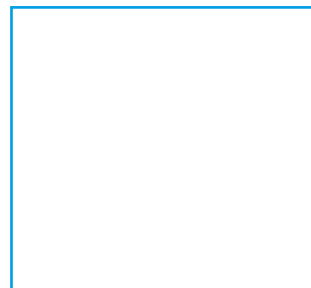
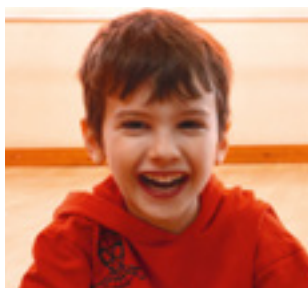
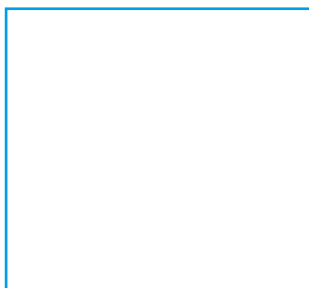
Παιχνίδι
μνήμης



Ας ζεσταθούμε

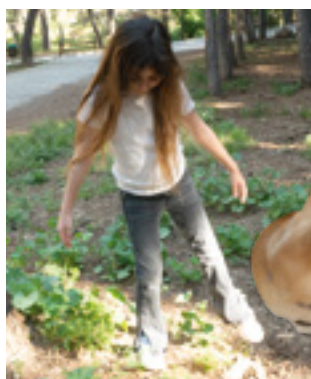
Μελίνα: Τα παιδιά πάνε στο σχολείο.

Πώς αισθάνονται; Ας το δείξουμε με μια ζωγραφιά.



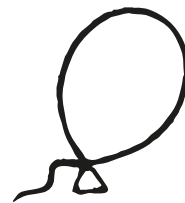
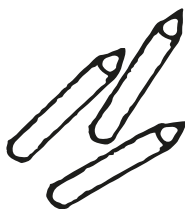
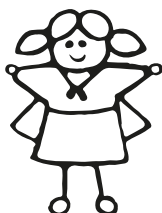
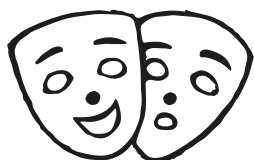
Πήγασος: Τώρα η σειρά σου!

Ας κάνουμε ό,τι κάνουν τα παιδιά



Το μπαούλο της Μελίνας κάτι κρύβει!

Θα το πάρει στο σχολείο... Βρες και κύκλωσέ το.



Νικήτας: Ας δείξουμε με το σώμα μας πώς είναι αυτά που πήρε.



Ας οργανωθούμε!

Μελίνα: Θα γίνουμε σαν παγωμένες εικόνες!

Νικήτας: Τι είναι αυτές;

Μελίνα: Σκεφτόμαστε μια ιδέα και μετά τη δείχνουμε σαν αγάλματα.

Νικήτας: Ωραία, ας παίξουμε!



Ξεκινάμε!

Τι κάνει η Μελίνα την πρώτη μέρα στο σχολείο;

Ας το κάνουμε σαν αγάλματα!



Τροχός των συναισθημάτων

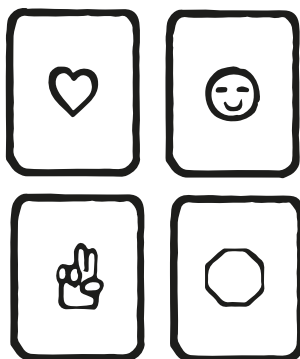
Μελίνα: Διάλεξε μια φατσούλα από τον τροχό, για να δείξεις πώς αισθάνεσαι στο σχολείο. Πάγωσε σε αυτή τη θέση!



Αναγνωρίζω
συναισθήματα

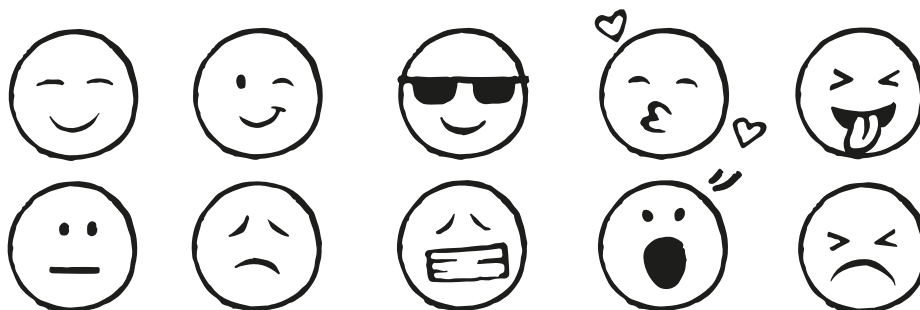
Παιχνίδι με τις κάρτες της Μελίνας

Μελίνα: Έφερα κάρτες. Θες να παίξεις μαζί μου; Χτύπησε το κουδούνι για διάλειμμα! Ας παίξουμε παγωμένες εικόνες!



Στον κύκλο της ομάδας

Μελίνα: Καθόμαστε σε κύκλο. Πώς αισθανόμαστε τώρα; Τι συναισθήματα είχαμε πριν; Έλα να ζωγραφίσουμε ποιες φατσούλες δείχνουν τα συναισθήματά μας.



Κοίτα τι ανέβασα!

Νόνα η Χελώνα: Πώς αισθάνθηκες την πρώτη μέρα στο σχολείο; Σχεδίασε μια φατσούλα!

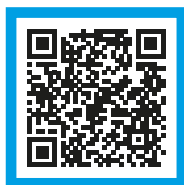
Νουρ: Θα σε βοηθήσω να ανεβάσεις τη φατσούλα στην ψηφιακή τάξη, για να θυμάσαι την πρώτη σου μέρα στο σχολείο!



Μάθημα 2. ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ



Τι συμβαίνει;



Ρόλοι
και επαγγέλματα

Ποια είμαι;
Τι κάνω;



Αυλαία... και πάμε!

Ας παίξουμε!

Ας διασκεδάσουμε!

Πάμε όλοι μαζί; Μας αρέσει το παιχνίδι με τους άλλους!



Ας ζεσταθούμε

Κάνουμε ό,τι δείχνουν οι εικόνες



Κάνω εγώ τη φωνή, το ίδιο κι εσύ

Γινόμαστε ζευγάρια, ακούμε τις λέξεις που ακολουθούν και τους βάζουμε φωνή.

Γάτα - Σκύλος - Πουλί - Ψάρι

Αρκούδα - Κατσίκια

Λιοντάρι - Γουρούνι

Η Μελίνα λέει...

Η Μελίνα λέει...

Έτοιμοι! Πάμε!

Κοιταχτείτε στα μάτια, νιώστε φίλοι!

Χαμογελάστε! Δείξτε χαρά!

Πετάξτε με τον Πήγασο ως τη Θήβα!

Περπατήστε στα σύννεφα!

Δείξτε έκπληξη!

Κάντε με χειρονομίες τον διπλανό να γελάσει!



Ας οργανωθούμε! Μαθαίνουμε παραδοσιακά παιχνίδια



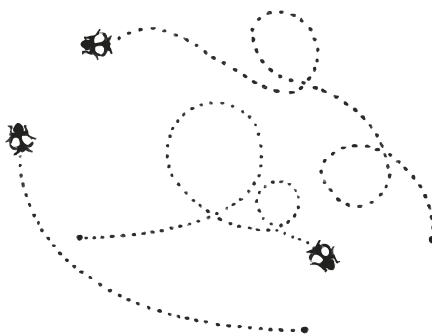
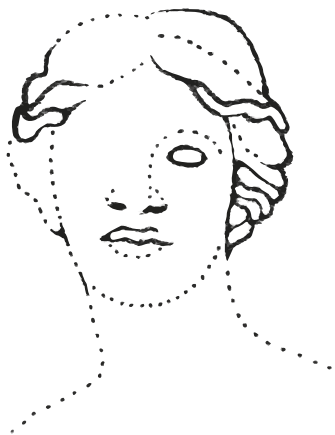
Αγαματάκια ακούνητα



Τυφλόμυγα



Ξεκινάμε! Ενώνω τις τελίτσες



Παραδοσιακά
παιχνίδια

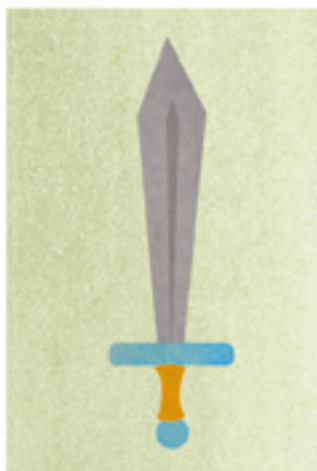
Ο τυφλός και ο οδηγός του

Ακούω, ψάχνω, βρίσκω!



Παιχνίδι με κάρτες

Μελίνα: Φανταστείτε την ιστορία και κάντε μία παγωμένη εικόνα!



Στον κύκλο της ομάδας

Νόνα η Χελώνα: Ας καθίσουμε στον κύκλο κι ας κουβεντιάσουμε!
Πώς αισθάνεσαι εσύ και οι φίλοι σου; Δείξε το με φατσούλες!

ΕΓΩ

ΦΙΛΟΙ



Κοίτα τι ανέβασα!

Νορπ: Θα σε βοηθήσω να ανεβάσεις τις φατσούλες των φίλων σου στην ψηφιακή τάξη, για να θυμάσαι τα παιχνίδια σας στο σχολείο!

ΘΕΜΑ ΔΕΥΤΕΡΟ. Με τους φίλους μου στην ομάδα



Μάθημα 3. ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ ΠΛΑΪ ΣΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ;



Τι συμβαίνει;

Μα τι συνέβη στην κουζίνα του σχολείου;



Αυλαία... και πάμε!

Ας μοιραστούμε!

Μελίνα: Καλά τα λόγια, πάμε στην πράξη!



Ας ζεσταθούμε

Η συνταγή μας!

Μελίνα: Ήρθε η ώρα να φτιάξουμε το γλυκό!

Νικήτας: Τι υλικά θα χρειαστούμε;

Μελίνα: Τα πιο νόστιμα!



Ζυμαροπόλεμος

Μελίνα: Έτοιμο το γλυκό μας, ψήνεται.

Νουρ: Και με το ζυμάρι που περίσσεψε τι κάνουμε;

Πέντρο: Πάμε για παιχνίδι!

Νικήτας: Ναι, ζυμαροπόλεμος!



Ας οργανωθούμε!

Το σώμα μου ως ζυμάρι

Νικήτας: Είμαι ζυμαράκι! Ακουμπάω το σώμα μου και κάνω κινήσεις απαλές!



Το ζυμαράκι



Πλαστικά σώματα



Ξεκινάμε!

Πλάθουμε τα σώματά μας

Μελίνα: Τώρα που γεμίσαμε ζυμάρια, μπορούμε να πλάσουμε ο ένας τον άλλον.

Νικήτας: Ναι, να δώσουμε σχήματα.



Νουρ: Ξεκινάω να φτιάχνω τον Πέντρο!
Πέντρο: Και μετά εγώ εσένα!



«Καθαρίζουμε» την κουζίνα!

Νικήτας: Ωραίο το μαγείρεμα, ωραίο το παιχνίδι, αλλά τώρα ας καθαρίσουμε!

Μελίνα: Φέρνω τη σκούπα!

Πέντρο: Φέρνω το φαράσι!

Νουρ: Ώρα για μάζεμα! Όχι άλλη ακαταστασία!



Στον κύκλο της ομάδας

Νόνα η Χελώνα: Ας φάμε το γλυκάκι και ας συζητήσουμε!

Μελίνα: Πώς σας φάνηκαν αυτά που ζήσαμε στην κουζίνα;

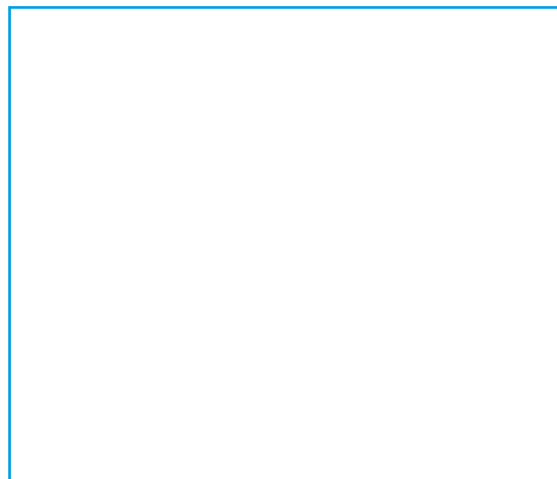
Νικήτας: Μούρλια!

Πέντρο: Έμενα μου άρεσε πολύ που έγινα ζυμάρη!

Νουρ: Εσένα, τι σου άρεσε;



Πλαίσιο για ζωγραφική: Ζωγραφίζω τον ζυμαρένιο εαυτό μου.



Κοίτα τι ανέβασα!

Ανεβάζουμε τον ζυμαρένιο εαυτό μας!

Μάθημα 4. ΜΙΛΟΥΜΕ ΣΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ. ΑΥΤΟΙ ΜΑΣ ΠΡΟΣΕΧΟΥΝ;



Τι συμβαίνει;

Πώς μπορούμε να επικοινωνήσουμε με τους φίλους, τις φίλες και τους αγαπημένους μας ανθρώπους;

«Προς τη φίλη μου...»



Αυλαία... και πάμε!

Ας μιλήσουμε!

Ας μοιραστούμε τις σκέψεις μας!



Ας ζεσταθούμε
Σπασμένο τηλέφωνο:
Και οι λέξεις ταξιδεύουν!





Κρατιόμαστε χέρι χέρι
και κερδίζουμε! Χέρι χέρι!



Το χάρτινο
τρόπαιο

Τι θα ζωγράφιζα για
τους φίλους μου που
μένουν μακριά;
«Προς τη/τον φίλη/-ο μου...»



Ας οργανωθούμε!

Νουρ: Πώς αλλιώς μπορούμε να επικοινωνήσουμε
με τους φίλους μας;

Μελίνα: Μα με το σώμα μας φυσικά!

Νουρ: Ας κοιταχτούμε προσεκτικά!



Ξεκινάμε!

Ομαδικός καθρέφτης: Κάνε ό,τι κάνω!



**Υπάρχουν καθρέφτες
και καθρέφτες**



**Καθρέφτης ανά δύο:
Και τώρα σε ζευγάρια!**

Νορ: Παρατηρούμε ο ένας τον άλλον!

**Κινούμαι σαν καθρέφτης:
Και τώρα με κίνηση!**

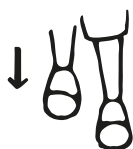
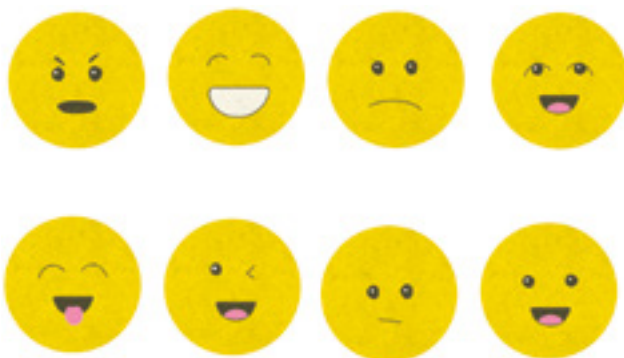
Μελίνα: Κινούμαστε σαν ένα σώμα.



Στον κύκλο της ομάδας

Νορ: Και τώρα ένα τελευταίο παιχνίδι!

Ας δείξουμε με τα σώματά μας
πώς νιώσαμε σήμερα!



Παρατηρήσαμε τους συμμαθητές μας προσεχτικά;

Ακούσαμε τους συμμαθητές μας;

Επικοινωνήσαμε με τους συμμαθητές μας;



Κοίτα τι ανέβασα!

Ανεβάζουμε τα γράμματά μας στην ψηφιακή τάξη για να τα θυμόμαστε!

Μάθημα 5. ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΜΑΣ;



Τι συμβαίνει;

Νουρ: Πώς κινούνται τα ζώα;

Μελίνα: Πώς μοιάζουν τα ζώα;

Πέντρο: Πώς μιλούν τα ζώα;

Νόνα η Χελώνα: Ας μπούμε στον κόσμο των ζώων για να δούμε.



Αυλαία... και πάμε!

Πέντρο: Να παίξουμε με το σώμα τους ήχους που παράγει!

Νουρ: Με πόσους διαφορετικούς τρόπους μπορούμε να κινηθούμε;

Μελίνα: Πάμε να τους βρούμε!



Ας ζεσταθούμε

Περπατάμε σαν...

Ο κόμπος των ζώων

Ας μπλεχτούμε και μετά ας λύσουμε τον κόμπο!



Βρες το ζευγάρι σου με τον ήχο του ζώου

Μελίνα: Κλείνουμε τα μάτια μας.

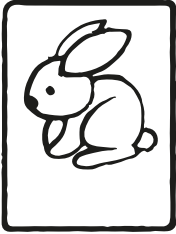
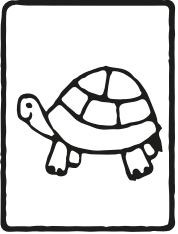
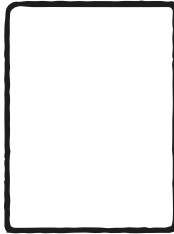
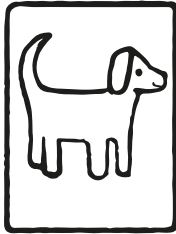
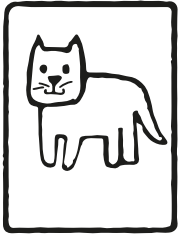
Νουρ: Τώρα ας βρούμε το ζευγάρι μας μόνο με τον ήχο!



Ας οργανωθούμε!

Νόνα η Χελώνα: Παρατηρήστε τις καρτέλες και ζωγραφίστε κι άλλα ζώα.

Νορ: Πάμε να κάνουμε τα ζώα με το σώμα και τη φωνή μας.



Ξεκινάμε!

Οι καρτέλες των ζώων

Εδώ σχεδίασε ό,τι ζώο θέλεις!

Ας μιμηθούμε τα ζώα
με το σώμα μας

Ας μιμηθούμε τα ζώα
με τη φωνή μας





Ας βγούμε μία
«φωτογραφία» ως ζώα



Η μουσική
της φύσης



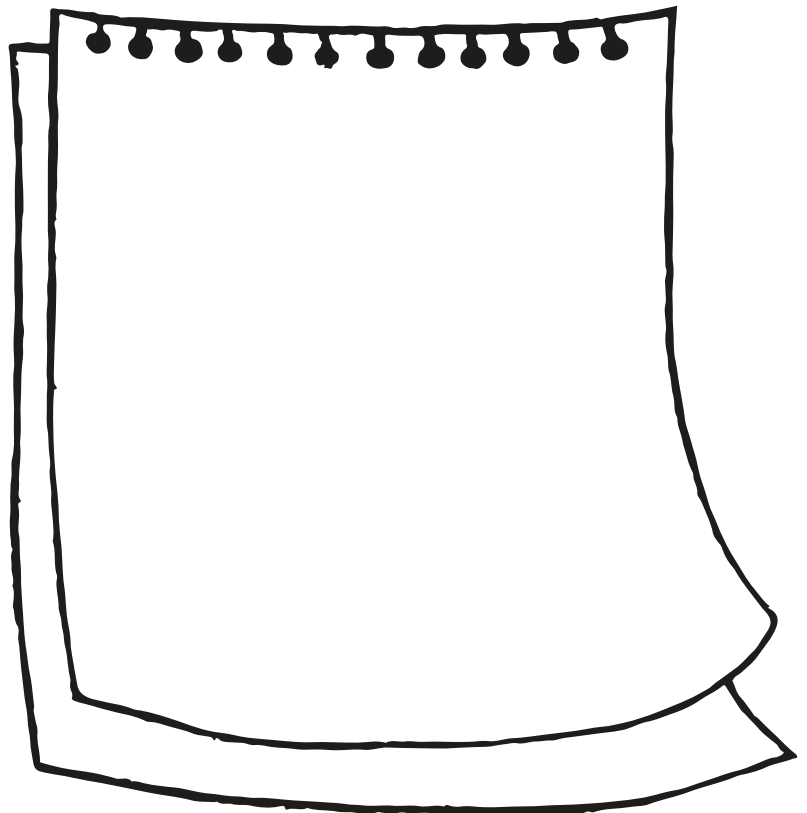
Τα ζώα



Στον κύκλο της ομάδας



Νικήτας: Ας σκεφτούμε:
Ποιο ζώο κάναμε;
Τι μάθαμε γι' αυτό;
Γνωρίσαμε τον κόσμο τους;
Εκφραστήκαμε; Συνεργαστήκαμε;
Σχεδιάζω κάτι που μου έκανε
εντύπωση.



Κοίτα τι ανέβασα!

Τραβήξτε φωτογραφία την ομαδική παγωμένη εικόνα σας και ανεβάστε τη στην ψηφιακή τάξη! Μπορείτε να βάλετε και τίτλο!

**ΘΕΜΑ ΤΡΙΤΟ. Μπαίνουμε σε ρόλο και κάνουμε κάτι.
Μετά σκέφτομαι όσα κάναμε**



Μάθημα 6. ΕΜΨΥΧΩΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΜΑΣ



Τι συμβαίνει;

Νικήτας: Έρχονται γιορτές!

Μελίνα: Ξεκινάμε να στολίσουμε το δέντρο!



Γιορτές



Αυλαία... και πάμε!

Τι νιώθουμε τα Χριστούγεννα;

Τι νιώθουμε τις γιορτινές μέρες;

Μελίνα: Ας παίξουμε στον ρυθμό των Χριστουγέννων!

Ας μπούμε στον ρυθμό των γιορτών!

Πέντρο: Ήρθε η ώρα για γιορτή και χαρά!



Ας ζεσταθούμε

Κινούμαστε και αισθανόμαστε

Νουρ: Ας κινηθούμε στον χώρο γύρω μας.

Πέντρο: Όταν ακούμε κάποια λέξη, αντιδρούμε με το σώμα και την έκφρασή μας!

Εμπρός όλοι να...



Μελίνα: Εμπρός όλοι να γίνουμε ένα πρόσωπο ή ένα αντικείμενο... γιορτινό!

Νικήτας: Ναι, όλοι!

Μουσικά αγάλματα

Μελίνα: Και τώρα, όσο παίζει η μουσική, χορεύουμε!

Νικήτας: Στοπ!

Νουρ: Ας δείξουμε κάτι με το σώμα μας.



Ας οργανωθούμε!

Νόνα η Χελώνα: Μπορούμε να αναλάβουμε εμείς τη δουλειά των ξωτικών;

Νουρ: Ναι!

Πέντρο: Ας εμπνεύσει ο ένας τον άλλον!



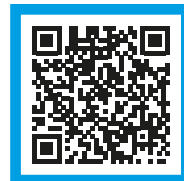
Ξεκινάμε!

Δημιουργία γιορτομηχανής

Φτιάχνουμε τις γιορτομηχανές μας!

Νουρ: Η δική μας μηχανή θα φτιάχνει τα δώρα των παιδιών!

Πέντρο: Κι η δική μας θα φτιάχνει γλυκά!



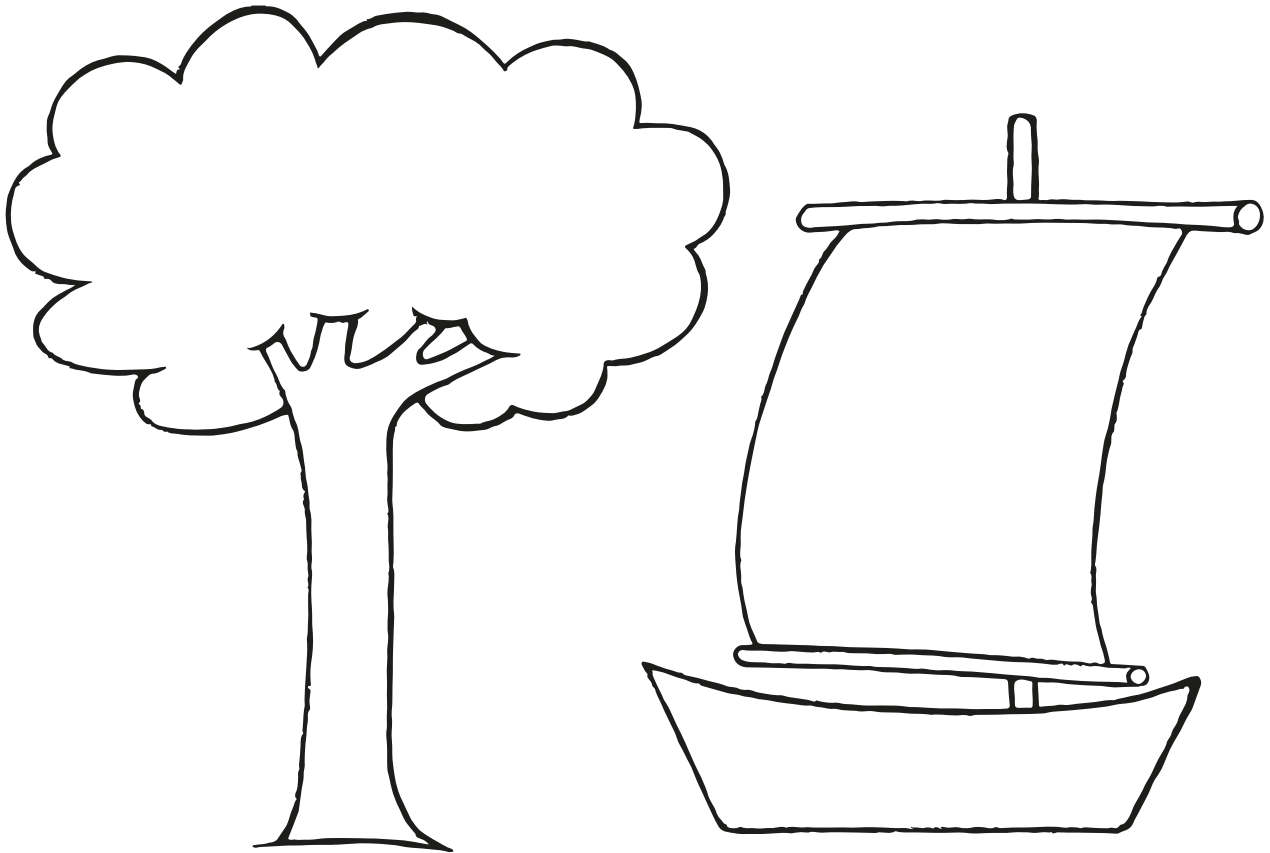
Μία μηχανή
από σώματα

Τα προϊόντα
της γιορτομηχανής
Ας τα ζωγραφίσουμε τώρα!



Στον κύκλο της ομάδας

Πέντρο: Τι μας έμεινε από το χριστουγεννιάτικο μάθημα;
Ας το δείξουμε στο χαρτί.



Κοίτα τι ανέβασα!

Βρίσκουμε όνομα στις γιορτομηχανές μας και τις ανεβάζουμε στην ψηφιακή τάξη!



Μάθημα 7. ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ



Τι συμβαίνει;

Νορ: Ήλιος, ζέστη, καλοκαίρι;

Νικήτας: Μα τι έπαθε ο χειμώνας;

Νορ: Ίσως η Νόνα η Χελώνα ξέρει!



Αυλαία... και πάμε!

Ας παίξουμε!

Ας μάθουμε!

Ας φανταστούμε!

Ας ψάξουμε!

Νόνα η Χελώνα: Καλά τα λόγια, πάμε στην πράξη!



Ας ζεσταθούμε

Νορ: Να, εδώ είναι ο χειμώνας!

Νικήτας: Τι σου αρέσει στον χειμώνα;

Νορ: Χιονοπόλεμο όταν παίζω!

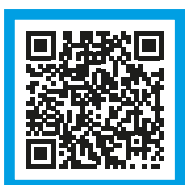
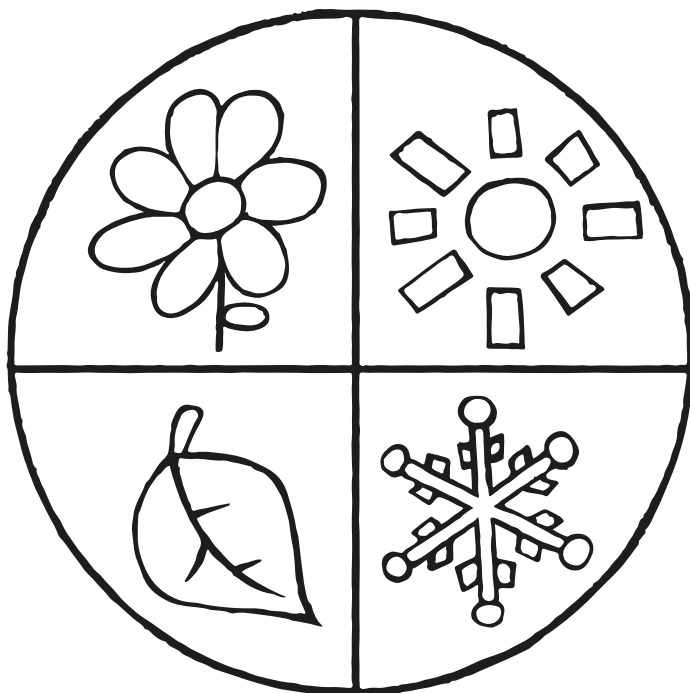
Νικήτα, εσένα τι σου αρέσει πιο πολύ;

Νικήτας: Να κολυμπώ στη θάλασσα!

Κάνω τις πιο καλές βουτιές!

Ποια εποχή μου ταιριάζει

περισσότερο λες;



**Μου αρέσει
η εποχή**



Νόνα η Χελώνα: Αν ήταν άνοιξη; Αν ήταν φθινόπωρο;
Νουρ: Δες, Νόνα, τι θα συνέβαινε τότε!
Νόνα η Χελώνα: Δείξτε μου, μα μη μου πείτε λέξη!



Παίζουμε
με τις εποχές

Νικήτας: Αν ήσουν εποχή, θα ήσουν σίγουρα η άνοιξη, Νουρ!



Ας οργανωθούμε!

Νόνα η Χελώνα: Είστε έτοιμοι για ένα ταξίδι;

Νουρ: Φύγαμε για το θεατρικό παιχνίδι!

Ξεκινάμε!



Νόνα η Χελώνα:
Αγαπημένες μας
εποχές, η σκηνή
είναι δική σας!



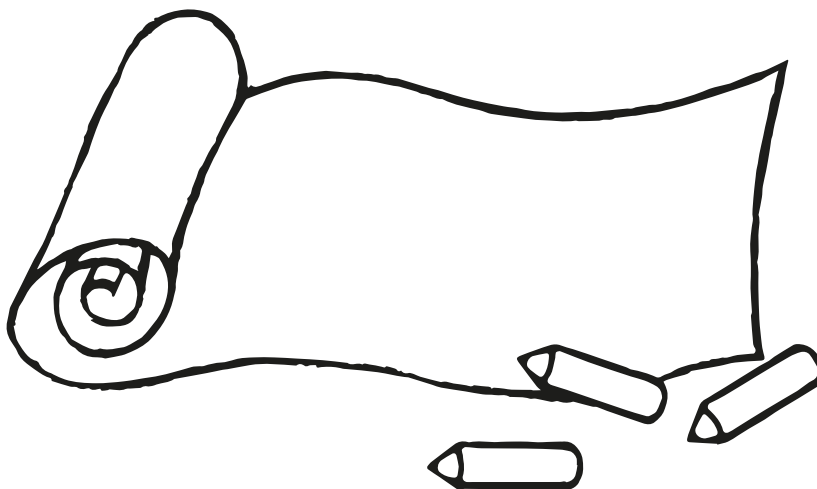
Στον κύκλο της ομάδας

Νουρ: Όμορφες που είναι οι εποχές!

Νικήτας: Μάθαμε τόσα για αυτές!

Νουρ: Μάθαμε όμως και για τους φίλους μας, μάθαμε και για εμάς!

Νόνα η Χελώνα: Ας ζωγραφίσουμε λοιπόν τις εποχές! Αλήθεια, ποιο χρώμα προτιμάς;



Κοίτα τι ανέβασα!

Νικήτας: Ωραίες που είναι οι ζωγραφιές μας!

Νουρ: Θα ομορφύνουν κι άλλο την ψηφιακή μας τάξη!

Νόνα η Χελώνα: Μην καθυστερούμε καθόλου!

Μάθημα 8. ΕΡΕΥΝΟΥΜΕ ΣΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ



Τι συμβαίνει;

Μελίνα: Νικήτα, σου αρέσουν τα παραμύθια;

Νικήτας: Με κουκιά και με ρεβίθια;

Λιοντάρι: Με τους μύθους του Αισώπου! Εκεί είμαι κι εγώ!

Μελίνα: Αχ, να ζωντανέψουμε έναν μύθο στο λεπτό;

Νικήτας: Μα πώς;

Μελίνα: Μέσα από το θέατρο!

Νικήτας: Κι αν μπλέξουμε;

Λιοντάρι: Θα παίξουμε!



Αυλαία... και πάμε!

Σε ρόλους θα μπορούμε!

Με τους ήρωες θα γνωριστούμε!

Θα λύσουμε δύσκολα προβλήματα!

Θα βοηθήσουμε τον ποντικό να βρει ωραίο σπιτικό!

Λιοντάρι: Καλά τα λόγια, πάμε στην πράξη!



Ας ζεσταθούμε

Περπατάμε στον χώρο...
σαν ποντίκια!



Παίρνουμε τα τυριά
του γάτου!

Στη φωλιά
του ποντικού!



Ας οργανωθούμε!

Μελίνα: Ήρθε η ώρα τον μύθο να γνωρίσουμε...

Λιοντάρι: ...και να τον μελετήσουμε.

Νικήτας: Τους ήρωες να διερευνήσουμε...

Λιοντάρι: ...και να τους δραματοποιήσουμε.

Όλοι: Ώρα για διερευνητική δραματοποίηση.

Μελίνα: Και τώρα ας μπούμε σιγά σιγά στον μύθο!

Ας σαρώσουμε τον QR κωδικό!

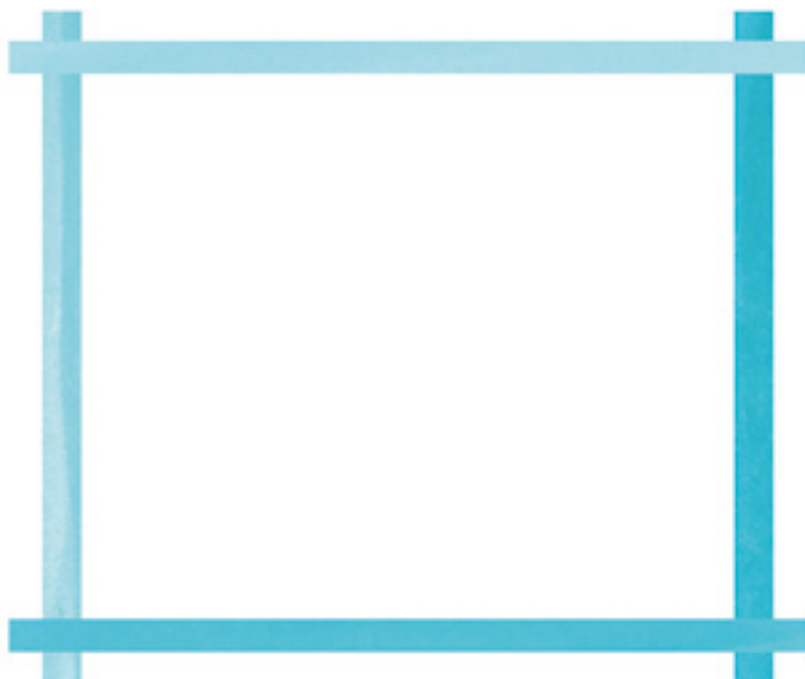
Νικήτας: Ο ποντικός του χωριού κάτι θα μας πει!



Ο μαγικός κόσμος
της ιστορίας



Ξεκινάμε!



Μελίνα: Ωχ!

Ο γάτος πάει
να μας πιάσει!

Νικήτας:

Σσσσς! Σιγά,
θα μας ακούσει!

Λιοντάρι: Παιδιά,
αθόρυβα
ας ζωγραφίσουμε,
τις σκέψεις μας
ας ανιχνεύσουμε!



Ζωή στην πόλη
ή στο χωριό

Νικήτας: Τι να κάνει ο ποντικός; Από τον διάδρομο αν περάσει, το πρόβλημα θα ξεπεράσει!

Μελίνα: Να ζει στην πόλη ή στο χωριό; Ας το δούμε με αυτοσχεδιασμό!

Νικήτας: Για τους ήρωες τους άλλους πώς θα μάθουμε; Στην καρέκλα για αποκαλύψεις τώρα ας τους φωνάξουμε!



Στον κύκλο της ομάδας

Λιοντάρι: Με τον μανδύα μας γινόμαστε ειδικοί και συμβουλευόμαστε τον ποντικό!

Νικήτας: Ας του πούμε για τους κινδύνους της πόλης!



Κοίτα τι ανέβασα!

Μελίνα: Πού θέλουμε να ζήσουν τα ποντίκια;

Νικήτας: Βρίσκουμε εικόνες από το διαδίκτυο!

Λιοντάρι: Ας τις ανεβάσουμε και στην ψηφιακή μας τάξη.

Μάθημα 9. ΔΟΚΙΜΑΖΟΥΜΕ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ



Τι συμβαίνει;

Νικήτας: Θυμάσαι την πρώτη μέρα στο σχολείο;

Πέντρο: Ναι! Και τις δύο!

Νικήτας: Δύο, ε; Ακριβώς το ίδιο έγινε και με την καμήλα της ιστορίας μας!

Πέντρο: Άραγε την υποδέχτηκαν με χαρά οι καινούριοι της συμμαθητές;



Αυλαία... και πάμε!

Γνωρίζουμε!

Γινόμαστε!

Υποδεχόμαστε!

Υποδυόμαστε!

Πέντρο: Καλά τα λόγια, πάμε στην πράξη!



Ας ζεσταθούμε

Η καλή κουβέντα

Λέω το όνομά μου
σαν να είμαι κάποιο ζώο.

Νικήτας: Νικηγηήτας.

Λιοντάρι: Ε, μη με αντιγράφεις!





Κίνηση στον χώρο

Πέντρο: Ας κινηθούμε σαν...



Ας οργανωθούμε!

Νικήτας: Ήρθε η ώρα για να παίξουμε;

Πέντρο: Πάλι με ρόλους θες να μπλέξουμε!

Λιοντάρι: Πρώτα τις κάρτες ας ανακατέψουμε!

Πέντρο: Με αυτοσχεδιασμό την παράσταση θα κλέψουμε!



Ξεκινάμε!

Παιχνίδι ρόλων

Υποδεχόμαστε τη νέα συμμαθήτριά μας!



Κάρτες ρόλων

Θα γίνουμε φίλοι της καμήλας;

Αυτοσχεδιασμός

Στην αυλή του σχολείου. Κάποιοι θέλουν να γίνουν φίλοι της καμήλας. Κάποιοι όμως δε θέλουν! Πώς νιώθει η καμήλα; Ελάτε να ακούσουμε μαζί.

Αλλαγή ρόλων

Ας αλλάξουμε ρόλους μεταξύ μας.
Ας παίξουμε ξανά την ιστορία!



Τα συναισθήματα της καμήλας



Στον κύκλο της ομάδας

Νικήτας: Όμορφη η παρέα που έφτιαξαν τα ζώα!

Πέντρο: Εμείς την κάναμε μαζί τους!

Λιοντάρι: Την πλαστελίνη τώρα ας πιάσουμε και των ζώων την παρέα ας πλάσουμε!



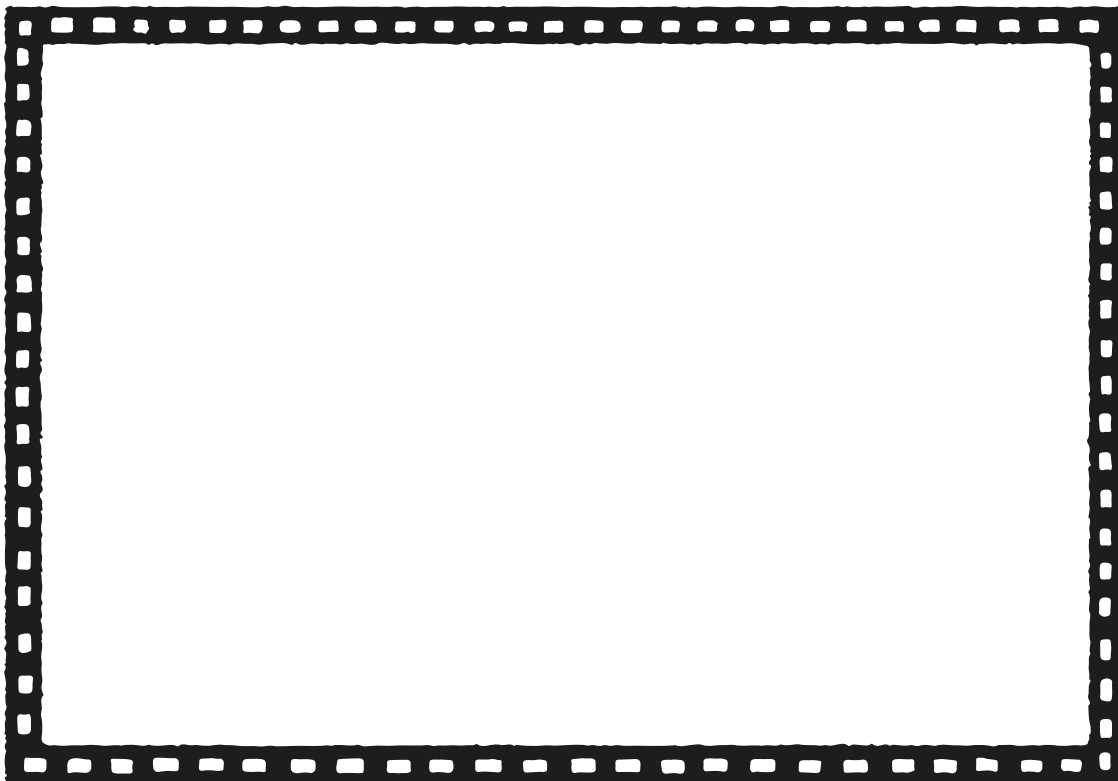
Κοίτα τι ανέβασα!

Πέντρο: Η δική μας η παρέα η φανταστική;

Νικήτας: Ας την αποτυπώσουμε με ζωγραφική!

Λιοντάρι: Τις ζωγραφιές μας στην ψηφιακή μας τάξη θα ανεβάσουμε!

Πέντρο: Τη μεγαλύτερη παρέα του σχολείου εμείς θα φτιάξουμε!



Μάθημα 10. ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΝΑ ΡΩΤΑΜΕ. ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΝΑ ΑΠΑΝΤΑΜΕ



Τι συμβαίνει;

Ο Νικήτας δείχνει στην παρέα το Λιοντάρι.
Είναι μία κούκλα που φοράει στο δάχτυλό του.
Συνήθως όλο ακούει τις ιστορίες των παιδιών.

Σήμερα όμως είναι πολύ ανήσυχο.

Τι έχει πάθει;

Μήπως έχει θυμώσει;

Τι συμβαίνει όταν θυμώνουμε;



Αυλαία... και πάμε!

Πώς γνωρίζουμε τα συναισθήματά μας;

Μπορούν να τα δουν οι άλλοι στο πρόσωπό μας;

Φαίνονται στο σώμα μας;

Με τις ερωτήσεις φτάνουμε στις απαντήσεις!

Πάμε να ζωντανέψουμε τα συναισθήματά μας!

Ας εξερευνήσουμε πώς γίνεσαι ένας θεατρικός ρόλος!



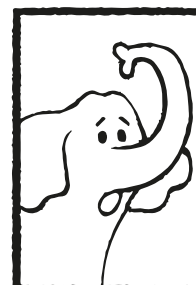
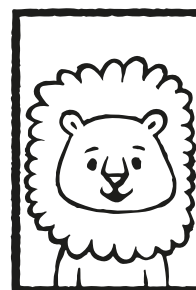
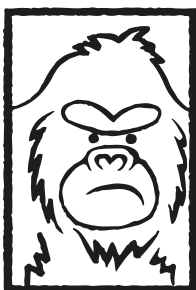
Ήχοι και
συναισθήματα



Ας ζεσταθούμε

Ας διαλέξουμε ένα ζώο κι ας το μιμηθούμε

Ένα ζώο για κάθε συναίσθημά μας.



Ο σκύλος αισθάνεται λυπημένος.

Ο γορίλας αισθάνεται θυμωμένος.

Ο ελέφαντας αισθάνεται φοβισμένος.

Το λιοντάρι αισθάνεται χαρούμενο.

Τι κάνει με τα χέρια του; Με τα πόδια του; Με το σώμα του;

Φτιάχνω μάσκα με συναισθήματα

Μία μάσκα για κάθε συναίσθημα!
Διαλέγουμε ένα χρώμα για κάθε μάσκα.
Κόβουμε, χρωματίζουμε και τη φοράμε!

**Φοράμε τις μάσκες μας και
χορεύουμε τα συναισθήματά μας**
Κάθε ομάδα χορεύει τον δικό της χορό
και στο τέλος όλοι μαζί τον χορό των
πολύχρωμων συναισθημάτων.



Τι κάνουμε
στο θέατρο



Ας οργανωθούμε!

Συναντάμε ένα παιδί
που είναι θυμωμένο.
Και τώρα θα ρωτήσουμε
και θα απαντήσουμε
σαν να είμαστε οι φίλοι του.



Ξεκινάμε!

Πέντρο: Γιατί κάνεις έτσι;

Θυμωμένο παιδί: Πώς κάνω;

Ας βοηθήσουμε τους ήρωες να
συνεχίσουν τον διάλογο. Μπορούμε
να ρωτήσουμε κι εμείς και να πάρουμε
απαντήσεις.

Πέντρο: Όταν είμαι θυμωμένος, τρέχω, τρέχω, τρέχω... μέχρι να ηρεμήσω ξανά.

Νορ: Εγώ ακούω μουσική και τραγουδάω, και ξεχνιέμαι.

Νικήτας: Εγώ όταν θυμώνω φωνάζω σαν λιοντάρι και...

Λιοντάρι: Εγώ σε μαλώνω.

Μη με μιμείσαι. Υπάρχουν άλλα ζώα που θυμώνουν καλύτερα!



Στον κύκλο της ομάδας

Μαζεύουμε τις μάσκες των συναισθημάτων και φτιάχνουμε ένα μεγάλο κολάζ.

Ζωγραφίζουμε ένα συναίσθημα με τη μορφή ζώου εδώ.



Κοίτα τι ανέβασα!

Φωτογραφίζω τη ζωγραφιά μου και την ανεβάζω στην ψηφιακή τάξη!

**ΘΕΜΑ ΤΕΤΑΡΤΟ. Τι κάνουμε για να ζωντανέψουμε
στη σκηνή μια γραμμένη ιστορία**



Μάθημα 11. ΠΩΣ ΝΑ ΦΤΙΑΞΟΥΜΕ ΕΝΑ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΟ Ή ΤΙ ΥΛΙΚΑ ΘΕΛΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ ΜΑΣ;



Τι συμβαίνει;

Μελίνα: Έχω να σας πω μία ιστορία. Είναι για έναν λαγό και μία χελώνα...

Νόνα η Χελώνα: Επιτέλους, έγινα πρωταγωνίστρια! Για λέγε...

Μελίνα: Ένας λαγός και μία χελώνα αποφάσισαν μια φορά να αγωνιστούν για να δουν ποιος είναι ο πιο γρήγορος!

Πέντρο: Μα ο λαγός είναι ο πιο γρήγορος! Δε μου λέτε όλοι πως τρέχω σαν λαγός;

Νόνα η Χελώνα: Είναι όμως;

Νουρ: Εγώ λέω να φτιάξουμε εμείς την ιστορία, να την παίξουμε και να το ανακαλύψουμε!



Αυλαία... και πάμε!

Μπορούμε να ζωντανέψουμε μια ιστορία με τον δικό μας τρόπο;

Ποια είναι τα πρόσωπα;

Τι κάνουν;

Πού βρίσκονται; Είμαστε έτοιμοι να φτιάξουμε τη δική μας ιστορία;

Η ιστορία μας μπορεί να έχει στοιχεία από την πραγματικότητα ή και από τη φαντασία μας!



Ας ζεσταθούμε

**Περπατάμε γρήγορα,
περπατάμε αργά**

Σταματάμε με το ηχητικό σήμα.

Ξεκινάμε με το ηχητικό σήμα.

Κάποιος ξεκινάει,

και ξεκινάμε όλοι.

Κάποιος σταματάει,

και σταματάμε όλοι.

Χωριζόμαστε σε δύο ομάδες

Η μία ομάδα κάνει όπως η Νουρ: παρουσιάζει πώς ζωγραφίζουν οι ζωγράφοι.
Η άλλη ομάδα κάνει όπως ο Νικήτας: το δείχνει σε αργή κίνηση.
Δοκιμάζουμε διαφορετικά επαγγέλματα σε αργή και γρήγορη κίνηση!

Γινόμαστε ζευγάρια

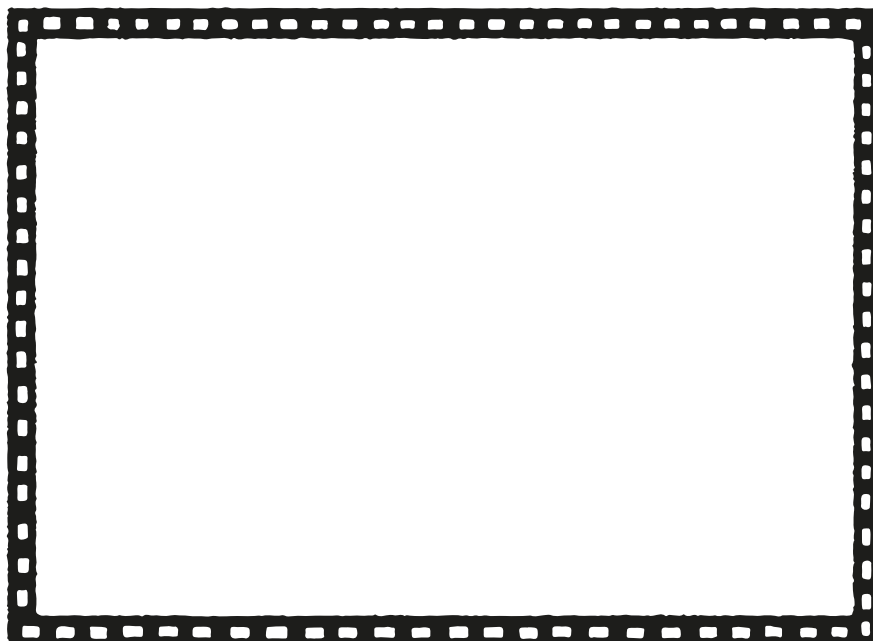
Η Μελίνα (το παιδί Α) λέει τη φράση «Ο λαγός τρώει καρότα και φυλλαράκια», ενώ ο Πέντρο (το παιδί Β) λέει την ίδια φράση γρήγορα, πιο γρήγορα, πάρα πολύ γρήγορα.

Μετά κάθε ήρωάς μας τη λέει με διαφορετικό τρόπο: συλλαβιστά, σιγά, δυνατά.



Ας οργανωθούμε!

Ο λαγός ή η χελώνα
τρέχει πιο γρήγορα;
Πώς θα το βρω;
Ποιοι παρακολουθούν
τον αγώνα τους;
Ας ζωγραφίσουμε στο
περίγραμμα του βιβλίου
τον λαγό και τη χελώνα
όπως τους φανταζόμαστε,
με τον δικό μας τρόπο!
Είμαστε έτοιμοι
να παίξουμε
την ιστορία μας;
Όλοι: Είμαστε!



Ξεκινάμε!

Μελίνα: Θα ξεκινήσω την ιστορία μας και όλοι μαζί θα την ολοκληρώσουμε! Μπορούμε να φτιάξουμε το δάσος, τα λουλούδια, τα ζωάκια του δάσους, και όλοι να γίνουν οι θεατές του μεγάλου αγώνα ανάμεσα στον λαγό και τη χελώνα!

Νόνα η Χελώνα: Έβαλα και τη φόρμα μου και ξεκινάω!

Νικήτας: Εγώ θα κάνω τον δημοσιογράφο που περιγράφει τους αγώνες, όπως στην τηλεόραση.

Νουρ: Εγώ θα είμαι με τις κουκουβάγιες, που είναι η κριτική επιτροπή του αγώνα.

Πέντρο: Εγώ θα συντονίζω τα δέντρα που θα ξυπνήσουν τον λαγό!

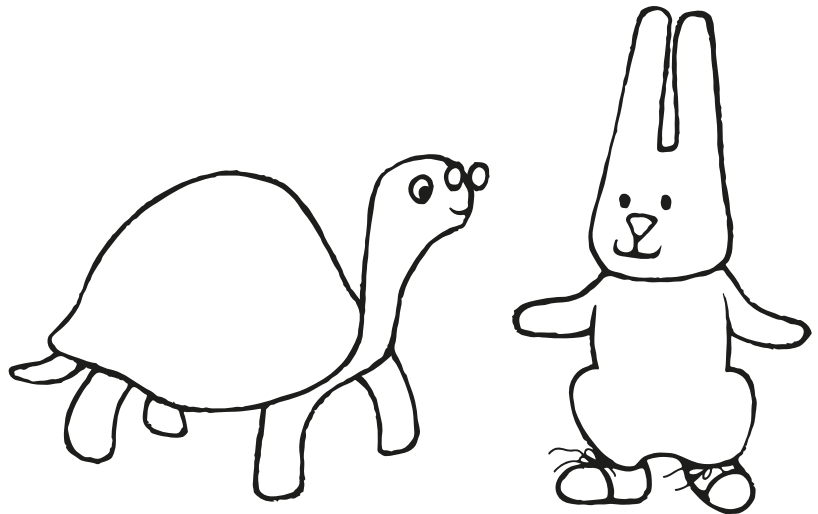
Νόνα η Χελώνα: Μαζί με τις φίλες μου θα κάνουμε κερκίδα! Υποστηρίζουμε τη νέα μας αθλήτρια, τη Σόνια τη Χελώνα!

Μελίνα: Κι εμείς υποστηρίζουμε τον φίλο μας, τον λαγό!



Στον κύκλο της ομάδας

Γράφω μέσα στο περίγραμμα τι πιστεύει ο λαγός για τον εαυτό του και έξω από το περίγραμμα τι πιστεύω εγώ για τον λαγό. Γράφω μέσα στο περίγραμμα τι πιστεύει η χελώνα για τον εαυτό της και έξω από το περίγραμμα τι πιστεύω εγώ για τη χελώνα.



Τα λόγια
του ήρώά μου



Κοίτα τι ανέβασα!

Φωτογραφίζω κι ανεβάζω στην ψηφιακή τάξη τα περιγράμματά μου για τον λαγό και τη χελώνα.

Μάθημα 12. ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΦΤΙΑΞΑΜΕ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ ΜΑΣ



Τι συμβαίνει;

Νικήτας: Είναι πολύ ωραία η ιστορία του λαγού και της χελώνας.

Να την παρουσιάσουμε σε όσο περισσότερα παιδιά μπορούμε. Τι λέτε;

Πέντρο: Καταπληκτική ιδέα!

Μελίνα: Πώς όμως; Θα τα καταφέρουμε;

Νουρ: Φυσικά. Τόσα μάθαμε τόσον καιρό στη Θεατρική Αγωγή.



Αυλαία... και πάμε!

Νόνα η Χελώνα: Ας θυμηθούμε λοιπόν την ιστορία. Ποιοι παίρνουν μέρος; Τι λένε; Πώς το λένε; Τι κάνουν; Πώς το κάνουν; Και ποιοι παρακολουθούν όσα συμβαίνουν; Και, φυσικά, για να παρουσιάσουμε μία ιστορία χρειάζεται να μιλάμε καθαρά και να ακουγόμαστε στο κοινό μας!



Ας ζεσταθούμε

Νικήτας: Η ιστορία μας έχει δύο αθλητές: τον λαγό και τη χελώνα.

Οι αθλητές ξέρουν να αναπνέουν σωστά. Για να μάθουμε κι εμείς!

Όλοι: Πώς;

Φανταζόμαστε ότι ο αέρας είναι μία κλωστή που μπαίνει από τη μύτη και βγαίνει από το στόμα. Με το 1 μπαίνει στη μύτη και με το 2 βγαίνει από το στόμα.

Νουρ: Θα λέω τους αριθμούς, άλλοτε σιγά κι άλλοτε γρήγορα. Εσείς να ακολουθείτε.

**Τώρα να χωριστούμε σε δύο ομάδες,
να θυμηθούμε τα λόγια και να μάθουμε
να τα λέμε δυνατά κι εκφραστικά.**



Ας οργανωθούμε!

Ας ζωντανέψουμε με τα σώματα, τη φωνή, τη σκέψη μας το δάσος όπου θα παρουσιάσουμε την ιστορία μας. Φτιάχνουμε μία ζωντανή ομαδική ζωγραφιά.

Οργανώνουμε τον χώρο της ιστορίας
με αντικείμενα και σκηνικά.



Τι είναι
η δραματοποίηση



Παίξε με τις
εικόνες του αγώνα



Ξεκινάμε!

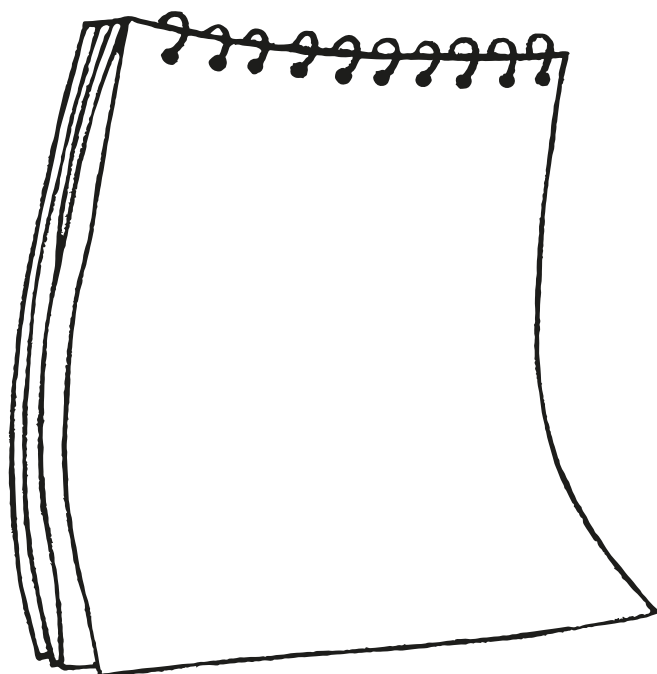
Ο αγώνας ξεκινάει και ζώα, πουλιά,
δέντρα, λουλούδια έχουν έρθει να
παρακολουθήσουν. Υπάρχει κι ένας
δημοσιογράφος που περιγράφει τον αγώνα.

Όλα τα πρόσωπα της ιστορίας συμμετέχουν και σχολιάζουν.
Παίζουμε τις σκηνές με τη σειρά που τις έχουμε φανταστεί.
Προσέχουμε πού είμαστε, σε ποιον μιλάμε
και πού βρίσκονται οι θεατές μας.

Νόνα η Χελώνα: Τώρα που έχουμε μάθει
τις θέσεις μας και τη σειρά, πάμε πρόβα ξανά!



**Η ώρα του
Μεγάλου Αγώνα**



Στον κύκλο της ομάδας

Γράφουμε στο ημερολόγιό μας
τι συνέβη στον αγώνα του λαγού
και της χελώνας, σαν να είμαστε
τώρα εμείς οι δημοσιογράφοι που
τον περιγράφουν! Τι μας έκανε
εντύπωση; Τι θυμόμαστε έντονα
από αυτόν τον αγώνα;



Κοίτα τι ανέβασα!

Ας αναρτήσουμε το απόσπασμα
από το ημερολόγιό μας στην
ψηφιακή τάξη και ας διαβάσουμε
τι έγραψε όλη η ομάδα των
δημοσιογράφων!!!

ΓΛΩΣΣΑΡΙ

Αυτοσχεδιασμός: Από το τίποτα, κάτι ή τα πάντα μπορούν να συμβούν! Είναι μια μορφή του θεάτρου με την οποία μπορούμε να δημιουργήσουμε με αφορμή ένα αντικείμενο, ένα συναίσθημα, έναν ήχο, μία ιστορία την οποία σκεφτήκαμε εκείνη τη στιγμή. Ο αυτοσχεδιασμός έχει αυθορμητισμό και τα παιδιά σε μικρές ή μεγάλες ομάδες, ή και ατομικά, δημιουργούν χρησιμοποιώντας θεατρικές τεχνικές, με βάση οποιοδήποτε σημείο εκκίνησης.

Ανίχνευση της σκέψης: Ανακαλύπτουμε με ερωτήσεις και απαντήσεις τι μπορεί να σκέφτεται ο ρόλος που υποδουμάστε, και απαντάμε σε ερωτήσεις σχετικές με το ποιο είμαστε, πώς αισθανόμαστε και πού βρισκόμαστε (μέσα όμως από τους ρόλους μας).

Δαχτυλόκουκλα: Η δαχτυλόκουκλα είναι ένα είδος κούκλας που φοράμε στα δάχτυλα για να παίξουμε κουκλοθέατρο, εφαρμόζει σε κάποιο δάχτυλο του κουκλοπαίχτη και ζωντανεύει με την κίνηση των δαχτύλων μας, με τη φωνή και τη ζωή που θα της δώσουμε.

Διάδρομος συνείδησης: Σχηματίζουμε ένα τούνελ με τα σώματά μας. Από μέσα περνάει ένας ήρωας της ιστορίας μας και μπορούμε να του πούμε κάτι που νιώθουμε ή σκεφτόμαστε.

Διάλογος: Συνομιλία ανάμεσα σε δύο ή περισσότερα πρόσωπα (συνομιλούν δύο ή περισσότεροι ήρωες, ή συνομιλεί ένα πρόσωπο με ένα ζώο ή με ένα φανταστικό ή άψυχο ον).

Διερευνητική Δραματοποίηση: Μια θεατρική μέθοδος με την οποία μαθαίνουμε για μια ιστορία, μια κατάσταση, ένα πρόσωπο, ένα παραμύθι, μέσα από ερωτήσεις, απαντήσεις και πολλές θεατρικές τεχνικές. Με τις τεχνικές της διερευνητικής δραματοποίησης, γνωρίζουμε καλύτερα τους ρόλους και βλέπουμε κι άλλες πτυχές της ιστορίας.

Ζωντανή ομαδική ζωγραφιά: Σαν μια

ομαδική παγωμένη εικόνα, ζωντανεύουμε και συμπληρώνουμε με τα σώματά μας μια ομαδική στιγμή ή σκηνή, με βάση ένα συγκεκριμένο ή τυχαίο ελεύθερο θέμα.

Θεατρική μάσκα: Η μάσκα είναι παρούσα στο θέατρο από τις απαρχές του και βοηθάει στη μεταμόρφωση σε ένα άλλο αληθινό ή «φανταστικό» πρόσωπο. Η μάσκα είναι το σκηνικό αντικείμενο με το οποίο ο ηθοποιός αποδίδει και ο θεατής αντιλαμβάνεται τον ρόλο.

Θεατρικό Παιχνίδι: Θεατρική μέθοδος που συνδυάζει το θέατρο και το παιχνίδι. Αναπτύσσεται σε δημιουργικά στάδια. Υπάρχουν κάποια βήματα που ακολουθούμε όλοι μαζί ως ομάδα, ακόμη κι αν δεν το καταλαβαίνουμε τη στιγμή που συμμετέχουμε. Μέσα από το Θεατρικό Παιχνίδι αυτοσχεδιάζουμε.

Καθρέφτης: Ένας από εσάς κάνει κινήσεις και οι υπόλοιποι μιμούνται την κίνηση και την αντιγράφουν με το σώμα. Μετά από λίγο, κάποιος άλλος παίρνει τον ρόλο του οδηγού. Μπορείτε να το κάνετε ανά δύο, σε ζευγάρια.

Καρέκλα των αποκαλύψεων: Σε αυτή την καρέκλα, όποιο παιδί κάθεται παίζει έναν ρόλο και απαντάει σε ερωτήσεις μέσα από αυτόν τον ρόλο. Οι ερωτήσεις γίνονται από τα υπόλοιπα παιδιά της τάξης, που μπορούν κι αυτά να είναι κάποιος χαρακτήρας της ιστορίας ή ο εαυτός τους.

Κάρτες ρόλων: Κάρτες που μας δίνουν πληροφορίες για τα χαρακτηριστικά του θεατρικού χαρακτήρα που παίζουμε στη σκηνή ή για κάποιο στοιχείο της ιστορίας μας.

«Κλέβω την παράσταση»: Κάνω τους άλλους να με προσέξουν, κάνω κάτι ξεχωριστό, που προκαλεί την προσοχή του κοινού και των θεατών ή των συμμετεχόντων.

Μανδύας του ειδικού: Παίζουμε τον ρόλο κάποιου που ξέρει πολύ καλά ένα θέμα. Με τον/την εκπαιδευτικό ψάχνουμε πληροφο-

ρίες και ερευνούμε το θέμα της ιστορίας μας. Για παράδειγμα, με τη συγκεκριμένη θεατρική τεχνική, εμφανίζεται στην τάξη μας ένας αρχαιολόγος ως ειδικός στις ανασκαφές. Τον ρόλο αυτόν μπορεί να έχουν τα παιδιά ή και οι εκπαιδευτικοί.

Ομαδικό γλυπτό: Δείχνουμε ομαδικά, με τα σώματά μας σε ακινησία, ένα στιγμιότυπο της ιστορίας.

Παγωμένη εικόνα: Σε μια άσκηση/παιχνίδι ο εκπαιδευτικός ζητά να μείνουμε ακίνητοι σαν αγάλματα, χωρίς να κινούμαστε. Μπορεί να δημιουργήσουμε μια εικόνα με τα ακίνητα σώματά μας ή να αφηγηθούμε μία ιστορία με τρεις «εικόνες».

Παιχνίδι ρόλου: Παίζουμε έναν ρόλο. Για οτιδήποτε συμβαίνει σκεφτόμαστε, κινούμαστε και συζητάμε με τους υπόλοιπους χαρακτήρες, σαν να είμαστε αυτός ο ρόλος.

Παντομίμα: Με το σώμα, με χειρονομίες, μιμούμαστε ιστορίες, ζώα, επαγγέλματα και άλλα έμψυχα ή άψυχα όντα, τα οποία οι υπόλοιποι προσπαθούν να μαντέψουν.

Η έκθεση της ιστορίας: Η έκθεση της ιστορίας που δημιούργησα ή δημιουργήσαμε στο μάθημα της Θεατρικής Αγωγής, στην ολομέλεια της τάξης ή στο κοινό (σε μια σχολική γιορτή, στους γονείς ή σε άλλα παιδιά).

Περίγραμμα του ρόλου: Μια θεατρική τεχνική σύμφωνα με την οποία μπορούμε να σχεδιάσουμε το περίγραμμα του

ρόλου (για παράδειγμα, του Λαγού και της Χελώνας ή της Κοκκινোসκουφίτσας και του Λύκου) και να γράψουμε λέξεις, συναισθήματα, χαρακτηριστικά, που σχετίζονται με τους ήρωες και την ιστορία μας, μέσα και έξω από το περίγραμμα. Μπορούμε, επίσης, να χρησιμοποιήσουμε χαρτί του μέτρου σε ρολό ή μεγάλα χαρτόνια και να σχεδιάσουμε το περίγραμμα του σώματος των συμμαθητών μας. Έξω από τη γραμμή γράφουμε ή ζωγραφίζουμε τι σκεφτόμαστε εμείς για τον ήρωα, ενώ μέσα ό,τι πιστεύουμε πως νιώθει ή σκέφτεται ο ίδιος ο ήρωας. Μπορούμε, ως ομάδα, να κάνουμε παραλλαγές και να γράψουμε αυτά που χρειαζόμαστε για τον ήρωα, μέσα και έξω από το περίγραμμα.

Ρόλος: Ο θεατρικός χαρακτήρας που παίζουμε στη σκηνή.

Σκηνή: Είναι ο χώρος πάνω ή μέσα στον οποίο παίζουμε θέατρο.

Σκηνικά: Το σύνολο των αντικειμένων και των οπτικών στοιχείων (φόντο, προβολές, κατασκευές κ.λπ.) που διαμορφώνουν τον χώρο της παράστασης.

Σπασμένο τηλέφωνο: Στέκεστε σε μια γραμμή. Ο πρώτος ψιθυρίζει μια λέξη στο αυτί του επόμενου. Η λέξη περνά από στόμα σε στόμα μέχρι τον τελευταίο, ο οποίος λέει δυνατά τι άκουσε.

Υποδύομαι: Παίζω έναν θεατρικό ρόλο.



Γλωσσάρι

Ευχαριστούμε θερμά τη Σχολή Χατζήβεη, τους/τις μαθητές/-τριες και τον εκπαιδευτικό Θεατρικής Αγωγής Κωνσταντίνο Μαρούγκα, για τη συμμετοχή τους στις φωτογραφίες της παρούσας έκδοσης. Επίσης, για τη συμμετοχή τους στις φωτογραφίες, ευχαριστούμε τους/τις μαθητές/-τριες του 18ου Δημοτικού Σχολείου Πειραιά, τη διευθύντρια Ελπίδα Σιδηροπούλου και το εκπαιδευτικό προσωπικό του σχολείου. [Φωτογράφιση: Κ.Φ.] Τέλος, ευχαριστούμε όλα τα παιδιά που συνέβαλαν στην ανάπτυξη του οπτικοακουστικού υλικού του έργου.

Βάσει του ν. 3966/2011 τα διδακτικά βιβλία του Δημοτικού, του Γυμνασίου, του Λυκείου, των ΕΠΑ.Λ. και των ΕΠΑ.Σ. τυπώνονται από το ΙΤΥΕ - ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ και διανέμονται δωρεάν στα Δημόσια Σχολεία. Τα βιβλία μπορεί να διατίθενται προς πώληση, όταν φέρουν στη δεξιά κάτω γωνία του εμπροσθόφυλλου ένδειξη «ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΜΗ ΠΩΛΗΣΗΣ». Κάθε αντίτυπο που διατίθεται προς πώληση και δεν φέρει την παραπάνω ένδειξη θεωρείται κλεψίτυπο και ο παραβάτης διώκεται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 7 του νόμου 1129 της 15/21 Μαρτίου 1946 (ΦΕΚ 1946,108, Α').

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιουδήποτε τμήματος αυτού του βιβλίου, που καλύπτεται από δικαιώματα (copyright), ή η χρήση του σε οποιαδήποτε μορφή, χωρίς τη γραπτή άδεια του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού / ΙΤΥΕ - ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ.

