

Μαρία Δημάκη-Ζώρα, Αιμιλία Καραντζούλη, Μαρία Κλαδάκη, Μαρία Κολτσιδά,
Ίλια Λακίδου, Αντώνης Λενακάκης, Γιώργος Λυμπέρης, Κωνσταντίνος Μαρούγκας,
Κωνσταντίνος Μαστροθανάσης, Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση, Κλειώ Φανουράκη



ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Β΄ ΤΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

ΒΙΒΛΙΟ & ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
ΜΑΘΗΤΗ/-ΤΡΙΑΣ

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Β΄ ΤΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

**ΒΙΒΛΙΟ & ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
ΜΑΘΗΤΗ/-ΤΡΙΑΣ**

Επιστημονική Επιτροπή Αξιολόγησης

Συντονιστής/τρια / Αξιολογητής/τρια

Μαρία Φραγκή

Εν ενεργεία μέλος Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού Πανεπιστημίου

Αξιολογητής/τρια

Αθανασία Τσιοτινού

Εν ενεργεία Εκπαιδευτικός

Αξιολογητής/τρια

Νικόλαος Παπούλιας

Εν ενεργεία Εκπαιδευτικός

Τεχνικός Εμπειρογνώμονας

Άννα Στεφανή

Πτυχιούχος Πληροφορικής

Επικουρικός Εμπειρογνώμονας

Ειρήνη Σταυριανού

Πτυχιούχος τεχνολογίας γραφιστικών τεχνών

**Υπεύθυνος/η του μαθήματος/
γνωστικού αντικειμένου
στο πλαίσιο της Πράξης**

Ελένη Φραγκούλη, Σύμβουλος Β' ΙΕΠ, μέλος της Επιστημονικής Ομάδας Έργου (ΕΟΕ) της Πράξης

Πράξη με τίτλο: «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ 6010165 στο Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» 2021-2027

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Σπυρίδων Δουκάκης

Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Υπεύθυνη Πράξης

Πολυξένη Μπίλλα

Σύμβουλος Α' του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Προϊσταμένη Τμήματος Β' Προγραμμάτων Σπουδών και Εκπαιδευτικού Υλικού

Αναπληρώτρια Υπεύθυνη Πράξης

Άννα-Αικατερίνη Λυκούρη

Σύμβουλος Α' του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής

**«Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης»
και το Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή»**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**

Μαρία Δημάκη-Ζώρα, Αιμιλία Καραντζούλη, Μαρία Κλαδάκη, Μαρία Κολτσίδα,
Έλια Λακίδου, Αντώνης Λενακάκης, Γιώργος Λυμπέρης, Κωνσταντίνος Μαρούγκας,
Κωνσταντίνος Μαστροθανάσης, Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση, Κλειώ Φανουράκη

ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Β΄ ΤΑΞΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

**ΒΙΒΛΙΟ & ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
ΜΑΘΗΤΗ/-ΤΡΙΑΣ**



ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «Νόνα η Χελώνα»

Μαρία Δημάκη-Ζώρα

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Θεατρολογίας, Νεοελληνικής Δραματουργίας και Πολιτισμού, ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ

Αιμιλία Καραντζούλη

Φιλολόγος - Δασκάλα, Διδάκτωρ Ψηφιακού Θεάτρου στην Εκπαίδευση, ΠΤΔΕ ΕΚΠΑ

Μαρία Κλαδάκη

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Παιδαγωγικής της Θεατρικής Τέχνης, ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Αιγαίου

Μαρία Κολτσιδα

Δασκάλα, Δρ. Θεατροπαιδαγωγικής, μεταδιδακτορική ερευνήτρια, Παιδαγωγική Σχολή ΑΠΘ

Ίλια Λακίδου

Δρ. Θεατρολογίας, Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό ΤΘΣ ΕΚΠΑ

Αντώνης Λενακάκης

Αναπληρωτής Καθηγητής Θεατροπαιδαγωγικής, ΤΕΠΑΕ ΑΠΘ

Γιώργος Λυμπέρης

Θεατρολόγος, Εκπαιδευτικός Θεατρικής Αγωγής, Υποψ. Διδάκτωρ ΤΘΣ ΕΚΠΑ

Κωνσταντίνος Μαρούγκας

Θεατρολόγος - Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός Θεατρικής Αγωγής, Υποψ. Διδάκτωρ ΤΘΣ ΕΚΠΑ

Κωνσταντίνος Μαστροθανάσης

Δάσκαλος, Διδάκτωρ Παιδαγωγικής, ΠΤΔΕ Πανεπιστημίου Αιγαίου

Μεταδιδακτορικός ερευνητής Ιατρικής Σχολής ΕΚΠΑ

Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση

Επίκουρη Καθηγήτρια Θεάτρου στην Εκπαίδευση, Τμήμα Θεάτρου ΑΠΘ

Κλειώ Φανουράκη

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Θεατρολογίας - Διδακτικής του Θεάτρου (θεωρία και πράξη), ΤΘΣ ΕΚΠΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

**Μαρία Δημάκη-Ζώρα, Μαρία Κλαδάκη, Ίλια Λακίδου,
Αντώνης Λενακάκης, Μυρτώ Πίγκου-Ρεπούση, Κλειώ Φανουράκη**

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ

Νίκη Λεωνίδου

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Σωτηρία Αποστολάκη

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

Αποστόλης Ηλιοδρομίτης, Χριστίνα Τάγαρη

ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

Συγγραφική ομάδα «Νόνα η Χελώνα»

ΟΡΓΑΝΩΣΗ και ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

Βασίλης Ζακόπουλος

Επίκουρος Καθηγητής Ψηφιακών Μέσων και Ερευνητικών

Μεθόδων στη Σύγχρονη Θεατρική Παιδεία, ΤΘΣ ΕΚΠΑ

Νικόλαος Κλάδης

Θεατρολόγος, κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου σπουδών ΤΘΣ ΕΚΠΑ (Διδακτική του Θεάτρου)

Σύμβουλος Έργου

Γιώργος Π. Πεφάνης

Διεύθυνση Έργου

Κλειώ Φανουράκη

Συντονισμός Έργου

Ίλια Λακίδου

Copyright φωτογραφιών

Συγγραφική ομάδα «Νόνα η Χελώνα»

Αγαπημένα μας παιδιά!

Η Μελίνα, ο Νικήτας, η Νουρ, ο Πέντρο και η Νόνα η Χελώνα ανυπομονούν να σας συναντήσουν και να μοιραστούν μαζί σας τις ιδέες τους για δημιουργικά παιχνίδια, θεατρικές δραστηριότητες και τεχνικές, και να σας προτείνουν να τους ακολουθήσετε σε νέες περιπέτειες πολλές! Φυσικά, θα είναι μαζί μας και ο Πήγασος της Μελίνας, που μεγάλωσε κι αυτός και είναι έτοιμος για Θεατρική Αγωγή για τη Β΄ Δημοτικού ολοταχώς! Ναι, και το λιοντάρι του Πέντρο θα είναι παρόν! Πώς θα γίνουν όλα αυτά; Ας πιάσουμε το νήμα της ιστορίας μας από την αρχή για να δούμε τι θα συμβεί! Φυσικά, δε θα τα μάθουμε όλα από την εισαγωγή, μα σε κάθε ενότητα που ακολουθεί θα γνωρίζουμε και κάτι καινούριο, κάτι διαφορετικό, που θα κάνει το μάθημά μας πιο «γευστικό»! Γευστικό; Τι; Σαν να είναι φαγητό; Μα πώς γίνεται αυτό; Με το θέατρο λοιπόν θα ενεργοποιήσουμε και τις πέντε αισθήσεις μας και θα επινοήσουμε παιχνίδια και ιστορίες, πραγματικές και φανταστικές! Όραση, όσφρηση, ακοή, αφή και γεύση γίνονται η αφορμή για εξερεύνηση θεατρική!

Είμαστε έτοιμοι να γνωρίσουμε τις εικόνες-σταθμούς σε κάθε ενότητα; Σαν να διαβάζουμε τους κανόνες ενός επιτραπέζιου παιχνιδιού, ελάτε να μάθουμε και τους δικούς μας κανόνες! Για να γίνει το παιχνίδι μας δημιουργικό, ελεύθερο και για να έχουμε αυτοσχεδιασμό, ας ξεκινήσουμε με ένα μικρό μεγάλο μυστικό: «Το βιβλίο που κρατάς, για να γίνει πράξη στη σχολική σκηνή, καλεί να συνεργαστούν όλα τα παιδιά μαζί!» Σε επτά στάδια θα ταξιδέψετε με ροή, από το ένα στο άλλο, σαν να κρατάτε ένα «μαγικό» σχοινί, και θα ανακαλύψετε των ηρώων μας τα μυστικά και τη φιλία τους ως πηγή ζωής!



Στάδιο πρώτο: Τι συμβαίνει;

Παιδιά, είστε έτοιμα να γνωρίσετε το ξύλινο μπαούλο του θεάτρου, με τη βοήθεια του οποίου όλα μπορούν να συμβούν; Κείμενα, εικόνες, κάρτες, παιχνίδια, κούκλες, ζωάκια, αντικείμενα, ιστορίες, ερωτήσεις, ακόμα και παράξενα μηχανήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο ξεπηδούν από το μπαούλο μας και γίνονται αφορμή για παιχνίδι και θέατρο! Το περιεχόμενό του προσκαλεί τους ήρωές μας σε νέες περιπέτειες.



Στάδιο δεύτερο: Αυλαία... και πάμε Ποιοι είναι οι στόχοι της κάθε ενότητας που ακολουθεί; Ένα ταμπλό ανάρτησης στόχων θα μας βοηθήσει να τους ανακαλύψουμε! Ας βάλουμε τα δυνατά μας για να «κάνουμε τα λόγια πράξη» και να πετύχουμε το κέντρο αυτού του στόχου!



Στάδιο τρίτο: Ας ζεσταθούμε

Το στάδιο αυτό είναι η προθέρμανσή μας! Ας ξυπνήσουμε το σώμα! Ας ενεργοποιήσουμε τη σκέψη και τη φαντασία μας! Εδώ, θα γνωρίσουμε πολλά παιχνίδια και ασκήσεις σωματικής έκφρασης, χαλάρωσης, παρατηρητικότητας, συγκέντρωσης της προσοχής και επικοινωνίας! Οι πρωταγωνιστές μας μας ενεργοποιούν, ώστε να είμαστε σε ετοιμότητα για κάθε σωματική και θεατρική δραστηριότητα.



Στάδιο τέταρτο: Ας οργανωθούμε!

Όταν συναντήσουμε αυτή την εικόνα του αρχαίου ελληνικού θεάτρου, από όπου ξεκίνησε το θέατρο, να θυμόμαστε ότι θα μαθαίνουμε για τα παιχνίδια και τις δραστηριότητες που θα κάνουμε στη συνέχεια! Είναι το σημείο από το οποίο ξεκίνησαν όλα, η αφετηρία κάθε θεατρικής δράσης μας!



Στάδιο πέμπτο: Ξεκινάμε!

Η αυλαία ανοίγει για όλα τα παιδιά! Ας δοκιμάσουμε ρόλους, παιχνίδια και τεχνικές που θα μας κάνουν πρωταγωνιστές! Η τάξη γίνεται σκηνή και η σκηνή γίνεται χώρος έκφρασης και χαράς!



Στάδιο έκτο: Στον κύκλο της ομάδας

Τι θα θέλατε να συζητήσουμε και να σκεφτούμε για όλα όσα ζήσαμε ως τώρα στα παιχνίδια που κάναμε; Ο κύκλος της ομάδας είναι μια μεγάλη αγκαλιά που μας χωράει όλους! Έλα! Ελάτε! Να εκφράσουμε συναισθήματα και σκέψεις! Να ανταλλάξουμε απόψεις και ιδέες!



Στάδιο έβδομο: Κοίτα τι ανέβασα!

Η θεατρική εμπειρία ολοκληρώθηκε, μα δε θα λησμονηθεί! Σαν μια σχεδία θα ταξιδεύει και θα έχει πάντα μια θέση στη σκέψη και στην καρδιά μας ξεχωριστή. Οι δημοσιεύσεις μας στην ψηφιακή τάξη θυμίζουν μικρότερα ή μεγαλύτερα καράβια που ταξιδεύουν στη θάλασσα των κοινών εμπειριών της ομάδας. Όταν βλέπουμε τη σχεδία, δεν ξεχνάμε να κάνουμε δημοσίευση στην ψηφιακή τάξη!



Μελίνα: Στη Μελίνα αρέσουν οι τέχνες, ο αυτοσχεδιασμός, το να γράφει και να πλάθει ιστορίες με το μυαλό της! Η Μελίνα είναι εξωστρεφής και συνεργατική, φιλική, κοινωνική και ευαίσθητη. Στο δωμάτιό της έχει ένα μπαούλο από το οποίο βγαίνουν διαφορετικά αντικείμενα. Έχει κι έναν Πήγασο που τον αγαπάει πολύ. Είναι γλυκιά και, σαν Μελίνα, «στάζει μέλι», καμιά φορά όμως το μέλι γίνεται λεμόνι και η Μελίνα ξεσπαθώνει! Η Μελίνα θα μας γνωρίσει τη Διερευνητική Δραματοποίηση!

Νουρ: Η Νουρ αγαπάει πολύ τη μουσική, το τραγούδι, τον χορό και τις τεχνολογίες. Είναι διακριτική, ευγενική, με αυξημένη ενσυναίσθηση, οπαδός της συλλογικής δουλειάς, με ξεχωριστό ενδιαφέρον για τη ρομποτική και τις νέες τεχνολογίες. Συμμετέχει στα θεατρικά παιχνίδια, φροντίζει να αισθάνονται όλα τα παιδιά όμορφα στην ομάδα, προστατεύει το περιβάλλον και αγαπά πολύ τα ζώα. Η Νουρ μας μαθαίνει για το θεατρικό παιχνίδι!

Νικήτας: Όταν φωνάξετε το όνομά του κι ο Νικήτας ξεντραπεί και εμφανιστεί, θα γνωρίσετε τι είναι η παντομίμα, οι θεατρικές μάσκες, το σωματικό θέατρο και τα θεατρικά παιχνίδια που έχουν έντονη κίνηση και ρυθμό! Του αρέσουν τα αθλήματα και οι φυσικές δραστηριότητες, εξελίσσεται μέσα από το θέατρο, όπως και όλα τα υπόλοιπα παιδιά της ομάδας. Ο Νικήτας θα μας γνωρίσει την παντομίμα, τον αυτοσχεδιασμό και άλλα κόλπα μαγικά, ίσως κι ακροβατικά! Ο δείκτης του δεξιού του χεριού δεν έχει αναπτυχθεί πλήρως. Σε αυτό το δάχτυλο έχει μια δαχτυλόκουκλα λιοντάρι.



Πέντρο: Ο Πέντρο έχει πολλά ενδιαφέροντα, διαβάζει βιβλία, του αρέσει να ψάχνει για όλα στο διαδίκτυο, έχει κλίση στη μουσική και στον ρυθμό. Ασχολείται με τις εικαστικές δημιουργίες, με τη φωτογραφία και τις νέες τεχνολογίες! Αγαπάει τον αθλητισμό και θα μας γνωρίσει το ψηφιακό θέατρο και τις τεχνολογίες στην εκπαίδευση! Έχει προετοιμάσει για τη φετινή σχολική χρονιά πολλές εκπλήξεις για εσάς!



Νόνα η Χελώνα: Είναι σοφή, με διάθεση συμβουλευτική και υποστηρικτική πάντοτε, με πολλές γνώσεις από την πλούσια ζωή της, αλλά και με διάθεση για καινούριες εμπειρίες και για προσφορά στις νεότερες γενιές. Βρίσκεται δίπλα στα παιδιά, τους δίνει απλόχερα πληροφορίες και συμβουλές και τα παρωθεί σε δράση και σε σκέψη! Τι θα μάθουμε από τη Νόνα τη Χελώνα; Είναι ένας αληθινός θησαυρός γνώσεων και εμπειριών και θα σας προσφέρει πολλές εκπλήξεις...



Ο Πήγασος, το ξύλινο κουκλάκι-αλογάκι της Μελίνας, είναι ελεύθερος χαρακτήρας, περίεργος, «ξεφυτρώνει» παντού, προσκαλεί τα παιδιά στην περιπέτεια, γεννά ιδέες, δημιουργεί. Ξεκινά από τη Μελίνα και δίνει έναυσμα στο ταξίδι, κάνοντας πού και πού και μερικές σκανταλιές! Ξεκινώντας τη Β΄ Δημοτικού, στον Πήγασο αρέσει πολύ να φιλοσοφεί για τη ζωή!

Η ομάδα αυτή είναι αεικίνητη, παιχνιδιάρη, περίεργη, αλλά και δυνατή, ενωμένη, μοναδική. Τα παιδιά συνεχώς αναρωτιούνται, ψάχνουν, δρουν και συζητούν, κάνοντας πράξη όλα όσα είναι το θέατρο στην εκπαίδευση: η νέα εμπειρία, η δράση, η φαντασία, η ομαδικότητα, η κίνηση, η γνώση, το παιχνίδι, η αποδοχή του εαυτού και του άλλου!

Καλή θεατρική περιδιάβαση στις σελίδες που ακολουθούν!



**Εργαστηριακός
οδηγός**

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Θέμα Πρώτο. ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΖΟΜΑΙ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ

Μάθημα 1. Αισθάνομαι και εκφράζομαι	10
Μάθημα 2. Παίζουμε στην ομάδα	13

Θέμα Δεύτερο. ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ

Μάθημα 3. Τα πρόσωπά μας είναι χαρούμενα πλάι στους άλλους;	17
Μάθημα 4. Μιλούμε στους άλλους. Αυτοί μάς προσέχουν;	20
Μάθημα 5. Μπορούμε να συνεργαστούμε στην ομάδα μας;	23

Θέμα Τρίτο. ΜΠΑΙΝΟΥΜΕ ΣΕ ΡΟΛΟ ΚΑΙ ΚΑΝΟΥΜΕ ΚΑΤΙ. ΜΕΤΑ ΣΚΕΦΤΟΜΑΙ ΟΣΑ ΚΑΝΑΜΕ

Μάθημα 6. Εμπυχώνουμε την ομάδα μας.	27
Μάθημα 7. Παίζουμε στο θεατρικό παιχνίδι	30
Μάθημα 8. Ερευνούμε στη διερευνητική δραματοποίηση.	33
Μάθημα 9. Δοκιμάζουμε θεατρικές τεχνικές	36
Μάθημα 10. Μαθαίνουμε να ρωτάμε. Μαθαίνουμε να απαντάμε	39

Θέμα Τέταρτο. ΤΙ ΚΑΝΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΖΩΝΤΑΝΕΨΟΥΜΕ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ ΜΙΑ ΓΡΑΜΜΕΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Μάθημα 11. Πώς να φτιάξουμε ένα θεατρικό έργο ή τι υλικά θέλουμε για να κάνουμε ένα έργο στη σκηνή μας;	43
Μάθημα 12. Παίζουμε το έργο που φτιάξαμε στη σκηνή μας	46

ΓΛΩΣΣΑΡΙ	49
---------------------------	----

ΘΕΜΑ ΠΡΩΤΟ. Αισθάνομαι και εκφράζομαι στην ομάδα



Μάθημα 1. ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΖΟΜΑΙ



Τι συμβαίνει;

Πώς νομίζετε ότι αισθάνεται η Μελίνα;
Τι σας λέει η έκφραση του Πήγασου
για αυτό που βλέπει;



Αυλαία... και πάμε!

Μελίνα: Ας αναγνωρίσουμε τα συναισθήματά μας.

Ας εκφράσουμε τα συναισθήματά μας.
Ας δείξουμε πώς αισθανόμαστε.
Έτσι καταλαβαίνουμε καλύτερα
εμάς και τους άλλους.

Καλά τα λόγια, πάμε στην πράξη!



Ας ζεσταθούμε

Ταξίδια μέσα από τις ζωγραφιές μας

Μελίνα: Κλείστε τα μάτια σας και φανταστείτε
ότι ταξιδεύετε μαζί μας.

Νικήτας: Περπατάμε στο δάσος.

Ας κάνουμε βήματα αργά και ήρεμα.

Νόνα η Χελώνα: Μια πεταλούδα στον ουρανό.

Πετάξτε μαζί της αργά.

Πήγασος: Αισθανθείτε τον αέρα να χαϊδεύει
το πρόσωπό σας και να σας γεμίζει ενέργεια.

Νόνα η Χελώνα: Τώρα ανοίξτε τα μάτια σας.

Πώς αισθάνεστε μετά από αυτό το ταξίδι;

Μοιραστείτε τις σκέψεις και τα συναισθήματά σας.



Κινητικές
ασκήσεις

Παιχνίδι με κάρτες

Πώς κάνουν
τα φύλλα
που πατάει
η Νόνα
η Χελώνα;

Πώς κάνει
η πέτρα
που ρίχνει
η Μελίνα
στη λίμνη;

Τρέχουμε στο
δάσος με
τον Πήγασο!
Παίρνουμε
γρήγορες
ανάσες.

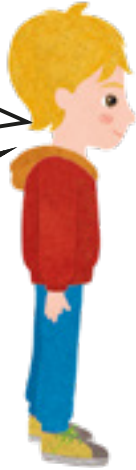
Φυσηξτε
δυνατά τα
πέταλα της
παπαρούνας,
όπως ο
Πέντρο...



Ας οργανωθούμε!

Σήμερα θα φτιάξουμε παγωμένες εικόνες με στοιχεία της φύσης.

Θα σκεφτούμε μια ιδέα και θα την παρουσιάσουμε, χωρίς να κουνηθούμε. Σαν αγάλματα.



Πώς το κάνουμε αυτό;

Ωραία. Κατάλαβα. Πάμε να παίξουμε!

Κάνω το δέντρο και μένω ακίνητη.

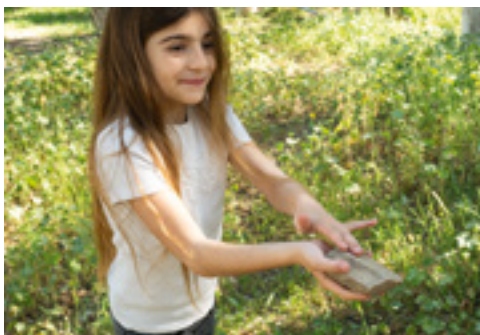


Ξεκινάμε!

Οι παρακάτω φωτογραφίες δείχνουν παιδιά από μια βόλτα τους στο δάσος. Μπορείς να αναγνωρίσεις τα συναισθήματά τους;



Βλέπουμε τις φωτογραφίες και τις ζωντανεύουμε με τα σώματά μας. Έτοιμοι! 3, 2, 1, πάμε!



Η ομάδα φτιάχνει παγωμένες εικόνες με τις εποχές

Μελίνα: Σήμερα θα ταξιδέψουμε μέσα από τις τέσσερις εποχές με τη βοήθεια των παγωμένων εικόνων. Κάθε εποχή έχει το δικό της χρώμα και συναίσθημα. Είστε έτοιμοι;

Μάσκες συναισθημάτων

Πέντρο: Σήμερα θα δημιουργήσουμε μάσκες που θα εκφράζουν διάφορα συναισθήματα. Θα σκεφτείτε ένα συναίσθημα που νιώσατε και θα φτιάξετε μια μάσκα που να το αντιπροσωπεύει!

Νόνα η Χελώνα: 25 Σεπτεμβρίου! Παγκόσμια Ημέρα Δράσης Κατά της Κλιματικής Αλλαγής! Γιορτάζουμε μαζί!



Στον κύκλο της ομάδας

Μελίνα: Ας μαζευτούμε στον κύκλο και ας συζητήσουμε. Πώς αισθάνεστε τώρα; Τι συναισθήματα είχατε πριν; Ζωγράφισε τις φατσούλες που δείχνουν τα συναισθήματά σου!



Κοίτα τι ανέβασα!

Μελίνα: Τώρα που φτιάξατε τις μάσκες συναισθημάτων, έφτασε η ώρα να τις μοιραστούμε! Ας γιορτάσουμε έτσι και την Παγκόσμια Ημέρα Δράσης Κατά της Κλιματικής Αλλαγής! Πάρτε μια φωτογραφία της μάσκας σας.

Πήγασος: Ανεβάστε τις φωτογραφίες στην ψηφιακή τάξη. Εάν θέλετε, προσθέστε μια λέξη για το συναίσθημα που εκφράζει η μάσκα σας.

Νουρ: Μην ξεχάσετε να γράψετε και το όνομά σας! Τα έργα σας είναι μοναδικά και περιμένουμε να τα δούμε όλα.

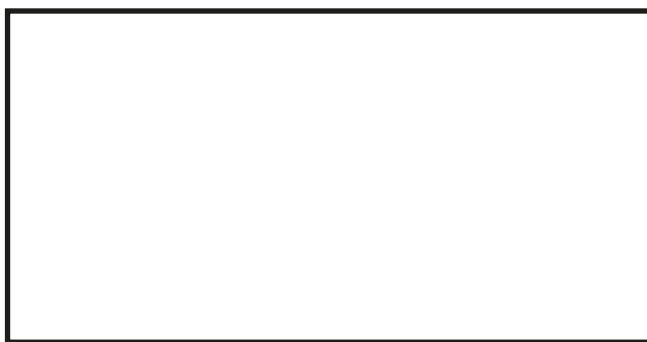
Νόνα η Χελώνα: Κάθε μάσκα είναι μια νέα έκφραση συναισθημάτων για αυτά που ένιωσε κάθε παιδί κοντά στη φύση!

ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ

ΧΕΙΜΩΝΑΣ

ΑΝΟΙΞΗ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ



Παγκόσμιες ημέρες για το περιβάλλον

Μάθημα 2. ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ



Τι συμβαίνει;



Τι παιχνίδι παίζει η Μελίνα με τους φίλους της;



Αυλαία... και πάμε!

Να παίζουμε ομαδικά παιχνίδια.

Να διασκεδάσουμε παρέα με τους φίλους μας.

Με τα ομαδικά παιχνίδια να συνεργαζόμαστε.

Κάθε παιχνίδι έχει κανόνες.

Αυτοί μας βοηθούν να παίζουμε δίκαια

και να διασκεδάσουμε μαζί.

Πάμε να παίζουμε παρέα διάφορα παιχνίδια;



Ας ζεσταθούμε

Κάνω εγώ τον ήχο, το ίδιο κι εσύ

Βροχή - Άνεμος, Κύματα θάλασσας - Κελάηδημα πουλιών

Κρουστά (π.χ. τύμπανο) - Χορδές (π.χ. κιθάρα), Τρένο - Αυτοκίνητο

Κάνω ό,τι δείχνουν οι εικόνες



Όλη η παρέα παίρνει θέση

Νουρ: Σταθείτε σε κύκλο, παίρνοντας αποστάσεις. Είμαστε όλοι μαζί σε αυτό!

Πήγασος: Κοιταχτείτε με τον διπλανό σας. Είμαστε φίλοι και συμπαίκτης!

Μελίνα: Κάντε απαλές κινήσεις με τους ώμους. Αισθανθείτε τη χαλάρωση να σας πλημμυρίζει.

Νόνα η Χελώνα: Χαμογελάστε και δείξτε τη χαρά σας στον συμπαίκτη σας!

Νουρ: Περπατήστε μέσα στον κύκλο με διαφορετικούς τρόπους. Αργά, γρήγορα, χοροπηδηχτά.

Πήγασος: Αλλάξτε το περπάτημά σας κάθε φορά που συναντάτε κάποιον.

Μελίνα: Δείξτε έκπληξη! Ανοίξτε τα μάτια σας πολύ και κρατήστε το στόμα σας ανοιχτό!



Ας οργανωθούμε!

Μαθαίνουμε παραδοσιακά παιχνίδια

Μια ηλιόλουστη μέρα, η Μελίνα και οι φίλοι της, Νουρ, Νικήτας και Πέντρο, αποφάσισαν να παίξουν το παιχνίδι «Καλημέρα, βασιλιά». Ο Πέντρο είχε την τιμή να είναι ο βασιλιάς και κάθισε σε μια καρέκλα, περιμένοντας τις «δουλειές» των φίλων του. Οι φίλοι του είχαν ήδη χωριστεί σε ζευγάρια. Η Νουρ και ο Νικήτας πήγαν πρώτοι.

«Βασιλιά, βασιλιά, με τα δώδεκα σπαθιά, τι δουλειά;» φώναξαν.

Ο βασιλιάς Πέντρο απάντησε: «Τεμπελιά», αλλά τα παιδιά είπαν: «Μα ήρθαμε να σου κάνουμε δουλειά!».

Ο βασιλιάς Πέντρο τότε τους ρωτά: «Ωραία, λοιπόν, τι δουλειά;».

Η Νουρ και ο Νικήτας έκαναν με εκφραστικές κινήσεις, χωρίς λόγια τους κηπουρούς.

Ο Πέντρο γέλασε και μάντεψε αμέσως τι δουλειά παρίσταναν.

Ήταν η σειρά της Μελίνας και ενός άλλου συμμαθητή της. Επανέλαβαν τα λόγια και έκαναν με παντομίμα τους μάγειρες. Ο Πέντρο χρειάστηκε λίγο παραπάνω χρόνο, αλλά τελικά μάντεψε σωστά. Όλοι γέλασαν και συνέχισαν να παίζουν. Μέσα από το παιχνίδι είδαν πόσο σημαντικό είναι να ακολουθούν τους κανόνες και να παίζουν δίκαια.

Πάμε, λοιπόν, να παίξουμε...

Ξεκινάμε!

Παίζουμε «Καλημέρα, βασιλιά»

Τώρα που ξέρετε πώς παίζεται το παιχνίδι, είναι η ώρα να δοκιμάσετε και εσείς!

Τι χρειαζόμαστε: Μια καρτέλα για τον βασιλιά.

Οδηγίες:

1. Επιλέξτε έναν μαθητή για να είναι ο βασιλιάς.
2. Ο βασιλιάς κάθεται στην καρτέλα απέναντι από τα υπόλοιπα παιδιά.
3. Τα υπόλοιπα παιδιά χωρίζονται σε ζευγάρια και σκέφτονται μια δουλειά για να παρουσιάσουν στον βασιλιά μέσω παντομίμας.
4. Κάθε ζευγάρι πλησιάζει τον βασιλιά και ακολουθεί τον διάλογο του παιχνιδιού, παρουσιάζοντας ό,τι έχει προετοιμάσει.
5. Ο βασιλιάς προσπαθεί να μαντέψει τη δουλειά που παρουσιάζουν.
6. Αφού παίξουν όλα τα ζευγάρια, επιλέγεται νέος βασιλιάς και το παιχνίδι συνεχίζεται.

Επαγγέλματα από το παιχνίδι

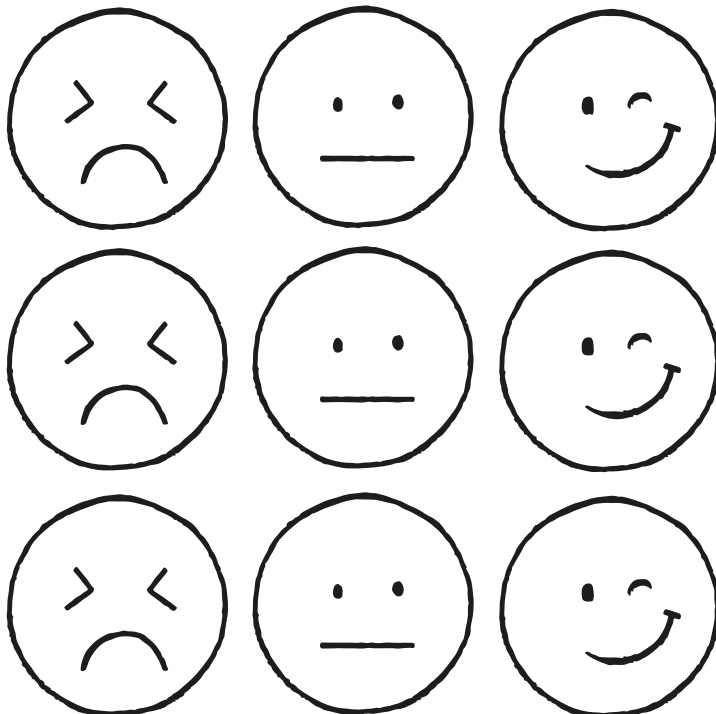
Μελίνα: Παιδιά, δείξτε τα επαγγέλματα που σκεφτήκατε. Ο Πέντρο θα σας τραβήξει φωτογραφίες!



Στον κύκλο της ομάδας

Ας καθίσουμε στον κύκλο και ας συζητήσουμε τις εντυπώσεις και τα συναισθήματά σας.

Πώς τα περάσατε με όσα κάνατε σε αυτό το μάθημα;



Διασκέδασα

Συνεργάστηκα

Έμαθα

Παίζω
όπως παλιά



Κοίτα τι ανέβασα!

Νορπ: Θα σε βοηθήσω να ανεβάσεις τις φωτογραφίες

στην ψηφιακή τάξη, για να θυμάσαι τα παιχνίδια με τους συμμαθητές σου!

ΘΕΜΑ ΔΕΥΤΕΡΟ. Με τους φίλους μου στην ομάδα



Μάθημα 3. ΤΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ ΠΛΑΪ ΣΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ;



Τι συμβαίνει;

Μελίνα: Πήγασε, φέρε το σύννεφο να παίξουμε!



Αυλαία... και πάμε!

Ας επικοινωνήσουμε όλοι μαζί παρέα!

Νόνα η Χελώνα: Στην ομάδα είμαστε όλοι διαφορετικοί. Άνθρωποι ξεχωριστοί που ζούμε περιπέτειες μαζί!

Μελίνα: Καλά τα λόγια, πάμε στην πράξη!



Ας ζεσταθούμε

Φτιάχνω και δίνω το σύννεφο!

Καταφύγια και άνθρωποι

Μελίνα: Φτιάχνουμε καταφύγια να προφυλαχτούμε από τη βροχή!

Πέντρο: Γρήγορα να προφυλαχτούμε σε τριάδες.

Μελίνα: Δύο, σαν σκεπή, κι ανάμεσά τους ένα παιδί προστατεύεται! Όχι, Νουρ;





Ας οργανωθούμε!



Η ομαδική πορεία προς τη σπηλιά

Οι ήρωες πηγαίνουν προς τη σπηλιά. Ας κάνουμε κι εμείς μια πορεία ακολουθώντας ο ένας τον άλλο με τον ίδιο βηματισμό. Πάμε!



Ξεκινάμε!

Παίζουμε με τη σκιά μας!

Μελίνα: Πάω στον τοίχο και δημιουργώ εικόνες με τη σκιά μου ή με δαχτυλόκουκλες!

Άνθρωποι και σκιές σαν καθρέφτης!

Νόνα η Χελώνα: Ο Α προτείνει την κίνηση, όπως ο Νικήτας, και ο Β αντιγράφει την κίνηση, όπως ο Πέντρο. Μην ξεχάσετε να αλλάξετε ρόλους!



**Παιδιά σε ζευγάρια
παίζουν «καθρέφτη»**



Στον κύκλο της ομάδας

Νόνα η Χελώνα: Συζητάμε για την περιπέτειά μας!

Στο πινακάκι γράφουμε αυτό που θέλουμε να θυμόμαστε.

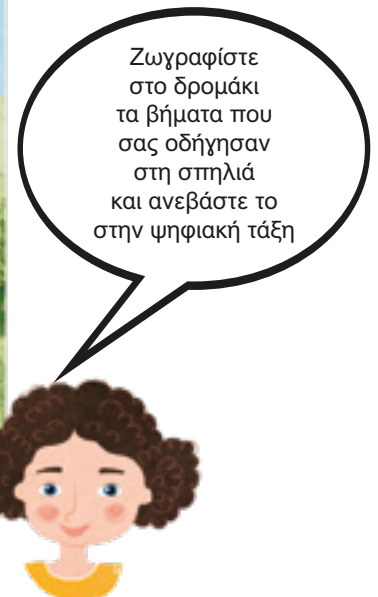


Κοίτα τι ανέβασα!

Δημιουργούμε τον ήχο της βροχής με το σώμα μας.



Η βροχή



Μάθημα 4. ΜΙΛΟΥΜΕ ΣΤΟΥΣ ΑΛΛΟΥΣ. ΑΥΤΟΙ ΜΑΣ ΠΡΟΣΕΧΟΥΝ;



Τι συμβαίνει;

Νουρ: Τι συμβαίνει στο βιβλίο που κρατάς;

Πέντρο: Ο ιπτάμενος ελέφαντας γυρνάει τελικά στη Χώρα των Μάγων! Στο δικό σου βιβλίο;

Νουρ: Η κόκκινη σαρανταποδαρούσα αλλάζει συνεχώς χρώματα! Δε σταματάει! Θέλω να δω τι θα γίνει παρακάτω!



Αυλαία... και πάμε!

Νικήτας: Σήμερα διαβάζουμε όλο καινούριες ιστορίες.

Μελίνα: Μπορούμε να φτιάξουμε και δικές μας ιστορίες! Πάμε;



Ας ζεσταθούμε

Οι ήρωες των παραμυθιών ζωντανεύουν

Μελίνα: Σκεφτείτε τους ήρωες των παραμυθιών που έχετε διαβάσει!

Πέντρο: Μπορείτε να μας τους δείξετε;

Σε άλλη γλώσσα...

Μελίνα: Ας πούμε μία ιστορία με πολλούς τρόπους!





Ας οργανωθούμε!

Ας πούμε ιστορίες, πραγματικές ή φανταστικές, με αρχή, μέση και τέλος!



Ξεκινάμε!

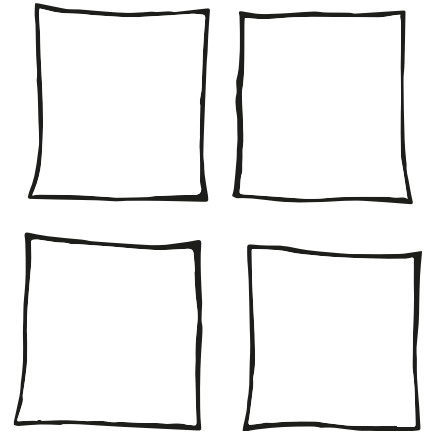
Ομαδική ιστορία

Πέντρο: Μία

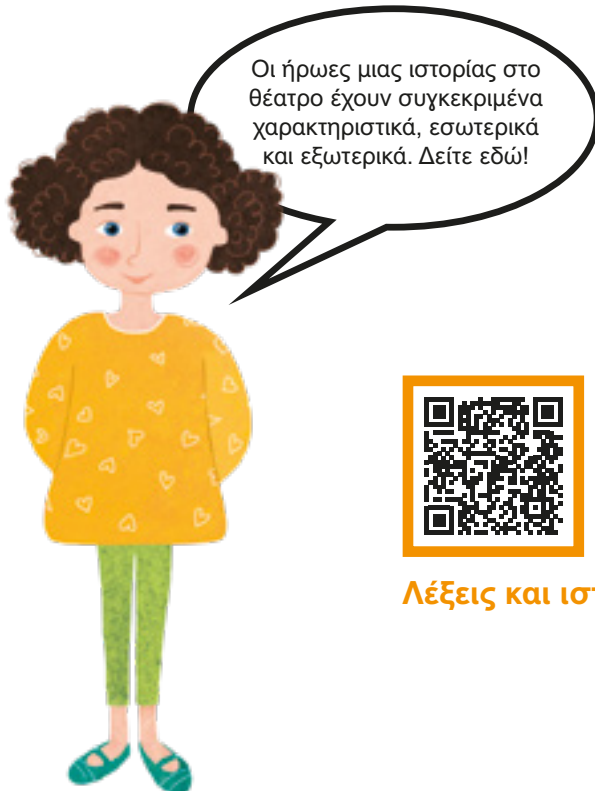
Νουρ: πρόταση

Μελίνα: κάθε

Νικήτας: φορά.



Οι ήρωες της ιστορίας μας



Οι ήρωες μιας ιστορίας στο θέατρο έχουν συγκεκριμένα χαρακτηριστικά, εσωτερικά και εξωτερικά. Δείτε εδώ!

Λέξεις-σταθμοί της ομαδικής ιστορίας

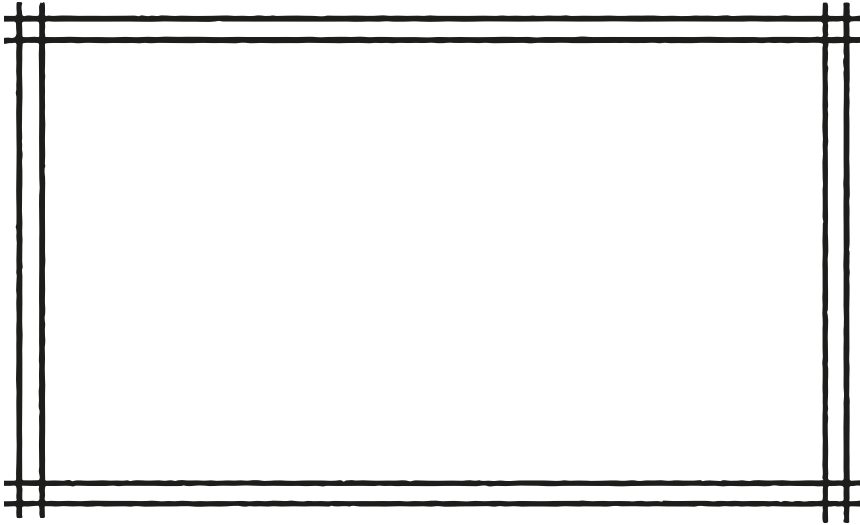
Νουρ: Μπορείς να σκεφτείς και να γράψεις τις πιο βασικές λέξεις της ιστορίας που φτιάξαμε;



Θεατρικός ήρωας



Λέξεις και ιστορίες



Πέντρο: Εδώ μπορείτε να σχεδιάσετε τους ήρωες της δικής σας ιστορίας.

Οι 3 εικόνες της ιστορίας μας

Μελίνα: Αφού καταγράψαμε τις βασικές λέξεις και τους ήρωες της ιστορίας μας, ήρθε η ώρα να δείξουμε την ιστορία μας μέσα από τρεις παγωμένες εικόνες!

Νικήτας: Η πρώτη εικόνα θα είναι η αρχή, η δεύτερη εικόνα θα είναι η μέση και η τρίτη εικόνα θα είναι το τέλος της ιστορίας.



Στον κύκλο της ομάδας

Νικήτας: Πάρε την μπάλα και πες μας πώς σου φάνηκαν οι σημερινές ιστορίες.



Κοίτα τι ανέβασα!

Δημιουργούμε το δικό μας ψηφιακό κολάζ με την ιστορία μας! Ας βρούμε έναν τίτλο και ας αναρτήσουμε φωτογραφίες από τις παγωμένες εικόνες που φτιάξαμε και από τους ήρωες που σχεδιάσαμε!

Μάθημα 5. ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΜΑΣ;



Τι συμβαίνει;

Τερψιχόρη (χορογράφος): Σε λίγο αρχίζουμε, αστέρια μου. Όλοι στις θέσεις σας, παρακαλώ. Μόλις η Σελήνη φωτίσει τη σκηνή και αρχίσει να παίζει μουσική, βγαίνετε. Είμαι σίγουρη πως θα λάμψετε μοναδικά απόψε.

Απόσπασμα από το βιβλίο «Ένα αστέρι πέφτει πέφτει» της Μαίρης Τσόγκα.



Αυλαία... και πάμε!

Ας δημιουργήσουμε τον δικό μας μοναδικό χορό.

Πριν βρούμε όμως τα βήματα, πρέπει να μάθουμε να κινούμαστε μαζί.

Ας ξεκινήσουμε!



Κίνηση



Ας ζεσταθούμε

Κινούμαι και σταματώ

Κινούμαστε και σταματάμε με το σήμα!
Κινούμαι και σταματώ χωρίς οδηγία!
Ας συνεργαστούμε! Κινούμαστε και σταματάμε χωρίς σήμα!



Χορεύω ανάλογα με το βάρος μου

Κινούμαι; Πέφτω; Σηκώνομαι; Επιταχύνω;
Πηγαίνω αργά; Πετάω; Ας κινηθούμε
σε διαφορετικές συνθήκες!



Ας οργανωθούμε!

Νορ: Ο χορός και η κίνηση με κάνουν χαρούμενη!

Νικήτας: Ναι, γιατί μέσα από τον χορό δείχνουμε τον εαυτό μας!

Πέντρο: Και μέσα από τον χορό με τους φίλους μας, μαθαίνουμε να συντονιζόμαστε και να συνεργαζόμαστε!

Μελίνα: Κινούμαστε όλοι με τον ίδιο τρόπο όμως;

Νικήτας: Πάμε να δούμε!



Ξεκινάμε!

Οι Μικροί Πύραυλοι

Χωριζόμαστε σε ομάδες και φτιάχνουμε με τα σώματά μας μικρούς πυραύλους!

Ας σταθούμε ο ένας πίσω από τον άλλον!



Το ταξίδι των Μικρών Πυραύλων

Κάνουμε μια σύντομη χορογραφία με τους μικρούς μας πυραύλους!

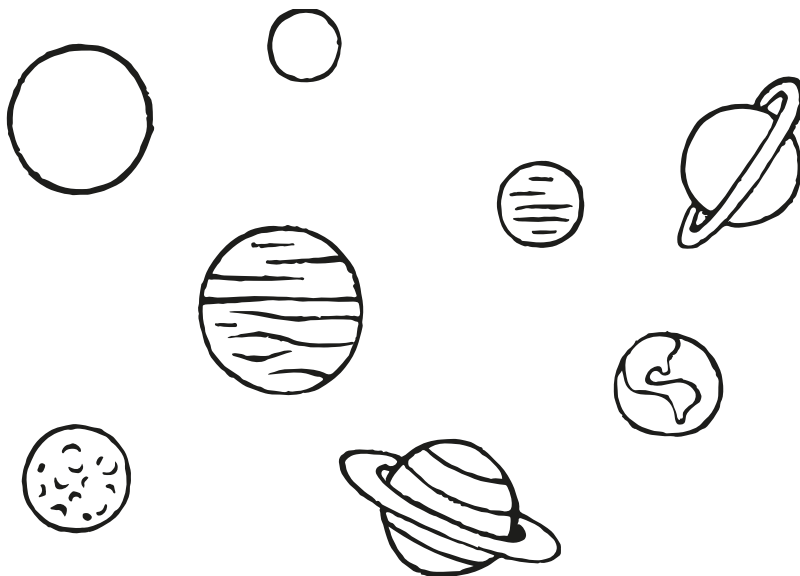
Στο ταξίδι μας συναντάμε διάφορους πλανήτες!

Μπορούμε να πατήσουμε επάνω στην επιφάνειά τους ή να περάσουμε ανάμεσά τους!

Χρωματίζουμε τους πλανήτες και τραβάμε τη γραμμή του ταξιδιού που κάναμε στην προηγούμενη δραστηριότητα!



Το βάρος μας σε άλλους πλανήτες



Στον κύκλο της ομάδας

Μελίνα: Ας σκεφτούμε πώς αισθανθήκαμε όταν χορεύαμε. Συνεργαστήκαμε μεταξύ μας; Υπάρχει κάτι που μας δυσκόλεψε;

Πέντρο: Ας γράψουμε τις σκέψεις μας σε ένα μικρό χαρτάκι με λέξεις ή ας σχεδιάσουμε κάτι.

Μελίνα: Μετά μπορούμε να το καρφισώσουμε στον πίνακα ανακοινώσεων της τάξης μας, για να θυμόμαστε το σημερινό μας ταξίδι!



Κοίτα τι ανέβασα!

Ελάτε τώρα να κάνουμε μια σύντομη ταινία με τους μικρούς μας πυραύλους! Τραβήξτε ένα μικρό βίντεο από κάθε ομάδα και ανεβάστε το στην ψηφιακή τάξη!

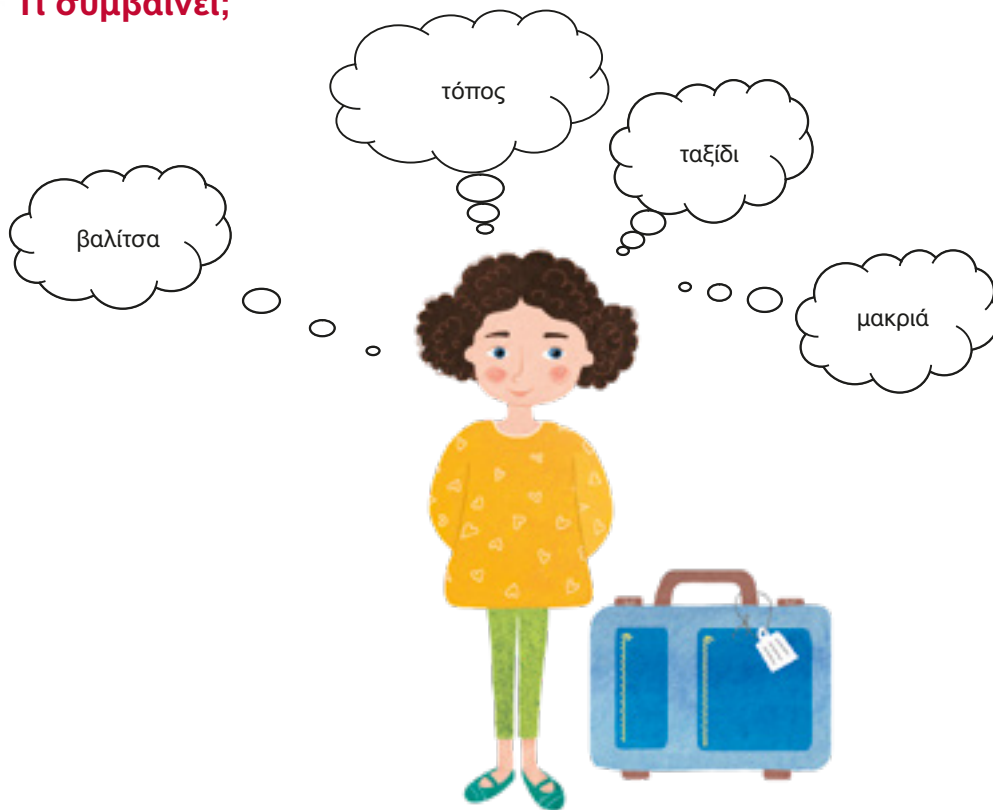
**ΘΕΜΑ ΤΡΙΤΟ. Μπαίνουμε σε ρόλο και κάνουμε κάτι.
Μετά σκέφτομαι όσα κάναμε**



Μάθημα 6. ΕΜΨΥΧΩΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΜΑΣ



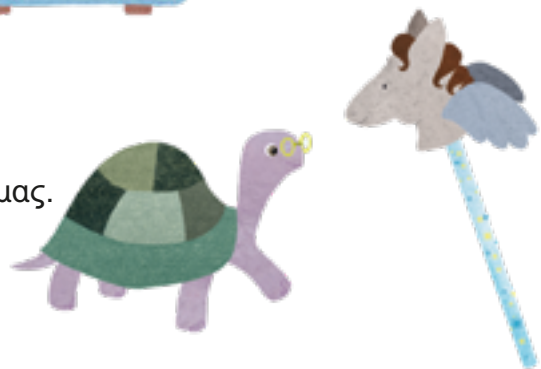
Τι συμβαίνει;



Αυλαία... και πάμε!

Πήγασος: Ας ταξιδέψουμε με το σώμα μας.

Νόνα η Χελώνα: Ας ταξιδέψουμε με τη φαντασία μας.

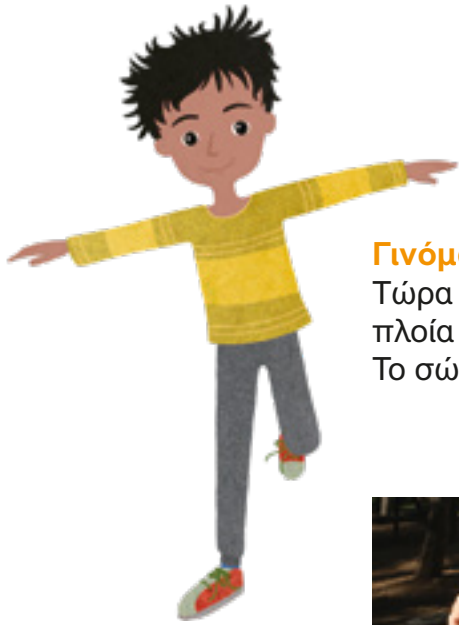


Ας ζεσταθούμε

**Κάνουμε πορείες με το σώμα μας,
με συγκεκριμένο προσανατολισμό**

Ας μετακινηθούμε στις μύτες, ας περπατήσουμε χαμηλά με λυγισμένα γόνατα, τώρα αριστερά, τώρα δεξιά, τώρα αργά, τώρα γρήγορα...





Ταξίδι

Γινόμαστε αεροπλάνα μέσα στα κύματα

Τώρα γινόμαστε αεροπλάνα, τώρα γινόμαστε πλοία στη φουρτούνα...
Το σώμα μας παίρνει διάφορες μορφές!

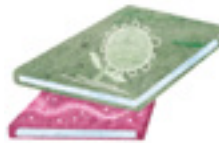


Ένα φανταστικό μέσο μεταφοράς
Φτιάχνουμε ένα φανταστικό μέσο μεταφοράς με τα σώματά μας.



Ας οργανωθούμε!

Νουρ: Τι θα έβαζα μέσα στη βαλίτσα μου για ένα φανταστικό μακρινό ταξίδι;



Ξεκινάμε!

Συζήτηση με βάση το έργο-εγκατάσταση:
Το κουτσό - Βλάσης Κανιάρης

Μελίνα: Τι βλέπουμε σε αυτό το έργο;

Πέντρο: Πού μπορεί να πηγαίνουν αυτοί οι άνθρωποι;

Νουρ: Τι μπορεί να σκέφτονται;

Νικήτας: Τι κουβαλούν μέσα στις βαλίτσες τους;



Άνθρωποι
και βαλίτσες



Η βαλίτσα μου

Φτιάχνω τη δική μου φανταστική βαλίτσα για ένα φανταστικό ταξίδι! Τι θα έπαιρνα μαζί μου; Έπειτα παρουσιάζω τη φανταστική μου βαλίτσα στην τάξη!

Το poster μου

Η αφίσα μου! Εδώ μπορώ να σχεδιάζω τους φίλους και τους αγαπημένους μου, πράγματα και δραστηριότητες που μου αρέσουν και ό,τι άλλο με χαρακτηρίζει!



Το φανταστικό μας ταξίδι

Ας ξεκινήσουμε το ταξίδι μας, χρησιμοποιώντας τη φαντασία, το σώμα και τα εκφραστικά μας μέσα!

Περπατάμε σε ένα πολύ πυκνό δάσος.

Ξαφνικά συναντάμε...



Στον κύκλο της ομάδας

Πέντρο: Πώς θα ένιωθα αν έφευγα από το σπίτι μου; Τα αντικείμενα που σχεδίασα χαρακτηρίζουν τον εαυτό μου; Έμαθα καινούρια πράγματα για τους συμμαθητές μου; Συζητήστε με τους συμμαθητές σας. Έπειτα, σε χαρτί του μέτρου ή σε απλό χαρτί A4 γράψτε με λέξεις ή σχεδιάστε την πιο σημαντική στιγμή του ταξιδιού αυτού!



Κοίτα τι ανέβασα!

Ελάτε, παιδιά! Ας τραβήξουμε φωτογραφίες από τις δημιουργίες μας και ας τις αναρτήσουμε στην ψηφιακή τάξη!

Μάθημα 7. ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΣΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ



Τι συμβαίνει;

Νουρ: Μα πού είμαστε;

Πέντρο: Μα καλά, δεν ξέρεις;

Είμαστε στο μουσείο!

Νουρ: Και τι θα κάνουμε εδώ;



Αυλαία... και πάμε!

Πέντρο: Κράτα το τάμπλετ μου κι έλα να ταξιδέψουμε μαζί με τα παιδιά.

Νουρ: Και τι θα κάνουμε;

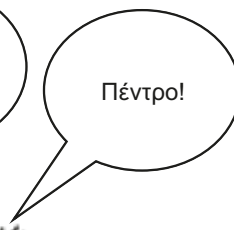
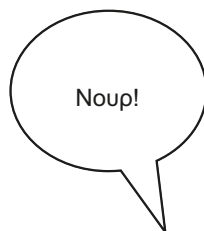
Πέντρο: Πάμε μαζί να γνωρίσουμε ένα μουσείο. Να γίνουμε κι εμείς αγάλματα.

Να δημιουργήσουμε ιστορίες!

Φεύγουμε από την τάξη. Καλά τα λόγια, πάμε στην πράξη!



Τα εκθέματα



Ας ζεσταθούμε

Νουρ: Πέντρο! Νομίζω το άγαλμα είπε το όνομά του!

Πέντρο: Χαχαχα! Ε, τότε να πούμε κι εμείς τα δικά μας! Πάμε!



Νουρ: Πάμε! Λέμε τις ιστορίες των πιο παλιών μας αντικειμένων.



Ένα παλιό αντικείμενο



Πέντρο: Πάμε στον χώρο να περπατήσουμε, κι όταν ο ήχος ακουστεί, ευθύς θα σταματήσουμε.

Νουρ: Μα ποιος ήχος;

Πέντρο: Θα δεις! Πάμε!!!

Νουρ: Παίζουμε γλύπτης και γλυπτό.

Πέντρο: Πάμε!

Πέντρο: Και τώρα πάμε να γίνουμε όλοι μαζί αγάλματα.

Νουρ: Το καθένα με τη δική του ιστορία!



Ας οργανωθούμε!

Πέντρο: Ας γνωρίσουμε το στο θεατρικό παιχνίδι!

Νουρ: Αυτοσχεδιάζουμε ιστορίες των δικών μας αγαλμάτων.



Ξεκινάμε!



ΒΟΗΘΗΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Είμαι ένα άγαλμα και με λένε.....

.....

.....

Στη δική μου ιστορία.....

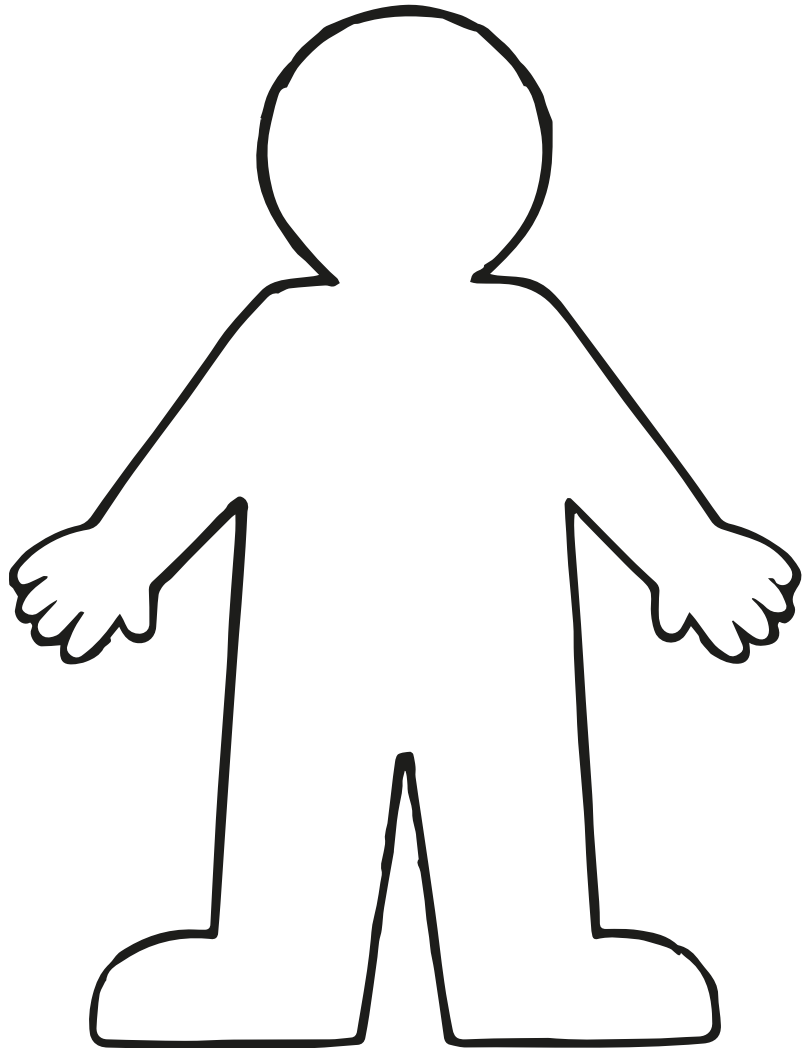
.....

.....



Στον κύκλο της ομάδας

Συμπληρώνουμε το περίγραμμα του ήρωά μας.



Κοίτα τι ανέβασα!

Πέντρο: Ελάτε να φωτογραφίσουμε τα περιγράμματά μας!

Νουρ: Μην ξεχάσουμε να τα ανεβάσουμε στην ψηφιακή μας τάξη!

Μάθημα 8. ΕΡΕΥΝΟΥΜΕ ΣΤΗ ΔΙΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ



Τι συμβαίνει;

Μελίνα: Πήγασε, τι έκανες πάλι;

Πήγασος: Μα το βιβλίο εκεί ποιος να το είχε βάλει;

Μελίνα: Την ιστορία τώρα πώς θα τη διαβάσουμε; Γιατί μάλωσαν ο Ήλιος και ο Άνεμος; Πώς μπορούμε εμείς να μάθουμε;

Νόνα η Χελώνα: Στη θέση τους αν μπείτε, όλο και κάτι θα σκεφτείτε!



Αυλαία... και πάμε!

Μελίνα: Ας μπούμε σε ρόλους.

Πήγασος: Ας κάνουμε διάλογο.

Νόνα η Χελώνα: Ας ψάξουμε τη λύση. Καλά τα λόγια, πάμε στην πράξη!



Ας ζεσταθούμε

Φουσκώνω - Ξεφουσκώνω

Μελίνα: Πήγασε, πάρε ανάσα μαζί μου!

Πήγασος: Ουάου, Μελίνα, γέμισες με αέρα!

Νόνα η Χελώνα: Σαν εύκολα να τα κάνετε όλα! Για να σας δω αν μετρήσω μέχρι το 4! Πάμε! Συγκράτηση 1, 2, 3, 4! Εκπνοή 1, 2, 3, 4!



Περπατάω σαν...

Πήγασος: Κοίτα, Μελίνα, εγώ μπορώ να φυσήξω πιο δυνατά κι από τον άνεμο!

Μελίνα: Σιγά, Πήγασε, παραλίγο να με ρίξεις κάτω!

Νόνα η Χελώνα: Μελίνα, πρέπει να μάθεις να αντιστέκεσαι στον δυνατό αέρα!

Πήγασος: Ναι, σωστά, θα προτιμούσες τον καυτό ήλιο; Πώς θα σου φαινόταν τότε;

Νόνα η Χελώνα: Αν δε δοκιμάσουμε, δε θα το μάθουμε! Ας παίξουμε λοιπόν!



Όνειρα του ήλιου, όνειρα του αέρα...

Πήγασος: Νιώθω τον αέρα να σπρώχνει τα φτερά μου!

Μελίνα: Νιώθω τον ήλιο να καίει τα μάγουλά μου!

Νόνα η Χελώνα: Εγώ μες στο καβούκι μου δεν έχω τίποτα από όλα αυτά να φοβηθώ!

Όλοι: Εσείς πώς νιώθετε, παιδιά;

Αν ήταν...

Νόνα η Χελώνα: Ας πιάσουμε όλοι τα μολύβια!



Με τον ήλιο
ή με τον άνεμο

Αν ο ήλιος ήταν.....

Χρώμα

Λέξη.....

Φαγητό

Συναίσθημα

Αν ο άνεμος ήταν.....

Χρώμα

Λέξη.....

Φαγητό

Συναίσθημα



Ας οργανωθούμε!

Μελίνα: Ήρθε η ώρα σε ρόλους να μπορούμε...

Πήγασος: ...την ιστορία θα αρχίσουμε να διερευνούμε!

Μελίνα: Σε σκέψεις, εικόνες και αυτοσχεδιασμούς θα μπλέξουμε...

Πήγασος: ...με τεχνικές πολλές θα παίξουμε!

Νόνα η Χελώνα: Εμπρός λοιπόν, παιδιά, ότι είμαστε έτοιμοι ας πούμε, μα πριν από όλα την ιστορία για τον Ήλιο και τον Άνεμο ας διηγηθούμε!

Όλοι: Ώρα για Διερευνητική Δραματοποίηση!

Ξεκινάμε!

Μελίνα: Κι αν ο ήλιος εξαφανιζόταν;

Πήγασος: Κι αν ο άνεμος χανόταν;

Νόνα η Χελώνα: Τι άραγε ο άνθρωπος τότε να σκεφτόταν;

Μελίνα: Σσς, η ανάκριση σε λίγο ξεκινά!

Πήγασος: Έτσι η σκέψη μας ποτέ δε σταματά!

Νόνα η Χελώνα: Θα έρθει η ώρα σε λίγο να ψηφίσουμε!

Μελίνα: Ποιος έχει δίκιο τελικά πρέπει να αποφασίσουμε!

Πήγασος: Έρθε η ώρα την ιστορία να παρουσιάσουμε.

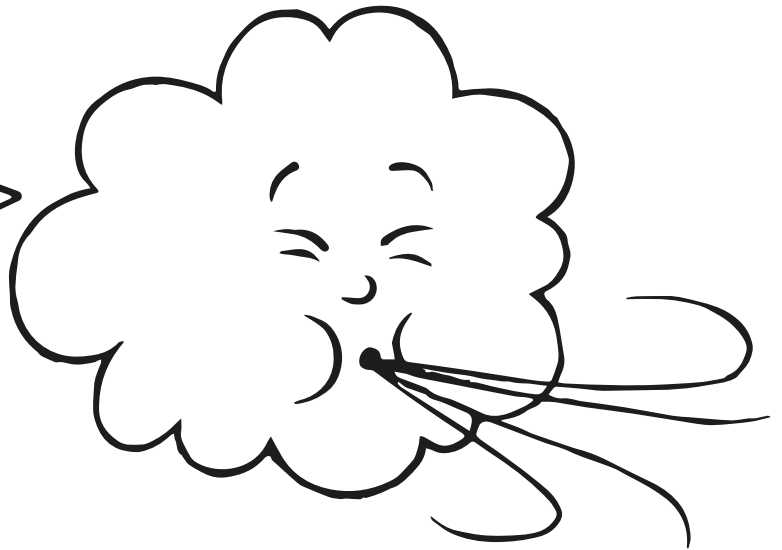
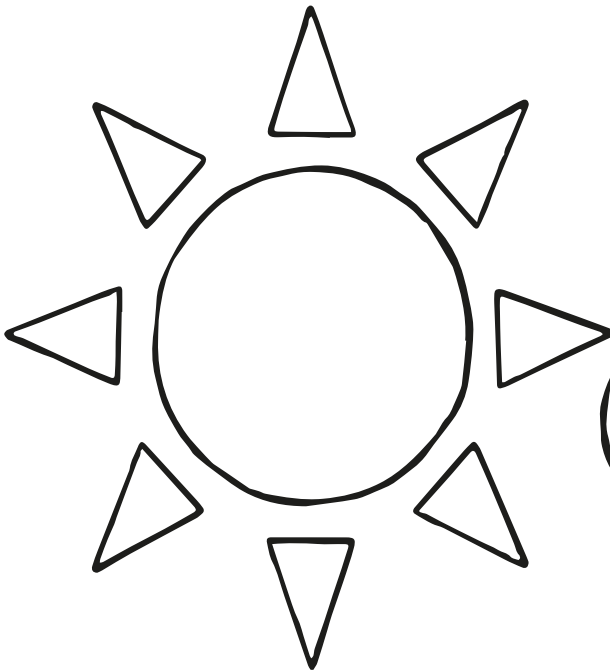


Στον κύκλο της ομάδας

Νόνα η Χελώνα: Τα περιγράμματα ας γράψουμε!



Ο ήλιος
και ο άνεμος



Κοίτα τι ανέβασα!

Μελίνα: Έτοιμοι για ανάρτηση!

Πήγασος: Φύγαμε!

Μάθημα 9. ΔΟΚΙΜΑΖΟΥΜΕ ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ



Τι συμβαίνει;

Πέντρο: Ή - ρω - ες!

Νικήτας: Ή - ρω - ες!

Πέντρο: Ναι, σωστά! Όπως στα κόμικς!

Νικήτας: Όχι, όχι! Όπως στα ηλεκτρονικά!

Πέντρο: Μήπως όπως στην Ιστορία;

Νικήτας: Ή, όπως έλεγε η μαμά, «ήρωες της κάθε μέρας»!



Αυλαία... και πάμε!

Πέντρο: Ρόλους τώρα ας φτιάξεις!

Νικήτας: Με λόγο και κίνηση
τη σκέψη σου θα εκφράσεις!

Πέντρο: Γιατί... καλά είναι τα λόγια...

Νικήτας: Πάμε όμως στις πράξεις!

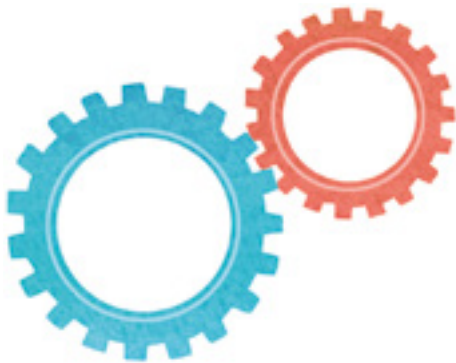


Ας ζεσταθούμε

Η σούπερ δύναμή μου

Πέντρο: Μέσα από το διαδίκτυο
τα πάντα να κοιτάω!

Νικήτας: Χωρίς λόγο να μιλάω!



Γρανάζια μηχανής

Νικήτας: Αν φύγω εγώ...

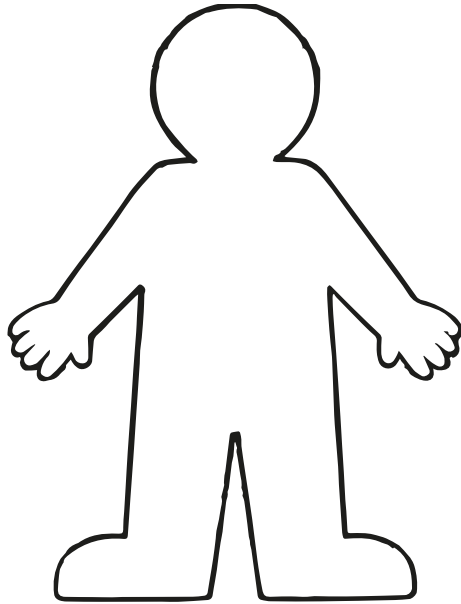
Πέντρο: Αν φύγεις εσύ...

Νικήτας: Δε θα δουλεύει η μηχανή!

Περπατώ σαν...

Πέντρο: Τις υπερδυνάμεις μας
ας δείξουμε μέσα από το
περπάτημά μας!





Τι είναι ήρωας;

Νικήτας: Τι κάνει;

Πέντρο: Τι νιώθει;



Ας οργανωθούμε!

Νικήτας: Μια θύελλα από ιδέες φαίνεται να καταφτάνει!

Πέντρο: Με το παιχνίδι όμως του ρόλου κανείς ποτέ δε χάνει!

Νικήτας: Με παντομίμα ας παίξουμε!

Πέντρο: Στον αυτοσχεδιασμό τους ήρωες ας ζωντανέψουμε!



Ξεκινάμε!

Πέντρο: Ωρα τα κριτήριά μας να καταγράψουμε.

Νικήτας: Πού ξέρεις; Ίσως το βραβείο εμείς να εισπράξουμε!



**Οι ήρωες
της Ελληνικής
Επανάστασης**



Νικήτας: Επιτέλους, με το παιχνίδι αυτό, κι εγώ ελεύθερα θα εκφραστώ!

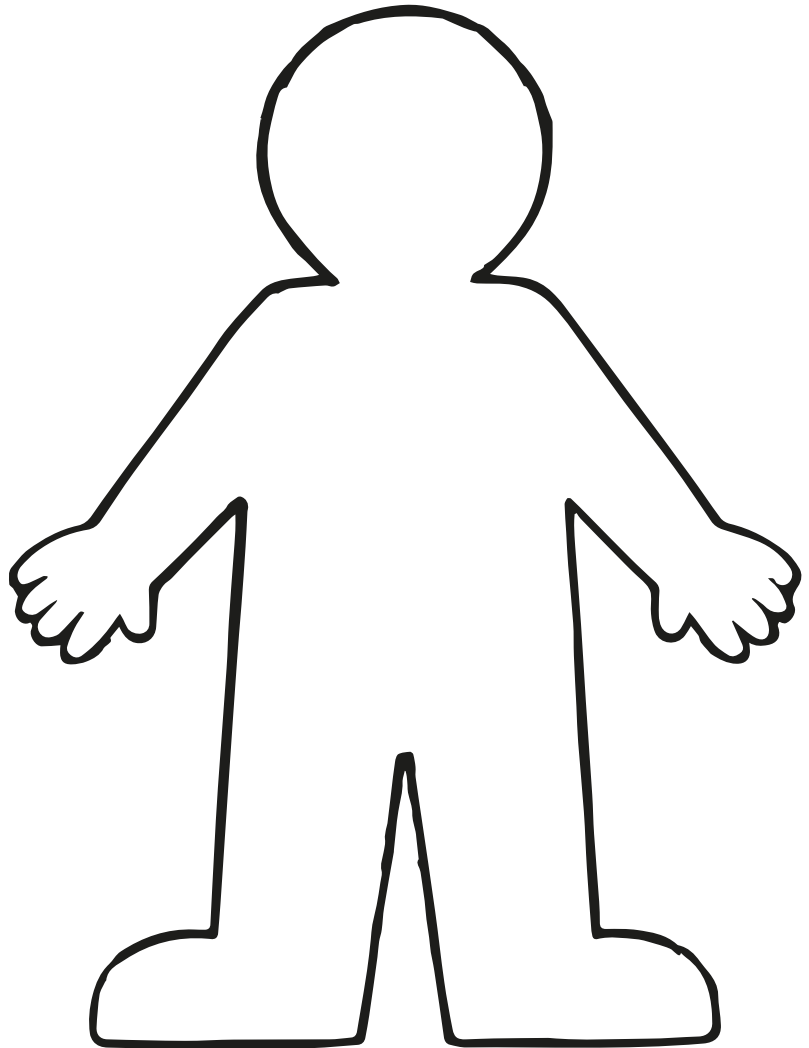
Πέντρο: Οι ήρωές μας αν συναντηθούν...

Νικήτας: Ας αυτοσχεδιάσουμε τις ιστορίες που έχουν να μας πουν!



Στον κύκλο της ομάδας

Πέντρο: Το περίγραμμα αλλάζει;



Κοίτα τι ανέβασα!

Νικήτας: Ο Πέντρο για την ψηφιακή μας τάξη μία φωτογραφία βγάζει.

Μάθημα 10. ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΝΑ ΡΩΤΑΜΕ. ΜΑΘΑΙΝΟΥΜΕ ΝΑ ΑΠΑΝΤΑΜΕ



Τι συμβαίνει;

Ο Νικήτας αισθάνεται λυπημένος και παίζει με τη δαχτυλόκουκλά του.
Επικοινωνούν με τα χέρια και λένε τα δικά τους!
Η Νόνα η Χελώνα έχει αγωνία γιατί θα παίξει σε μία παράσταση, κι όλο τρίβει τα χέρια της.



Αυλαία... και πάμε!

Μπορούμε να επικοινωνήσουμε μόνο με τα χέρια μας;
Μπορούν οι άλλοι να μας καταλάβουν;
Με τις ερωτήσεις φτάνουμε στις απαντήσεις!
Πάμε να ζωντανέψουμε τα συναισθήματά μας!
Ας εξερευνήσουμε τι είναι ένας θεατρικός ρόλος!



Ας ζεσταθούμε

Τι μπορώ να κάνω με τα χέρια;

Πέντρο: Ας παίξουμε ένα παιχνίδι με τα χέρια.

Τι μπορώ να κάνω με τα χέρια;

Ο Πέντρο τους μαθαίνει στη γλώσσα του να λένε «Γεια».

Η Νουρ απαντά στη δική της γλώσσα.

Ο Νικήτας με το λιονταράκι του στο χέρι λένε «Γεια» με τα χέρια.

Η Μελίνα τους δείχνει πώς να λένε «Γεια» στη νοηματική γλώσσα.

Και όλοι χαιρετάνε όπως η Μελίνα.

Τι μπορώ να παίξω με τα χέρια;

Νουρ: Μου αρέσουν τα παιχνίδια με τα χέρια, που λέμε λόγια που κανείς δεν καταλαβαίνει αλλά πεθαίνουμε στα γέλια! Δοκιμάζουμε; Νομίζω πως ξεκινάει «Ω, Μαριάμ...»

Χορεύω με τα χέρια

Νικήτας: Εγώ προτείνω να χορέψουμε μόνο με τα χέρια μας.
Σε κάθε μελωδία και ρυθμό.



Τι μπορώ να πω με τα χέρια;

Μελίνα: Ας πούμε κάτι με τα χέρια μόνο.
Μπράβο λέμε με το χειροκρότημα.
Τι άλλο λέμε με τα χέρια;



Μαθαίνω
τη νοηματική γλώσσα



Ας οργανωθούμε!

Πέντρο: Σήμερα λοιπόν όλα θα τα λένε τα χέρια μας.

Όμως με αυτό που θα δείχνουν τα χέρια μας, αν ρωτάμε «ποιος είναι;», «πού είναι;», «τι κάνει;», θα μάθουμε περισσότερα για ένα πρόσωπο και τι πραγματικά του συμβαίνει.

Νουρ: Εγώ θα ήθελα να ρωτήσω τον Νικήτα τι του συμβαίνει και φαίνεται λυπημένος.

Ο Νικήτας απαντά με έναν χορό με τα χέρια του.



Το περίγραμμα
του λιονταριού



Ξεκινάμε!

Μελίνα: Τώρα θα εκφράσουμε συναισθήματα με τα χέρια μας.

Πίσω από κάθε κίνηση των χεριών κρύβεται μία ιστορία.

Ας την ανακαλύψουμε.

Τι αλήθεια συμβαίνει όταν κάποιος σταυρώνει τα χέρια στο στήθος και μας κοιτάζει αγριεμένα;

Νουρ: Ας φορέσουμε στα χέρια μας κάλτσες ή γάντια ή ας ζωγραφίσουμε τα δάχτυλά μας κι ας φτιάξουμε μια ιστορία που τη ζωντανεύουν τα χέρια μας.





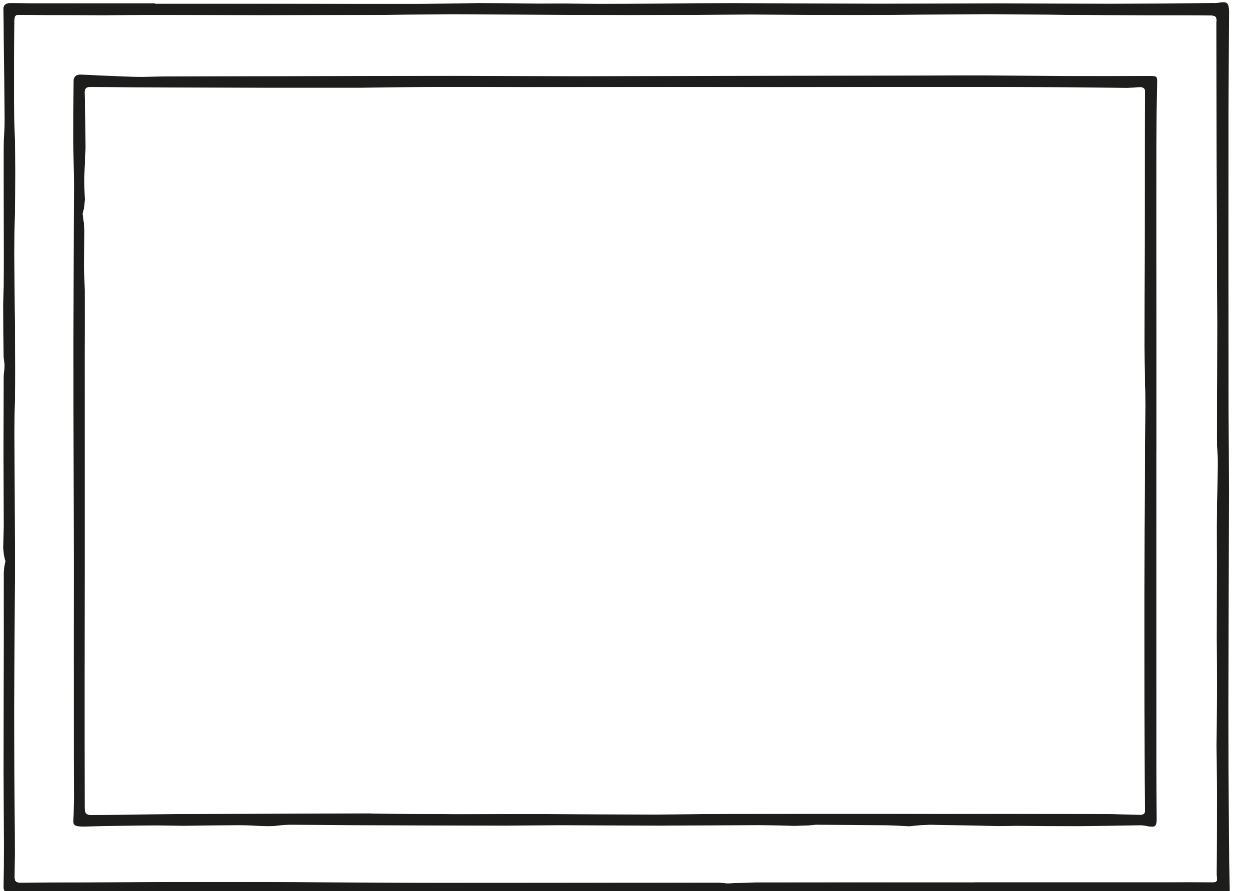
Στον κύκλο της ομάδας

Νουρ: Νομίζω ότι μπορούμε να κάνουμε μια συμφωνία.

Μελίνα: Για ποιο θέμα;

Νουρ: Για το τι μπορούν να κάνουν τα χέρια μας;

Πέντρο-Νικήτας: Και τι δε μπορούν!



Κοίτα τι ανέβασα!

Ας φωτογραφίσουμε χέρια φίλων ή συγγενών που κάνουν κάτι ωραίο και ας αναρτήσουμε τις φωτογραφίες στην ψηφιακή τάξη.

**ΘΕΜΑ ΤΕΤΑΡΤΟ. Τι κάνουμε για να ζωντανέψουμε
στη σκηνή μια γραμμένη ιστορία**



Μάθημα 11. ΠΩΣ ΝΑ ΦΤΙΑΞΟΥΜΕ ΕΝΑ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΟ Ή ΤΙ ΥΛΙΚΑ ΘΕΛΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ ΜΑΣ;



Τι συμβαίνει;

Μελίνα: Όταν πάμε στο θέατρο, ενθουσιάζομαι μόλις σβήνουν τα φώτα του κοινού και είναι όλα σκοτεινά, γιατί όταν ανάψει ένας προβολέας ξεκινά η παράσταση. Υπάρχει κάτι στον κόσμο χωρίς το φως;

Νόνα η Χελώνα: Έχετε ακούσει ιστορίες και ήρωες που σχετίζονται με το φως;

Νουρ: Θα σας πω μία ιστορία από την πατρίδα μου για το φως.

Νικήτας: Κι εγώ για τον Κολοσσό της Ρόδου.



Αυλαία... και πάμε!

Μελίνα: Πολλές ιστορίες ξεκινούν από ένα αντικείμενο. Από κάτι που βρίσκουμε ή από κάτι που χάνουμε. Από κάτι πραγματικό ή και από τη φαντασία μας. Και πολλοί ήρωες παραμυθιών και ιστοριών έχουν το δικό τους αντικείμενο που τους συνοδεύει πάντα. Όπως εγώ έχω τον Πήγασο.

Νικήτας: Κι εγώ το λιονταράκι μου.

Πέντρο: Κι εγώ την μπάλα μου.

Νουρ: Κι εγώ το μπλοκ ζωγραφικής μου.

Ας πούμε όλοι το αγαπημένο μας αντικείμενο



Κάθε θεός
και κάτι άλλο



Ας ζεσταθούμε

Τα αγαπημένα αντικείμενα

Νόνα η Χελώνα: Έχουμε φέρει όλοι τα αγαπημένα μας αντικείμενα;

Όλοι: Ναι, κυρία Νόνα!

Νόνα η Χελώνα: Τα παίρνουμε κοντά μας και τα παρουσιάζουμε με παντομίμα και χορό στον κύκλο.

Νουρ: Να, κοιτάξτε τον Νικήτα που ξεκίνησε.

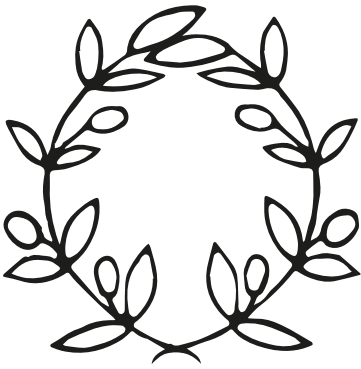
Χορεύει με την μπάλα του ποδοσφαίρου.

Μιλώ για τα αγαπημένα μου αντικείμενα

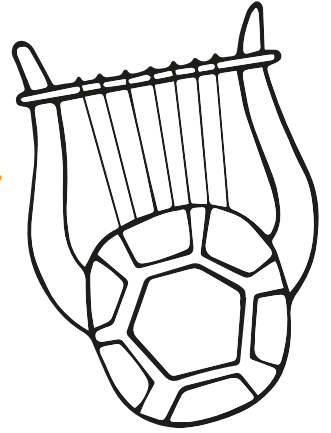
Μελίνα: Τώρα κάθε παιδί από την ομάδα μας ας πει λίγα λόγια για το αγαπημένο του αντικείμενο.

Με ένα αντικείμενο μεταμορφώνομαι

Νουρ: Τώρα παίρνω ένα κλαδί ελιάς και γίνομαι η Θεά Αθηνά.



Ας οργανωθούμε!
Το φως χάθηκε!
Γινόμαστε οι Θεοί του Ολύμπου.
Αυτοσχεδιάζουμε με τα αντικείμενά τους.
Τους βοηθάμε να λύσουν το πρόβλημα!

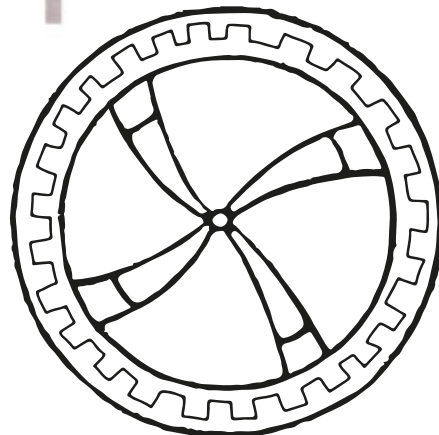
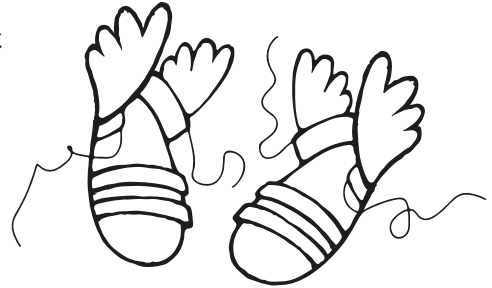


Ξεκινάμε!

Νορ: Τι θα συμβεί αν μια μέρα δε μπορούμε να δούμε τον ήλιο; Ευτυχώς οι Θεοί του Ολύμπου μπορούν να βοηθήσουν. Τρέξτε! Έχουν συμβούλιο!

Νόνα η Χελώνα: Είμαστε έτοιμοι να μεταμορφωθούμε σε έναν ρόλο; Να γίνουμε οι Θεοί του Ολύμπου; Παρουσιάζομαστε ως θεοί με τα αντικείμενά μας!

Πέντρο: Αφού σας γνωρίσαμε όλους, προχωράμε στο συμβούλιο. Κεντρικό θέμα: Πού πήγε το φως και πώς θα το βρούμε; Θα κρατάω σημειώσεις!

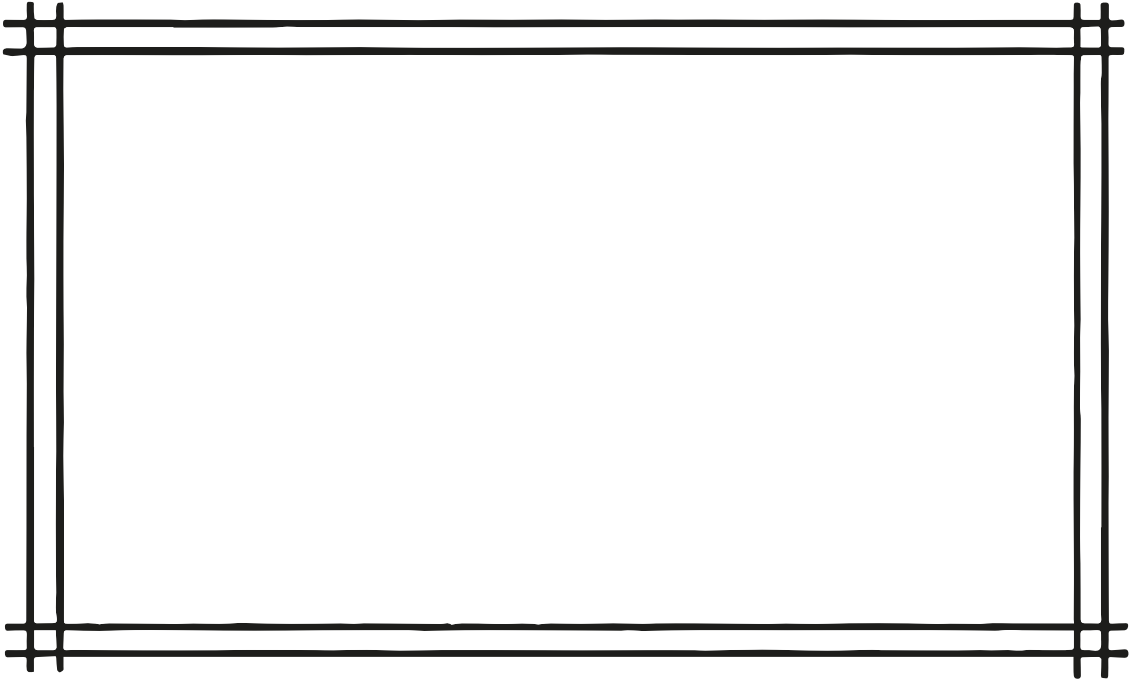


Σκηνή
και φως



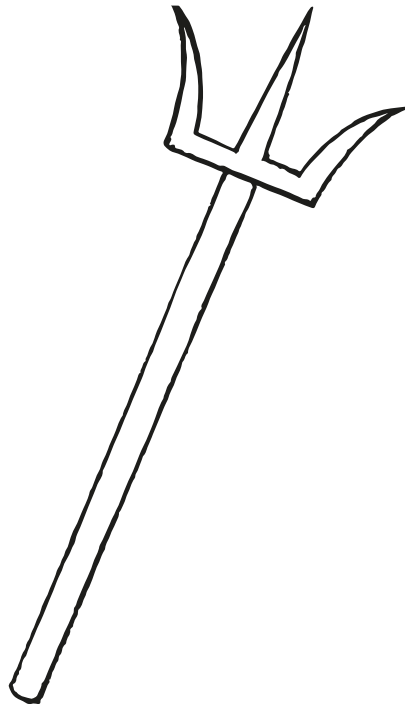
Στον κύκλο της ομάδας

Νικήτας: Να φτιάξουμε ένα κολάζ και να δούμε πώς οι θεοί βρήκαν το φως. Γράφουμε λέξεις και δίπλα το αντικείμενο του κάθε θεού.



Κοίτα τι ανέβασα!

Φωτογραφίζω τη σκιά ενός θεού με το αντικείμενό του και το αναρτώ στην ψηφιακή τάξη.



Φως
και σκιά

Μάθημα 12. ΠΑΙΖΟΥΜΕ ΤΟ ΕΡΓΟ ΠΟΥ ΦΤΙΑΞΑΜΕ ΣΤΗ ΣΚΗΝΗ ΜΑΣ



Τι συμβαίνει;

Πέντρο: Θα ενδιέφερε τα παιδιά του σχολείου να δούνε την ιστορία που φτιάξαμε;

Μελίνα: Μόνο αν την παρουσιάσουμε θα μάθουμε.



Αυλαία... και πάμε!

Νόνα: Ας οργανωθούμε!

Θυμόμαστε τα λόγια μας;

Θυμόμαστε τις δράσεις μας;

Πάμε να πούμε ξανά την ιστορία μας

και να συναποφασίσουμε πώς θα τη δείξουμε στο κοινό;



Γίνομαι θεός
του Ολύμπου



Ας ζεσταθούμε

Κάθε ρόλος και κίνηση

Νικήτας: Κάθε θεός έχει ένα περπάτημα, μία συμπεριφορά. Ας την ανακαλύψουμε.

Κάθε ρόλος και φωνή

Νουρ: Κάθε θεός μιλά με διαφορετικό τρόπο, έχει τη δική του φωνή.

Χωριζόμαστε σε δύο ομάδες.

Η μία ομάδα αναλαμβάνει τα λόγια των θεών και η δεύτερη ομάδα προσπαθεί να βρει πώς κάθε θεός λέει αυτά τα λόγια.

Δοκιμάζουμε πολλούς και διαφορετικούς τρόπους.



A



B



Ας οργανωθούμε!

Μελίνα: Τώρα κάθε θεός θα παρουσιάσει τον εαυτό του.

Νουρ: Και θα φτιάξει το αντικείμενό του και το ρούχο του.



Ξεκινάμε!

Πέντρο: Να φτιάξουμε μία τηλεοπτική εκπομπή στην οποία κάθε θεός θα πει πώς μπορεί να συμβάλει στη σωτηρία του φωτός.

Νουρ: Εγώ θα είμαι η παρουσιάστρια!

Μελίνα: Ας είναι!

Πέντρο: Νικήτα, εμείς θα είμαστε στις κάμερες.

Μελίνα: Εγώ στην τηλε-σκηνοθεσία!

Όλοι και όλες στις θέσεις σας!



Στον κύκλο της ομάδας

Νουρ: Εγώ το κατευχαριστήθηκα.

Θα θυμάμαι για καιρό αυτό που παίξαμε!

Εσείς, παιδιά;

Ας πούμε στην τάξη πώς νιώσαμε και τι μάθαμε για το θέατρο από το δρώμενο που παρουσιάσαμε.



Δραματοποίηση
...αλλιώς



Κοίτα τι ανέβασα!

Καταγράφω σε ένα ρεπορτάζ για την εφημερίδα του σχολείου τι συνέβη στην τηλεοπτική εκπομπή με τους θεούς.

ΓΛΩΣΣΑΡΙ

Αυτοσχεδιασμός: Από το τίποτα, κάτι ή τα πάντα μπορούν να δημιουργηθούν! Είναι μια μορφή του θεάτρου με την οποία μπορούμε να δημιουργήσουμε με αφορμή ένα αντικείμενο, ένα συναίσθημα, έναν ήχο, μία ιστορία την οποία σκεφτήκαμε εκείνη τη στιγμή. Ο αυτοσχεδιασμός έχει αυθορμητισμό και τα παιδιά σε μικρές ή μεγάλες ομάδες, ή και ατομικά, δημιουργούν, χρησιμοποιώντας θεατρικές τεχνικές, με βάση οποιοδήποτε σημείο εκκίνησης.

Γλύπτης-Γλυπτό: Παιχνίδι και θεατρική τεχνική, κατά το οποίο ένα παιδί μένει ακίνητο σαν άγαλμα και ο συμπαίκτης του, σαν να είναι γλύπτης, μπορεί να του κάνει αλλαγές και να τον πλάσει σαν να ήταν το σώμα του πηλός.

Δαχτυλόκουκλες: Μικρές κούκλες που στερεώνονται στα δάχτυλα και μπορούμε να παίξουμε με αυτές τις ιστορίες μας. Η δαχτυλόκουκλα είναι ένα είδος κούκλας που φοράμε στα δάχτυλα για να παίξουμε κουκλοθέατρο, εφαρμόζει σε κάποιο δάχτυλο του κουκλοπαίχτη και ζωντανεύει με την κίνηση των δαχτύλων μας, με τη φωνή και τη ζωή που θα της δώσουμε!

Διερευνητική Δραματοποίηση: Μια θεατρική μέθοδος με την οποία μαθαίνουμε για μια ιστορία, μια κατάσταση, ένα πρόσωπο, ένα παραμύθι, μέσα από ερωτήσεις, απαντήσεις και πολλές θεατρικές τεχνικές. Με τις τεχνικές της διερευνητικής δραματοποίησης, γνωρίζουμε πιο καλά τους ρόλους, βλέπουμε κι άλλες πτυχές της ιστορίας και μπορούμε να καταλάβουμε καλύτερα ιστορίες, μύθους, παραμύθια που όλοι ξέρουμε, καθώς και να μπούμε στη θέση των ηρώων.

Δραματοποιημένη αφήγηση: Ζωντανεύετε μια ιστορία που αφηγείται ο εκπαιδευτικός ή ένας από εσάς. Οι κινήσεις, οι σωματικές δράσεις και οι εκφράσεις σας συνοδεύουν τα λόγια του προσώπου που κάνει την αφήγηση. Επίσης, παράλληλα με την κεντρική αφήγηση, μπορείτε να δραματοποιήσετε την ιστορία με εικόνες, κίνηση και λόγο!

Ήχοι με το σώμα (body percussion): Ήχοι ή μουσική που φτιάχνουμε με το σώμα μας με χτυπήματα σαν να είναι κρουστό. Μπορεί να γίνει με διάφορους τρόπους: ο πιο γνωστός περιλαμβάνει παλαμάκια, χτύπημα δαχτύλων, στέρνου, γονάτων και ποδιών στο έδαφος. Μπορεί επίσης να γίνει συνδυασμός από

τα παραπάνω, όταν παράγουμε ήχους όλα τα παιδιά μαζί.

Θεατρική μάσκα: Η μάσκα είναι παρούσα στο θέατρο από τις απαρχές του και βοηθάει στη μεταμόρφωση σε ένα άλλο αληθινό ή «φανταστικό» πρόσωπο. Η μάσκα είναι το σκηνικό αντικείμενο με το οποίο ο ηθοποιός αποδίδει και ο θεατής αντιλαμβάνεται τον ρόλο.

Θεατρικό παιχνίδι: Θεατρική μέθοδος που συνδυάζει το θέατρο και το παιχνίδι και αναπτύσσεται σε δημιουργικά στάδια. Μέσα από τις δραστηριότητες χαλαρώνουμε, γνωριζόμαστε με την ομάδα, μπαίνουμε σε ρόλους και φτιάχνουμε αυτοσχεδιασμούς.

Ιδεοθύελλα/Καταιγισμός ιδεών: Όλοι μαζί στην ομάδα λέμε διάφορες ιδέες που μας έρχονται στο μυαλό για να βρούμε λύση σε μία κατάσταση ή για να επιλέξουμε θέμα ή για να σχεδιάσουμε και να παρουσιάσουμε μια θεατρική δράση.

Καθρέφτης: Ένας από εσάς κάνει κινήσεις και οι υπόλοιποι μιμούνται την κίνηση και την αντιγράφουν με το σώμα. Μετά από λίγο, κάποιος άλλος παίρνει τον ρόλο του οδηγού. Μπορείτε να το κάνετε ανά δύο, σε ζευγάρια.

Καρέκλα των αποκαλύψεων: Σε αυτή την καρέκλα, όποιο παιδί κάθεται παίζει έναν ρόλο και απαντάει σε ερωτήσεις μέσα από αυτόν τον ρόλο. Οι ερωτήσεις γίνονται από τα υπόλοιπα παιδιά της τάξης, που μπορούν κι αυτά να είναι κάποιος χαρακτήρας της ιστορίας ή ο εαυτός τους.

Με μια άλλη γλώσσα: Αφηγηθείτε μια ιστορία χρησιμοποιώντας διαφορετικούς τρόπους επικοινωνίας, όπως νοήματα, κινήσεις, ήχους, τραγούδια ή ό,τι άλλο επιλέξετε.

Ομαδική ιστορία: Όλοι μαζί δημιουργούμε μία ιστορία. Ο πρώτος παίκτης λέει μια πρόταση και ο επόμενος συνεχίζει από εκείνο το σημείο, συμπληρώνοντας με μια νέα δική του πρόταση. Η άσκηση συνεχίζεται μέχρι να πουν όλοι μια πρόταση και η ιστορία να ολοκληρωθεί.

Παγωμένη εικόνα: Σε μια άσκηση/παιχνίδι ο δάσκαλος ζητά να μείνουμε ακίνητοι σαν αγάλματα, χωρίς να κινούμαστε. Μπορεί να δημιουργήσουμε μια εικόνα με τα ακίνητα σώματά μας ή να αφηγηθούμε μία ιστορία με τρεις «εικόνες».

Παγωμένες εικόνες: Ροή και ένωση πολλών παγωμένων εικόνων, η μία μετά την άλλη ή σε

παράλληλη διάταξη, ή με όποιον τρόπο αποφασίσουμε να ενώσουμε ή να διαφοροποιήσουμε τις παγωμένες εικόνες που έχουμε κάνει.

Παίζουμε με τη σκιά μας: Παιχνίδι αυτοσχεδιασμού, σύμφωνα με το οποίο φτιάχνετε εικόνες και σχήματα με τις σκιές σας στον τοίχο. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα χέρια σας, άλλα μέλη του σώματος ή δαχτυλόκουκλες ή αντικείμενα, για να σχηματίσετε διάφορες εικόνες στον τοίχο με τις σκιές. Αφού φτιάξετε τις εικόνες με τις σκιές, μπορείτε να κάνετε ήχους που ταιριάζουν ή να τους δώσετε φωνή.

Παιχνίδι ρόλου: Παίζουμε έναν ρόλο. Για οτιδήποτε συμβαίνει σκεφτόμαστε, κινούμαστε και συζητάμε με τους υπόλοιπους ρόλους σαν να είμαστε αυτός ο ρόλος.

Παντομίμα: Παρουσιάζουμε μια ιστορία χρησιμοποιώντας μόνο τις κινήσεις και τις εκφράσεις μας, χωρίς λόγια. Υπάρχει επίσης διακριτό είδος θεάτρου, το θέατρο παντομίμας.

Περίγραμμα του ρόλου: Μια θεατρική τεχνική σύμφωνα με την οποία μπορούμε να σχεδιάσουμε το περίγραμμα του ρόλου (για παράδειγμα, του Λαγού και της Χελώνας ή της Κοκκινοσκουφίτσας και του Λύκου) και να γράψουμε λέξεις, συναισθήματα, χαρακτηριστικά, που σχετίζονται με τους ήρωες και την ιστορία μας,

μέσα και έξω από το περίγραμμα. Μπορούμε, επίσης, να χρησιμοποιήσουμε ρολό μέτρου ή μεγάλα χαρτόνια και να σχεδιάσουμε το περίγραμμα του σώματος των συμμαθητών μας. Έξω από τη γραμμή γράφουμε ή ζωγραφίζουμε τι σκεφτόμαστε εμείς για τον ήρωα, ενώ μέσα ό,τι πιστεύουμε πως νιώθει ή σκέφτεται ο ίδιος ο ήρωας. Μπορούμε, ως ομάδα, να κάνουμε παραλλαγές και να γράψουμε αυτά που χρειαζόμαστε για τον ήρωα, μέσα και έξω από το περίγραμμα.

Προβολές: Φωτιστικό σώμα που συγκεντρώνει και εκπέμπει μια ισχυρή δέσμη φωτεινών ακτινών. Χρησιμοποιείται για τη λήψη ή την προβολή φωτεινών εικόνων.

Ρυθμός: Ο ρυθμός είναι η επανάληψη μίας κίνησης σε τακτά χρονικά διαστήματα, είναι ο πρωταγωνιστής που δίνει τάξη στις κινήσεις μας, στον λόγο, στον χρόνο! Τον συνανάνταμε σε όλες τις τέχνες και είναι, επίσης, βασικό συστατικό της ζωής.

Τηλε-σκηνοθεσία: Είναι η σκηνοθεσία για τηλεοπτικά προγράμματα και τηλεοπτικές εκπομπές. Ο σκηνοθέτης με τον φωτογράφο επιλέγουν πού θα στηθεί η κάμερα και τον τρόπο με τον οποίο θα καταγράψουν την κινούμενη εικόνα.



Γλωσσάρι

Ευχαριστούμε θερμά τη Σχολή Χατζήβεη, τους/τις μαθητές/-τριες και τον εκπαιδευτικό Θεατρικής Αγωγής Κωνσταντίνο Μαρούγκα, για τη συμμετοχή τους στις φωτογραφίες της παρούσας έκδοσης. Επίσης, για τη συμμετοχή τους στις φωτογραφίες, ευχαριστούμε τους/τις μαθητές/-τριες του 18ου Δημοτικού Σχολείου Πειραιά, τη διευθύντρια Ελπίδα Σιδηροπούλου και το εκπαιδευτικό προσωπικό του σχολείου. [Φωτογράφιση: Κ.Φ.] Τέλος, ευχαριστούμε όλα τα παιδιά που συνέβαλαν στην ανάπτυξη του οπτικοακουστικού υλικού του έργου.

Βάσει του ν. 3966/2011 τα διδακτικά βιβλία του Δημοτικού, του Γυμνασίου, του Λυκείου, των ΕΠΑ.Λ. και των ΕΠΑ.Σ. τυπώνονται από το ΙΤΥΕ - ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ και διανέμονται δωρεάν στα Δημόσια Σχολεία. Τα βιβλία μπορεί να διατίθενται προς πώληση, όταν φέρουν στη δεξιά κάτω γωνία του εμπροσθόφυλλου ένδειξη «ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΜΕ ΤΙΜΗ ΠΩΛΗΣΗΣ». Κάθε αντίτυπο που διατίθεται προς πώληση και δεν φέρει την παραπάνω ένδειξη θεωρείται κλεψίτυπο και ο παραβάτης διώκεται σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 7 του νόμου 1129 της 15/21 Μαρτίου 1946 (ΦΕΚ 1946,108, Α').

Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιουδήποτε τμήματος αυτού του βιβλίου, που καλύπτεται από δικαιώματα (copyright), ή η χρήση του σε οποιαδήποτε μορφή, χωρίς τη γραπτή άδεια του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού / ΙΤΥΕ - ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ.

