

Το Αγόρι που Κλαίει

Το Αγόρι που Κλαίει είναι πίνακας ζωγραφικής μαζικής παραγωγής του Ιταλού ζωγράφου Μπρούνο Αμάντιο, που απεικονίζει ένα μικρό δακρυσμένο αγόρι.



Το Αγόρι που Κλαίει έχει προκαλέσει αστικούς μύθους. Ένας πυροσβέστης από το Έσσεξ, ισχυρίστηκε ότι όταν βρισκόταν στα ερείπια καμένων σπιτιών, έβρισκε ανέπαφα αντίγραφα του πίνακα.



Η πεποίθηση ότι ο πίνακας ήταν καταραμένος είχε τόσο απήχηση, ώστε μεγάλη εφημερίδα στη Μ. Βρετανία οργάνωνε μαζικές πυρές των αντιγράφων που στέλνονταν από τους αναγνώστες.



Το Αγόρι που Κλαίει

Συντονισμός ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης: Σταυρούλα Αντωνοπούλου

Σύλληψη – Δημιουργία, Τεχνική Σχεδίαση & Ανάπτυξη: Μάριος Στυλιανού

Παιδαγωγική επικύρωση αντικειμένου: Μαριάνθη Οικονομάκου

Μεταφορτωτής: Μάριος Στυλιανού

Έκδοση 1.0

Μάιος 2025

Το παρόν αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 6010165, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» που υλοποιείται από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.