

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΜΙΧΑΛΑΚΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΟΥΡΓΑΝΗΣ



ΙΣΤΟΡΙΑ

Ελληνική Μυθολογία και Προϊστορία

Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Τετράδιο Εργασιών

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ
Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Επιστημονική Επιτροπή Αξιολόγησης

Συντονιστής/τρια / Αξιολογητής/τρια	Βελέτης Κωνσταντίνος Εν ενεργεία Εκπαιδευτικός
Αξιολογητής/τρια	Φροσύνης Αθανάσιος Εν ενεργεία Εκπαιδευτικός
Αξιολογητής/τρια	Διβανέ Ευδοκία Εν ενεργεία Εκπαιδευτικός
Τεχνικός Εμπειρογνώμονας	Παληθοόδωρος Ιωάννης Πτυχιούχος Πληροφορικής
Επικουρικός Εμπειρογνώμονας	Γαλάτη Αικατερίνη Πτυχιούχος τεχνολογίας γραφικών τεχνών
Υπεύθυνος/η του μαθήματος/γνωστικού αντικειμένου στο πλαίσιο της Πράξης	Αθανάσιος Γιαννίκας , Σύμβουλος Α΄ ΙΕΠ, Μέλος της Επιστημονικής Ομάδας Έργου (ΕΟΕ) της Πράξης

Πράξη με τίτλο: «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ 6010165 στο Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» 2021-2027

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Σπυρίδων Δουκάκης

Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Υπεύθυνη Πράξης

Πολυξένη Μπίλλα

Σύμβουλος Α΄ του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής
Προϊσταμένη Τμήματος Β΄ Προγραμμάτων Σπουδών και Εκπαιδευτικού Υλικού

Αναπληρώτρια Υπεύθυνη Πράξης

Άννα-Αικατερίνη Λυκούρη

Σύμβουλος Α΄ του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής

«Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης»
και το Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή»

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ ΜΙΧΑΛΑΚΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΟΥΡΓΑΝΗΣ

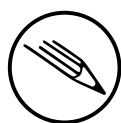
ΙΣΤΟΡΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ



Γ' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ



Εκδόσεις Λυσάρι

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Πρόδρομος Μιχαλάκης

Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Γεώργιος Μπουρχάνης

Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Πρόδρομος Μιχαλάκης

ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Εκπαιδευτικός οργανισμός **ΑΚΑΔΗΜΙΑ** (e-akadimia.gr)

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΧΑΡΤΩΝ

Φώτιος Τσάτσης, © Εκδόσεις **Λυσάρι** (Simeon Netchev)

ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Ασπασία Κυριάκου

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΒΙΒΛΙΟΥ

Εκδόσεις Λυσάρι (lisari.gr)

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΨΜΑ

Πρόδρομος Μιχαλάκης,

Εκδόσεις Λυσάρι (lisari.gr)



Περιεχόμενα

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ

A. Η Κοσμογονία

1. Τι πίστευαν οι αρχαίοι Έλληνες για τη γέννηση του κόσμου.....7
2. Θεοί και θεές του Ολύμπου (η πρώτη γενιά).....8
3. Θεοί και θεές του Ολύμπου (η δεύτερη γενιά).....9
4. Η δημιουργία του ανθρώπου.10

B. Οι Ήρωες

5. Ήρωες στην αρχαία Ελλάδα.11
6. Ο νεαρός Ηρακλής.12
7. Οι κυριότεροι άθλοι του Ηρακλή στην Πελοπόννησο (α΄ μέρος).13
8. Οι κυριότεροι άθλοι του Ηρακλή στην Πελοπόννησο (β΄ μέρος).14
9. «Ταξίδι» στην άκρη της Γης.15
10. Το τέλος της περιπέτειας.16
11. Θησέας: ο Αθηναίος Ήρωας. Οι πρώτοι άθλοι.17
12. Ο Θησέας αντιμετωπίζει τον Μινώταυρο.....18
13. Ο Θησέας γίνεται βασιλιάς.....19

Γ. Οι Πανελληνίες Εκστρατείες

14. Το χρυσόμαλλο κριάρι σώζει τον Φρίξο και την Έλλη.20
15. Ο Ιάσοντας στην Ιωλκό.21
16. Η Αργοναυτική εκστρατεία.22
17. Η επιλογή του Πάρη.....23
18. Η εκστρατεία των Ελλήνων εναντίον της Τροίας / η συγκέντρωση στην Αυλίδα. 24
19. Η έναρξη του πολέμου και ο θυμός του Αχιλλέα.....25
20. Η εκδίκηση και το τέλος του Αχιλλέα.26
21. Η κατάκτηση της Τροίας.....27
22. Η επιστροφή του Οδυσσέα: οι πρώτες περιπέτειες.28
23. Άνεμοι, γίγαντες και η μάγισσα Κίρκη εμποδίζουν την επιστροφή.29
24. Ο Οδυσσέας κατεβαίνει στον Άδη.30
25. Το «πέρασμα» του Οδυσσέα από τα νησιά του Ήλιου, της Καλυψώς και των Φαιάκων.31
26. Η επιστροφή στην πατρίδα και νέες περιπέτειες.....32

ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ

Δ. Παλαιολιθική Εποχή

27. Οι άνθρωποι είναι τροφοσυλλέκτες, κυνηγοί, ψαράδες και καλλιτέχνες.....33

Ε. Νεολιθική Εποχή

28. Οι άνθρωποι ζουν σε οικισμούς, καλλιεργούν τη γη και εκτρέφουν ζώα.34

29. Οι πρώτοι νεολιθικοί οικισμοί στην Ελλάδα. Σέσκλο, Διμήνι, Δισπηλιό.	35
---	----

ΣΤ. Η Εποχή του Χαλκού

30. Ο Κυκλαδικός πολιτισμός και η ζωή των ανθρώπων στις Κυκλάδες.....	36
31. Η τέχνη του Κυκλαδικού πολιτισμού.	37
32. Μινωικός πολιτισμός και μινωική θαλασσοκρατία.	38
33. Το μινωικό ανάκτορο.....	39
34. Η καθημερινή ζωή στις πόλεις των Μινωιτών.....	40
35. Τελετουργίες, γραφή και τέχνη στη μινωική Κρήτη.....	41
36. Ο Μυκηναϊκός πολιτισμός και τα σημαντικότερα μυκηναϊκά κέντρα.....	42
37. Η εξάπλωση του μυκηναϊκού πολιτισμού.....	43
38. Το μυκηναϊκό ανάκτορο.....	44
39. Οι μυκηναϊκοί τάφοι.	45
40. Η καθημερινή ζωή σε ένα μυκηναϊκό ανάκτορο.....	46
41. Η τέχνη του μυκηναϊκού πολιτισμού.....	47

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΕΤΡΑΔΙΟΥ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

Το Τετράδιο Εργασιών αποτελεί συμπλήρωμα του Βιβλίου Μαθητή, περιλαμβάνοντας ασκήσεις που θα βοηθήσουν τους μαθητές να επαναφέρουν στη μνήμη τους τις πληροφορίες που έχουν αποκτήσει, προκειμένου να τις χρησιμοποιήσουν για να απαντήσουν στις ερωτήσεις. Η διάρθρωσή του ακολουθεί τη δομή που ορίζεται από το Πρόγραμμα Σπουδών του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής, περιλαμβάνοντας ασκήσεις χωριστά για κάθε διδακτική ενότητα που παρουσιάζεται στο Βιβλίο Μαθητή.

Το Τετράδιο Εργασιών περιλαμβάνει πληθώρα ασκήσεων ανάπτυξης, αντιστοίχισης, σωστού/λάθους, συμπλήρωσης κενών, καθώς και άλλες πιο δημιουργικές και πρωτότυπες ασκήσεις, που στοχεύουν στο να παρακινήσουν τους/τις μαθητές/τριες να σκεφτούν και να εκφράσουν τη δημιουργικότητά τους.

Σε αρκετά μαθήματα παρέχεται επιπρόσθετο ψηφιακό μαθησιακό υλικό στους/στις μαθητές/τριες μέσω σάρωσης κωδικού QR. Τα ψηφιακά αρχεία που εμφανίζονται είναι αυτόνομα και παιδαγωγικά επιμελημένα, σχεδιασμένα ειδικά για το παρόν Τετράδιο Εργασιών, και υποστηρίζουν την εφαρμογή και εμπέδωση της γνώσης. Το περιεχόμενό τους είναι επιστημονικά ελεγμένο και οργανωμένο σε στοχευμένες δραστηριότητες, χωρίς να απαιτείται ανεξέλεγκτη αναζήτηση πληροφοριών στο διαδίκτυο. Με τον τρόπο αυτό ενισχύεται η ενεργή συμμετοχή και η αυτοαξιολόγηση των μαθητών/τριών, σε ένα ασφαλές και παιδαγωγικά ελεγχόμενο ψηφιακό περιβάλλον.

Επιπρόσθετα, σε ορισμένα κεφάλαια, οι μαθητές καλούνται να απαντήσουν σε συνθετικές ομαδικές εργασίες, οι οποίες τους παρέχουν τη δυνατότητα να συνεργαστούν και να αναζητήσουν, υπό την επίβλεψη των καθηγητών τους, την ιστορική αλήθεια, μετατρέποντας το τμήμα σε ένα «εργαστήριο ιστορίας».

η συγγραφική ομάδα



Τι πίστευαν οι αρχαίοι Έλληνες για τη γέννηση του κόσμου

1

1

Μπορείς να αντιστοιχίσεις σωστά τα ονόματα με τις περιγραφές τους;

1. Γαία

α. Είχαν 100 χέρια και 50 κεφάλια.

2. Ουρανός

β. Ήταν η θεά της Γης.

3. Κύκλωπες

γ. Ήταν παιδιά της Γαίας και του Ουρανού.

4. Εκατόγχειρες

δ. Ήταν τιτάνας και πήρε τον θρόνο από τον πατέρα του.

5. Τιτάνες

ε. Ήταν γίγαντες με ένα μάτι στο μέτωπο.

6. Κρόνος

στ. Ήταν ο σύζυγος της Γαίας.

2

Σκάνανε το QR code, άκου το μάθημα για να το θυμηθείς και, μετά, συμπλήρωσε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις:

α. Από το Χάος γεννήθηκαν η , ο και ο

β. Από τη και τον γεννήθηκαν τρεις Κύκλωπες.

γ. Ο Κρόνος ήταν ο μικρότερος από τους

δ. Ο Δίας φυλάκισε τους Τιτάνες στα

3

Χαρακτήρισε τις προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λάθος (Λ):

α. Οι θεότητες Έρεβος και Νύχτα γέννησαν τον Αιθέρα και την Ημέρα.

β. Η Ρέα γέννησε τον Ουρανό.

γ. Οι Κύκλωπες ήταν γίγαντες που ο καθένας είχε 100 χέρια και 50 κεφάλια.

δ. Η Εστία και η Δήμητρα ήταν παιδιά του Κρόνου.

ε. Οι Τιτάνες κέρδισαν στην Τιτανομαχία.

2

Θεοί και θεές του Ολύμπου (η πρώτη γενιά)



1

Σκάνανε το QR code, διάλεξε έναν/μία από τους θεούς/θεές και γράψε ένα μικρό ποίημα που να τον/την χαρακτηρίζει.

2

Διαβάστε προσεκτικά κάθε γρίφο και προσπαθήστε να βρείτε ποιος θεός ή ποια θεά κρύβεται πίσω από τα λόγια!

1ος Γρίφος:

Ζω στον Όλυμπο, αλλά και βαθιά στον ωκεανό. Κρατώ τρίαίνα μαγική, φουρτούνες προκαλώ. Τ' άρμα μου χρυσό, ψάρια τραβά, και αν θυμώσω... η θάλασσα βράζει ξανά.

Είμαι ο

2ος Γρίφος:

Γη και καρποί είναι η ειδικότητά μου, η κόρη μου, η Περσεφόνη, είναι η χαρά μου. Με στάχυ με γνωρίζουνε όλοι στη στιγμή, χωρίς εμένα δε ζει η Γη.

Είμαι η

3ος Γρίφος:

Ούτε θάλασσα, ούτε ουρανός... Μένω στον Κάτω Κόσμο, μα είμαι σοβαρός. Ο Κέρβερος με προσέχει σκοτεινό το παλάτι, και το σκήπτρο μου έχει τρομερή ροπή.

Είμαι ο

4ος Γρίφος:

Γεννήθηκα απ' τον αφρό, πανέμορφη πολύ, φέρνω τον έρωτα και κάθε συγκίνηση στη Γη. Με περισσότερία και ρόδα είμαι παντού, με προσκυνούν οι ερωτευμένοι παντού.

Είμαι η



Θεοί και θεές του Ολύμπου (η δεύτερη γενιά)

3

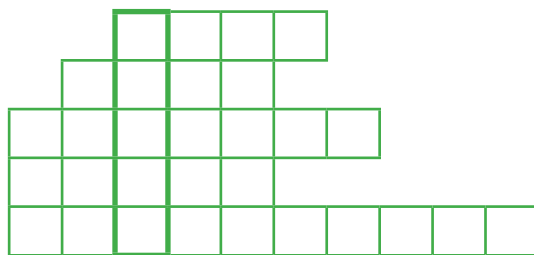
1

Σκάνανε το QR code και παρατήρησε ξανά το γενεαλογικό δέντρο των Θεών. Ποιοι/ποίες ήταν παιδιά του Δία; Ποια ήταν η μητέρα του καθενός/καθεμίας;

2

Συμπλήρωσε τα κουτάκια και βρες ποιος θεός κρύβεται στην κάθετη στήλη:

1. Θεά του σπιτιού και της οικογένειας.
2. Του άρεσαν οι πόλεμοι.
3. Σύμβολό της ήταν τα στάχια.
4. Γεννήθηκε από το κεφάλι του Δία
5. Κρατούσε την τριαινα.



3

Χαρακτήρισε τις προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λάθος (Λ):

- α. Από τον γάμο του Δία με τη Σεμέλη γεννήθηκε ο Ήφαιστος.
- β. Ο Ήφαιστος χτύπησε τον Δία στο κεφάλι με το σφυρί του και πετάχτηκε από μέσα η Αθηνά.
- γ. Σύμβολα της Άρτεμης ήταν το τόξο και το ελάφι.
- δ. Ο Ερμής γεννήθηκε από τη σχέση του Δία με τη Μαία.
- ε. Σύμβολο του Ερμή ήταν το κρασί.

4

Η δημιουργία του ανθρώπου



1

Σκάνανε το QR code, διάβασε τις πληροφορίες για τη Γιγαντομαχία και γράψε ποιος από τους θεούς και τους ήρωες πιστεύεις ότι έπαιξε σημαντικό ρόλο στη μάχη αυτή.

2

Στο κείμενο διάβασες ότι οι θεοί έδωσαν στους ανθρώπους δώρα, όπως η φωτιά και η ελπίδα. Κάποια από αυτά τα δώρα τους βοήθησαν πολύ, αλλά έπρεπε να τα χρησιμοποιούν με προσοχή. Σήμερα έχουμε κι εμείς δικά μας «δώρα». Χρωμάτισε όσα από αυτά χρειάζονται υπευθυνότητα, προσοχή και σωστή χρήση.

Η γνώση

Η φωτιά

Η δύναμη

Η φαντασία

Ένα κινητό

Η εξυπνάδα

Ο υπολογιστής

Το διαδίκτυο

Η φύση

Η φιλία

Η μουσική

3

Χαρακτήρισε τις προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λάθος (Λ):

- α. Ο Προμηθέας στην Τιτανομαχία είχε πολεμήσει στο πλευρό του Δία.
- β. Ο Ηρακλής πήρε τη φωτιά από τον Όλυμπο και την έδωσε στους ανθρώπους.
- γ. Ο Ηρακλής απελευθέρωσε τον Προμηθέα.
- δ. Οι άνθρωποι έκαναν συχνά θυσίες και τελετές για να τιμήσουν τους θεούς.
- ε. Κάποτε οι άνθρωποι έγιναν ανυπάκουοι και ο Δίας έστειλε κατακλυσμό για να τους τιμωρήσει.



Ήρωες στην αρχαία Ελλάδα

5

1

Υπάρχει κάποιος σύγχρονος υπερήρωας που θαυμάζεις; Τι είναι αυτό που ξεχωρίζει σε αυτόν;

.....

.....

.....

.....

.....

2

Σκάνανε το QR code, άκου το μάθημα για να το θυμηθείς και, μετά, συμπλήρωσε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις:

- α. Οι μυθολογικοί ήρωες ήταν ή
- β. Οι ήρωες ήταν η για τους απλούς ανθρώπους.
- γ. Τα προβλήματα στους ήρωες συνήθως τα έβαζαν οι
- δ. Κάποιοι από τους πιο σημαντικούς ήρωες ήταν ο, ο και ο

3

Κοίτα καλά την εικόνα του Ηρακλή που κουβαλά τον κάπρο. Χρησιμοποίησε τη φαντασία σου: Αν ήσουν εσύ που έφτιαξες αυτό το άγαλμα, τι τίτλο θα του έδινες; Τι θα έγραφες από κάτω (λεζάντα) για να εξηγήσεις τι δείχνει;



Τίτλος

.....

Λεζάντα

.....

.....

6

Ο νεαρός Ηρακλής



1

Σκάνναρε το QR code και διάβασε μία σύντομη εξιστόρηση του μύθου της πάλης του Ηρακλή και του Ανταίου. Ποιο χαρακτηριστικό του ήρωα τον έκανε, τελικά, να νικήσει;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2

Διάλεξε έναν από τους χαρακτήρες του κειμένου (Δίας – Ήρα – Αλκμήνη – Αμφιτρύωνας) και γράψε ένα μικρό κείμενο (5-7 προτάσεις) με τις σκέψεις του τη στιγμή της γέννησης του Ηρακλή.

- Τι νιώθει; Τι σκέφτεται για το μέλλον;
- Φοβάται κάτι; Είναι χαρούμενος;
- Δώσε έναν τίτλο στο κείμενό σου, σαν να είναι μικρή ιστορία.
- Ζωγράφισε ένα σύμβολο ή αντικείμενο που δείχνει πώς ένιωθε ο χαρακτήρας σου (ή γράψε απλώς το συναίσθημα και στόλισέ το με χρώμα).

Τίτλος:

Τη μέρα που γεννήθηκε ο Ηρακλής

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Οι κυριότεροι άθλοι του Ηρακλή στην Πελοπόννησο (α΄ μέρος)

7

1

Σκάνανε το QR code και διάβασε μία παρουσίαση των τριών μυθικών πλασμάτων που αντιμετώπισε ο Ηρακλής στους 3 πρώτους άθλους του. Ποιος από αυτούς ήταν ο σημαντικότερος, κατά τη γνώμη σου και γιατί;

2

Οι τρεις πρώτοι άθλοι του Ηρακλή απαιτούσαν δύναμη, εξυπνάδα, υπομονή ή θάρρος. Ποιος από αυτούς σου ταιριάζει περισσότερο και γιατί;

- Να πολεμήσεις ένα θηρίο με σκληρό δέρμα.
- Να αντιμετωπίσεις ένα τέρας με πολλά κεφάλια.
- Να κυνηγάς για έναν χρόνο ένα γρήγορο ελάφι χωρίς να το τραυματίσεις.

Μου ταιριάζει γιατί: έχω υπομονή είμαι γενναίος/α είμαι γρήγορος/η
 μου αρέσουν τα ζώα θέλω να σώσω τους άλλους

3

Χαρακτήρισε τις προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λάθος (Λ):

- α. Ο Ιόλαος πήγε μαζί με τον Ηρακλή στις Μυκήνες.
- β. Ο πρώτος άθλος του Ηρακλή ήταν να σκοτώσει ένα νερόφιδο.
- γ. Ο Ηρακλής έφτιαξε ρούχο/πανωφόρι με το δέρμα του λιονταριού.
- δ. Από κάθε κεφάλι της Ύδρας που έκοβε ο Ηρακλής έβγαιναν δύο νέα.
- ε. Ο Ηρακλής, στον τρίτο του άθλο, σκότωσε το ελάφι της Κερύνηας.

8

Οι κυριότεροι άθλοι του Ηρακλή στην Πελοπόννησο (β' μέρος)



1

Σκάνανε το QR code και παρατήρησε τον χάρτη με τις τοποθεσίες των άθλων του Ηρακλή στην Πελοπόννησο. Μπορείς να θυμηθείς ποιον άθλο έκανε σε κάθε περιοχή (σημείωσε τον αριθμό της τοποθεσίας και δίπλα τον σωστό άθλο);

2

Ο Ηρακλής δεν νικούσε μόνο με τη δύναμή του. Συχνά έπρεπε να σκεφτεί μια έξυπνη λύση για να πετύχει τον άθλο του (όπως με τα πουλιά στη Στυμφαλίδα ή τους στάβλους του Αυγεία). Διάλεξε έναν από τους παρακάτω άθλους και βρες μια διαφορετική, έξυπνη λύση για να τα καταφέρει ο Ηρακλής!

- Να καθαρίσει τους στάβλους του Αυγεία.
- Να διώξει τις Στυμφαλίδες όρνιθες.
- Να πιάσει το αγριογούρουνο του Ερυμάνθου.

Γράψε τη λύση σου με μία πρόταση:

Ζωγράφισέ την:



«Ταξίδι» στην άκρη της Γης

9

1

Παρατήρησε τον δισέλιδο χάρτη που βρίσκεται στο σχολικό σου βιβλίο και εντόπισε τις περιοχές που επισκέφθηκε ο Ηρακλής, κατά τους άθλους του. Για ποιον λόγο πιστεύεις ότι το συγκεκριμένο μάθημα έχεις τίτλο «Ταξίδι στην άκρη της Γης»;

2

Σκάνανε το QR code, άκου το μάθημα για να το θυμηθείς και, μετά, συμπλήρωσε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις:

- α. Στον έβδομο άθλο ο Ευρυσθέας έστειλε τον Ηρακλή στην για να πιάνει τον ταύρο του
- β. Στον όγδοο άθλο πήγε στη , σκότωσε τον βασιλιά και έκλεψε τα τέσσερα του.
- γ. Ο Ηρακλής πήγε στη χώρα των για να κλέψει τη ζώνη της
- δ. Ο ήταν ένα μυθικό πλάσμα που από τη μέση και πάνω είχε τρία σώματα και τρία κεφάλια

3

Χαρακτήρισε τις προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λάθος (Λ):

- α. Ο Ηρακλής ανεβασμένος στη ράχη του ταύρου πέρασε το Ιόνιο και έφτασε στις Μυκήνες.
- β. Ο Διομήδης ήταν γιος του θεού Άρη.
- γ. Η Ήρα μεταμορφώθηκε σε Αμαζόνα για να πολεμήσει τον Ηρακλή.
- δ. Δουλειά του Άτλαντα ήταν να κρατάει τον Ουρανό.
- ε. Ο Ηρακλής για να κλέψει τα μήλα των Εσπερίδων ακολούθησε τη συμβουλή του Προμηθέα.

10

Το τέλος της περιπέτειας



1

Σκάνανε το QR code και παρατήρησε τις παραστάσεις στην αρχαία ρωμαϊκή σαρκοφάγο. Μπορείς να εντοπίσεις τους 9 άθλους του Ηρακλή που αποτυπώνονται σε αυτή;

2

Παρατήρησε τον πίνακα που δείχνει τον Ηρακλή πάνω στη φωτιά. Φαντάσου πως εκείνη τη στιγμή, λίγο πριν γίνει θεός, ο Ηρακλής κοιτάζει γύρω του. Σκέψου:

- Τι βλέπει;

- Ποιοι είναι γύρω του;

- Ποια σκηνή θυμάται;

- Πώς νιώθει;





Θησέας: ο Αθηναίος Ήρωας. Οι πρώτοι άθλοι

11

1

Σκάνανε το QR code και διάβασε μία σύντομη εξιστόρηση της αντιμετώπισης του Σίνη και του Προκρούστη από τον Θησέα. Ποια είναι τα χαρακτηριστικά των δύο κακοποιών;

2

Συμπλήρωσε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις, σύμφωνα με όσα έμαθες στο συγκεκριμένο μάθημα:

- α. Ο Αιγέας έκρυσπε κάτω από έναν βράχο ένα ζευγάρι και ένα
- β. Ο γιος της πριγκίπισσας Αίθρας ονομάστηκε
- γ. Ο έριχνε τους περαστικούς σε έναν γκρεμό.
- δ. Στην Αθήνα θέλησε να σκοτώσει τον Θησέα.

3

Χαρακτήρισε τις προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λάθος (Λ):

- α. Ο Πιθέας ήταν ο βασιλιάς της Τροιζήνας.
- β. Ο Θησέας δεν κατάφερε να σηκώσει τον βράχο κάτω από τον οποίο είχε κρύψει τα πράγματα ο Αιγέας.
- γ. Ο Θησέας στον δρόμο προς την Αθήνα δεν πήγε από τη στεριά έτσι ώστε να αποφύγει τους κινδύνους.
- δ. Ο Σίνης σκότωνε και λήστευε τους περαστικούς με ένα σιδερένιο ρόπαλο.
- ε. Ο Κερκύονας έπνιγε όσους περνούσαν από την Ελευσίνα.

12

Ο Θησέας αντιμετωπίζει τον Μινώταυρο



1

Σκάνανε το QR code και διάβασε μία αναλυτική περιγραφή του μυθικού Μινώταυρου. Μπορείς να εντοπίσεις και να σημειώσεις τα υπερφυσικά χαρακτηριστικά του πλάσματος;

.....

.....

.....

.....

.....

2

Σκέψου τον Λαβύρινθο του Μινώταυρου σαν κάτι που έχει εμπόδια, στροφές και δυσκολίες, αλλά με τη σωστή βοήθεια και θέληση, βρίσκεις την έξοδο. Φαντάσου έναν «λαβύρινθο» που έχεις κι εσύ ξεπεράσει ή προσπαθείς να ξεπεράσεις στη ζωή σου.

Γράψε ή ζωγράφισε στον «λαβύρινθό» σου τα εξής:

- Το **εμπόδιο** που πρέπει να ξεπεράσεις (π.χ. φόβος, κάτι δύσκολο στο σχολείο, κάτι καινούργιο).

.....

.....

- Το **νήμα** – Τι σε βοηθά να το καταφέρεις; (π.χ. ένας φίλος, η επιμονή σου, η βοήθεια της μαμάς).

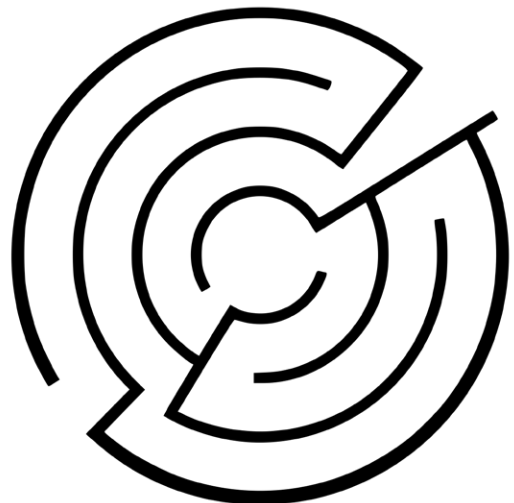
.....

.....

- Την **έξοδο**. Πώς νιώθεις όταν τα καταφέρνεις;

.....

.....





Ο Θησέας γίνεται βασιλιάς

13

1

Τα γεγονότα της ζωής του Θησέα ήταν πολλά και σημαντικά. Βρες τη σωστή σειρά με την οποία έγιναν. Γράψε δίπλα σε κάθε γεγονός τον σωστό αριθμό (1–10).

- Φεύγει από την Τροιζήνα για να πάει στην Αθήνα.
- Σκοτώνει τον Σίνη, τον Περιφήτη, τον Προκρούστη και άλλους κακούς στην πορεία του.
- Φτάνει στην Αθήνα και αναγνωρίζεται από τον βασιλιά Αιγέα.
- Πηγαίνει στην Κρήτη για να σκοτώσει τον Μινώταυρο.
- Με τη βοήθεια της Αριάδνης σκοτώνει το τέρας και βγαίνει από τον Λαβύρινθο.
- Ξεχνά να αλλάξει τα πανιά του καραβιού.
- Ο πατέρας του, ο Αιγέας, πέφτει από τον βράχο και πεθαίνει.
- Γίνεται βασιλιάς και κυβερνά δίκαια την Αθήνα.
- Νικά τους Κενταύρους και τις Αμαζόνες.
- Πεθαίνει στη Σκύρο, προδομένος από τον βασιλιά Λυκομήδη.

2

Αν ήσουν εσύ, ποια στιγμή της ζωής του Θησέα θα ήθελες να ζήσεις; Γιατί;

.....

.....

.....

3

Χαρακτήρισε τις προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λάθος (Λ):

- α. Ο Αιγέας νόμισε πως ο γιος του πέθανε.
- β. Ο Θησέας μόλις ανέβηκε στον θρόνο χώρισε την περιοχή σε πολλούς δήμους.
- γ. Ο Θησέας χώρισε τους πολίτες σε πέντε κατηγορίες.
- δ. Οι κάτοικοι αισθάνονταν ασφαλείς και ευτυχισμένοι με τον Θησέα.
- ε. Ο Θησέας κυβέρνησε την Αθήνα μέχρι και το τέλος της ζωής του.

14

Το χρυσόμαλλο κριάρι σώζει τον Φρίξο και την Έλλη



1

Σκάνανε το QR code με τη δραματοποιημένη ιστορία του Φρίξου και της Έλλης, μοίρασε τους ρόλους με τους συμμαθητές/τριές σου και «παίξε» μαζί τους το θεατρικό. Στη συνέχεια, διάλεξε ένα από τα πρόσωπα και γράψε για την προσωπικότητά του.

.....

.....

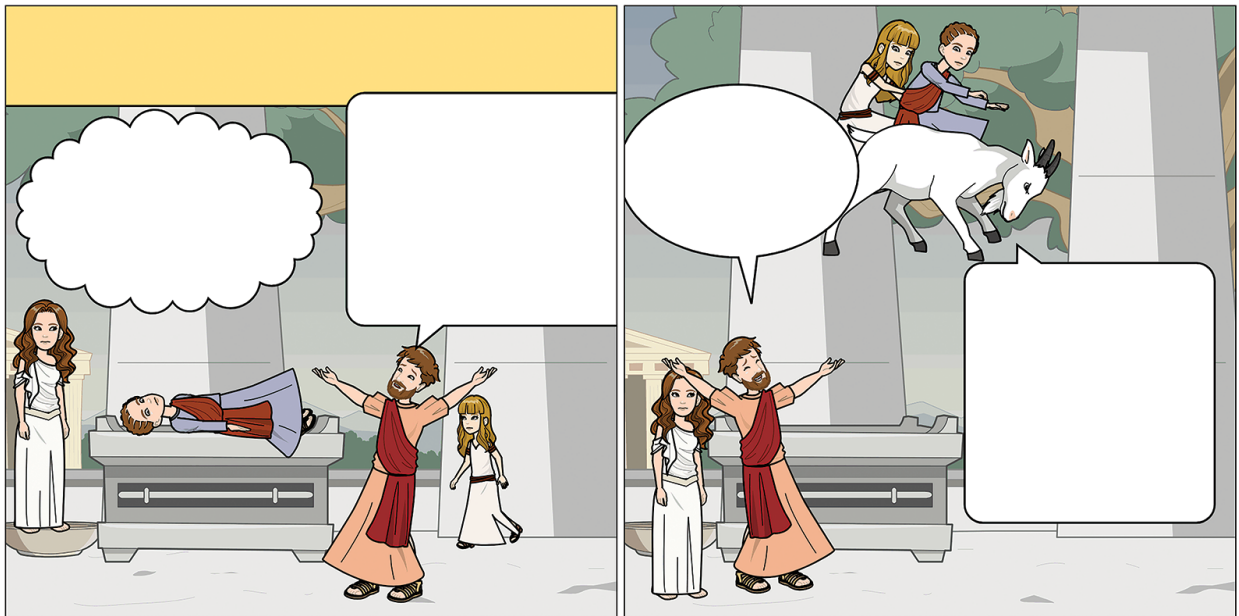
.....

.....

.....

2

Δες τις εικόνες του κόμικ. Φαντάσου πως είσαι ένας από τους ήρωες της ιστορίας (ο Φρίξος, η Έλλη, η Νεφέλη ή το χρυσόμαλλο κριάρι). Γράψε τα λόγια τους μέσα στα συννεφάκια ή φτιάξε ένα μικρό κείμενο που να εξηγεί τι συμβαίνει στην ιστορία.



Γιατί πιστεύεις ότι η Νεφέλη έστειλε το χρυσόμαλλο κριάρι για να σώσει τα παιδιά της; Τι δείχνει αυτό για τον ρόλο της ως μητέρας;

.....

.....



Ο Ιάσοντας στην Ιωλκό

15

1

Σκάνανε το QR code και διάβασε μία σύντομη εξιστόρηση του μύθου του Ορφέα και της Ευρυδίκης. Με βάση και τη συμβολή του στην Αργοναυτική εκστρατεία, πώς κρίνεις τον χαρακτήρα και τις πράξεις του ήρωα;

.....

.....

.....

.....

2

Συμπλήρωσε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις, σύμφωνα με όσα έμαθες στο συγκεκριμένο μάθημα:

- α. Πατέρας του Ιάσωνα ήταν ο , νόμιμος βασιλιάς της
- β. Ο Ιάσοντας μεγάλωσε με τη βοήθεια του Κένταυρου
- γ. Ο Πελίας ζήτησε από τον Ιάσωνα το
- δ. Ανάμεσα σε αυτούς που πήγαν να βοηθήσουν τον Ιάσωνα ήταν ο , ο και ο μουσικός

3

Χαρακτήρισε τις προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λάθος (Λ):

- α. Η θεά Αθηνά ζήτησε από τον Ιάσωνα να τη βοηθήσει να περάσει απέναντι τον ποταμό.
- β. Ο Ιάσοντας πήγε στον Πελία και του ζήτησε να του δώσει τον θρόνο.
- γ. Ο Ιάσοντας οργάνωσε πολεμικό ταξίδι προς την Κολχίδα.
- δ. Ο Ηρακλής ορίστηκε ως αρχηγός της εκστρατείας.
- ε. Ο Φινέας τους είπε τον τρόπο για να περάσουν τις Συμπληγάδες Πέτρες με ασφάλεια.

16

Η Αργοναυτική εκστρατεία



1

Μπορείς να εντοπίσεις τελετουργικά στοιχεία της θρησκείας των αρχαίων Ελλήνων στους μύθους της Αργοναυτικής εκστρατείας; Μπορείς να συμβουλευτείς και το σχετικό κείμενο που υπάρχει στο QR code.

2

Συμπλήρωσε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις, σύμφωνα με όσα έμαθες στο συγκεκριμένο μάθημα:

- α. Οι Πέτρες ήταν τεράστιοι βράχοι στον που ανοιγόκλειναν και κατέστρεφαν ό,τι περνούσε ανάμεσά τους.
- β. Πριν περάσουν τους βράχους οι Αργοναύτες έστειλαν πρώτα να περάσει από εκεί ένα
- γ. Η πριγκίπισσα ήταν μια πολύ δυνατή μάγισσα.
- δ. Ο Ιάσοντας έσπειρε δόντια από τα οποία φύτρωσαν

3

Βάλε τα παρακάτω γεγονότα στη σωστή χρονική σειρά (από το 1 έως το 6), όπως παρουσιάζονται στο μάθημα:

- Ο Ιάσοντας σπέρνει τα δόντια του δράκου και ξεπηδούν γίγαντες.
- Οι Αργοναύτες φτάνουν στην Κολχίδα και παρουσιάζονται στον βασιλιά Αήτη.
- Η Μήδεια ερωτεύεται τον Ιάσωνα και αποφασίζει να τον βοηθήσει.
- Ο Ιάσοντας περνά τις Συμπληγάδες Πέτρες με τη βοήθεια του Φινέα.
- Οι Αργοναύτες παίρνουν το χρυσόμαλλο δέρας και δραπετεύουν.
- Ο Ιάσοντας δένει ταύρους και οργώνει το χωράφι.



Η επιλογή του Πάρη

17

1 Φαντάσου ότι είσαι ο Πάρης, λίγο πριν πάρεις την τελική απόφαση για το ποια θεά θα διαλέξεις. Γράψε ένα σύντομο μονόλογο (5-6 σειρές) στον οποίο σκέφτεσαι δυνατά:

- Ποιες είναι οι προσφορές κάθε θεάς;
- Ποια δυσκολία έχει η απόφασή σου;
- Τι σε ελκύει περισσότερο και γιατί;

Μπορείς να ξεκινήσεις με τη φράση:
 «Όλες υπόσχονται κάτι σπουδαίο... αλλά εγώ πρέπει να αποφασίσω ποια θα ευνοήσω...»

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



2 Σκάνανε το QR code, άκου το μάθημα για να το θυμηθείς και, μετά, συμπλήρωσε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις:

- α. Ο βασιλιάς της, Πηλέας, παντρεύτηκε τη Νηρηίδα
- β. Η ήταν η θεά της διχόνοιας.
- γ. Ο Ερμής οδήγησε στον Πάρη την την και την για να αποφασίσει εκείνος ποια ήταν η ομορφότερη.
- δ. Ο Πάρης έδωσε το μήλο στην

18

Η εκστρατεία των Ελλήνων εναντίον της Τροίας και η συγκέντρωση στην Αυλίδα



1

Σκάνανε το QR code και διάβασε μία σύντομη εξιστόρηση του μύθου της θυσίας της Ιφιγένειας. Πώς θα χαρακτήριζες την ίδια αλλά και τη μητέρα της;

2

Αντιστοίχισε κάθε ήρωα με τον ρόλο ή τη χαρακτηριστική του ιδιότητα στην εκστρατεία των Ελλήνων εναντίον της Τροίας:

1. Αχιλλέας

α. Σοφός βασιλιάς της Πύλου.

2. Οδυσσέας

β. Επικεφαλής της εκστρατείας.

3. Νέστορας

γ. Ισχυρός πολεμιστής των Μυρμιδόνων.

4. Αγαμέμνονας

δ. Πολύ έξυπνος βασιλιάς της Ιθάκης.

5. Κάλχας

ε. Μάντης που αποκάλυψε τη βούληση των θεών.

3

Χαρακτήρισε τις προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λάθος (Λ):

α. Ο Αίαντας ήταν βασιλιάς της Πύλου.

β. Ο Αγαμέμνονας συμμετείχε στον πόλεμο μόνο για να βοηθήσει τον Μενέλαο.

γ. Για αρκετές μέρες δεν μπορούσαν να ξεκινήσουν γιατί δε φύσαγε καθόλου.

δ. Ο Αγαμέμνονας είχε σκοτώσει το ιερό ελάφι της Κερύνειας.

ε. Η Ιφιγένεια αρνήθηκε να θυσιαστεί.



Η έναρξη του πολέμου και ο θυμός του Αχιλλέα

19

1 Σκάνανε το QR code, άκου το μάθημα για να το θυμηθείς και, μετά, συμπλήρωσε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις:

- α. Βασιλιάς της Τροίας ήταν ο και καλύτερος πολεμιστής της πόλης ήταν ο
- β. Για χρόνια οι μάχες ήταν σκληρές χωρίς ξεκάθαρο νικητή.
- γ. Ο Αγαμέμνονας, αφού έδωσε πίσω την Χρυσηίδα, πήρε ως λάφυρο τη
- δ. Ο ορκίστηκε πως δε θα πολεμήσει ξανά.

2 Παρατήρησε προσεκτικά τον πίνακα «Ο θυμός του Αχιλλέα». Τι βλέπεις; Ποιοι χαρακτήρες συμμετέχουν; Τι μπορεί να συμβαίνει;

Γράψε έναν εσωτερικό μονόλογο του Αχιλλέα τη στιγμή που αποχωρεί από την παράταξη των Ελλήνων. Φρόντισε να:

- 1. Εκφράσεις τα συναισθήματα του ήρωα (θυμό, απογοήτευση, περηφάνια).
- 2. Αναφερθείς στα γεγονότα που προηγήθηκαν (η απαίτηση του Αγαμέμνονα).
- 3. Δείξεις τι σκοπεύει να κάνει στη συνέχεια.



Μπορείς να ξεκινήσεις με τη φράση:
«Μέσα μου βράζει το αίμα. Δεν είμαι δούλος κανενός...»

.....

.....

.....

.....

.....

.....

20

Η εκδίκηση και το τέλος του Αχιλλέα

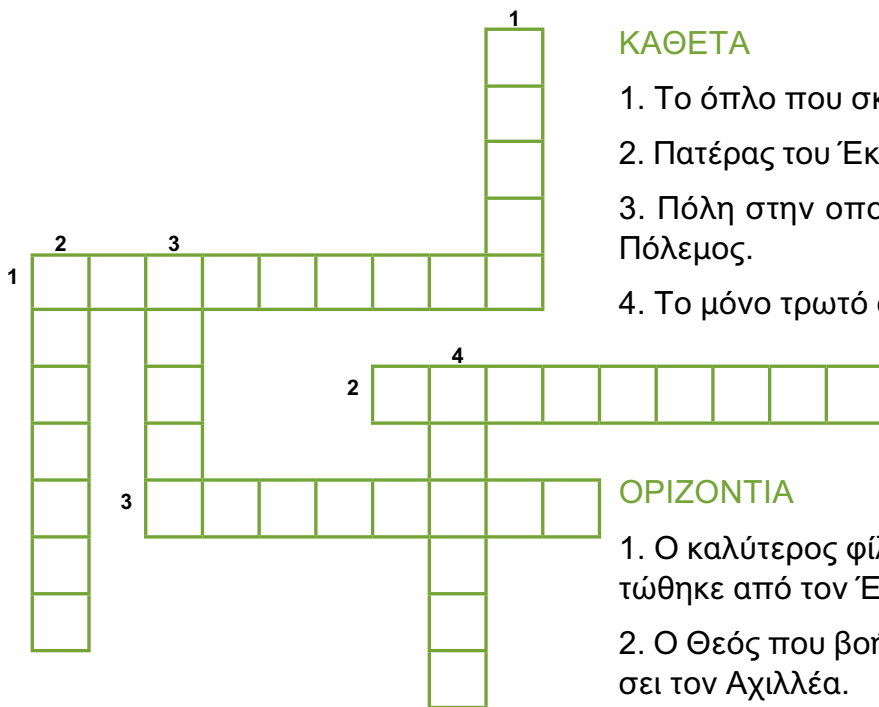


1

Σκάνανε το QR code με τη δραματοποιημένη ιστορία ικεσίας του Πρίαμου προς τον Αχιλλέα, μοίρασε τους ρόλους με τους συμμαθητές/τριές σου και «παίξε» μαζί τους το θεατρικό. Στη συνέχεια, διάλεξε ένα από τα δύο πρόσωπα και γράψε για την προσωπικότητά του.

2

Συμπλήρωσε το σταυρόλεξο, χρησιμοποιώντας πληροφορίες από το μάθημα που διάβασες. Οι λέξεις σχετίζονται με σημαντικά πρόσωπα, γεγονότα και έννοιες της ενότητας.



ΚΑΘΕΤΑ

1. Το όπλο που σκότωσε τον Αχιλλέα.
2. Πατέρας του Έκτορα, βασιλιάς της Τροίας.
3. Πόλη στην οποία εξελίσσεται ο Τρωικός Πόλεμος.
4. Το μόνο τρωτό σημείο του Αχιλλέα.

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Ο καλύτερος φίλος του Αχιλλέα, που σκοτώθηκε από τον Έκτορα.
2. Ο Θεός που βοήθησε τον Πάρη να σκοτώσει τον Αχιλλέα.
3. Ο Έλληνας ήρωας που νίκησε τον Έκτορα.



Η κατάκτηση της Τροίας

21

1

Ο Οδυσσέας χαρακτηρίζεται ως ένας σοφός και πανέξυπνος ήρωας. Πώς επιβεβαιώνεται αυτό στο συγκεκριμένο μάθημα;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2

Σκάνανε το QR code, άκου το μάθημα για να το θυμηθείς και, μετά, συμπλήρωσε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις:

- α. Ο σκέφτηκε ένα κόλπο, που θα οδηγούσε στην κατάκτηση της Τροίας.
- β. Το ξύλινο άλογο ονομάστηκε
- γ. Ο και η μάντισσα ένωσαν πως κάτι κακό περίμενε τους Τρώες.
- δ. Η Τροία κατακτήθηκε μετά από χρόνια.

3

Χαρακτήρισε τις προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λάθος (Λ):

- α. Ο Αγαμέμνωνας πρότεινε στους Αχαιούς να κατασκευάσουν ένα μεγάλο ξύλινο άλογο, μέσα στο οποίο θα κρύβονταν πολεμιστές.
- β. Οι Έλληνες έκρυψαν τα πλοία τους για να πείσουν τους Τρώες πως γύρισαν στην Ελλάδα.
- γ. Οι Τρώες δε δέχτηκαν το δώρο των Ελλήνων.
- δ. Νικητές του Τρωικού πολέμου ήταν οι Τρώες.
- ε. Σύμφωνα με σύγχρονα ευρήματα, τόσο η Τροία όσο και ο Τρωικός Πόλεμος υπήρξαν στην πραγματικότητα.

22

Η επιστροφή του Οδυσσέα: οι πρώτες περιπέτειες



1

Αναζήτησε στο διαδίκτυο πληροφορίες για τους Κίκονες, προκειμένου να τις παρουσιάσεις στο τμήμα σου (το QR code της σελίδας θα σε βοηθήσει στην αναζήτησή σου).

2

Συμπλήρωσε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις, σύμφωνα με όσα έμαθες στο συγκεκριμένο μάθημα:

- α. Στη χώρα των οι ντόπιοι σκότωσαν 76 από τους συντρόφους του Οδυσσέα.
- β. Στη χώρα των οι σύντροφοι δοκίμασαν το μαγεμένο φρούτο και αυτό τους έσβησε τις μνήμες.
- γ. Ο Κύκλωπας Πολύφημος ήταν γιος του
- δ. Ο Οδυσσέας είπε στον Κύκλωπα, πως το όνομά του ήταν

3

Αντιστοίχισε τα μέρη που επισκέφθηκε ο Οδυσσέας με τα σωστά γεγονότα:

1. Χώρα Κικόνων

α. Ο Οδυσσέας τύφλωσε τον Πολύφημο.

2. Χώρα Λωτοφάγων

β. Ο Οδυσσέας διέφυγε με το ψεύτικο όνομα «Κανένας».

3. Σπηλιά Κύκλωπα

γ. Οι σύντροφοι έφαγαν λωτούς και ξέχασαν την πατρίδα.

4. Σχέδιο «Κανένας»

δ. Οι Κίκονες αντεπιτέθηκαν και σκότωσαν πολλούς.

5. Καράβι Οδυσσέα

ε. Ο Οδυσσέας φώναξε το πραγματικό του όνομα.



Άνεμοι, γίγαντες και η μάγισσα Κίρκη εμποδίζουν την επιστροφή

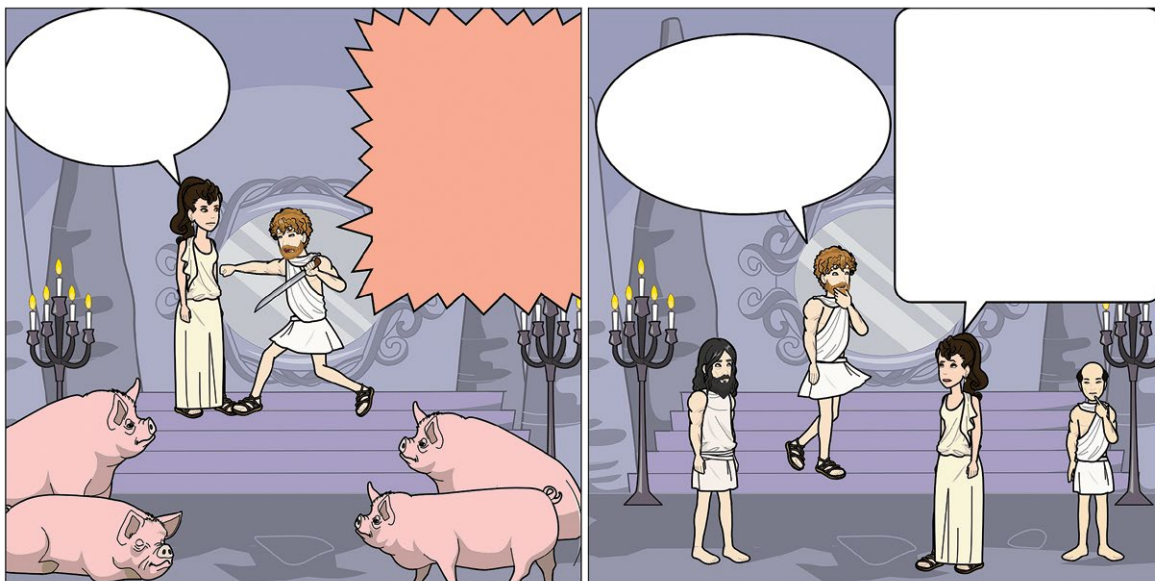
23

1

Αναζήτησε στο διαδίκτυο πληροφορίες για την Κίρκη, προκειμένου να τις παρουσιάσεις στο τμήμα σου (το QR code της σελίδας θα σε βοηθήσει στην αναζήτησή σου).

2

Δες τις εικόνες του κόμικ με όσα συνέβησαν με τη μάγισσα Κίρκη. Γράψε τα λόγια τους μέσα στα συνεφάκια, ώστε να αποτυπώσεις σωστά την ιστορία.



3

Χαρακτήρισε τις προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λάθος (Λ):

- α. Ο Αίολος ήταν ο θεός των ανέμων.
- β. Ο Αίολος έδωσε στον Οδυσσέα έναν σάκο γεμάτο χρυσό.
- γ. Μόνο το πλοίο του Οδυσσέα γλίτωσε από τους Λαιστρυγόνες.

24

Ο Οδυσσέας κατεβαίνει στον Άδη



1

Σκάνανε το QR code με τη δραματοποιημένη ιστορία των συναντήσεων του Οδυσσέα στον Κάτω κόσμο, μοίρασε τους ρόλους με τους/τις συμμαθητές/τριές σου και «παίξε» μαζί τους το θεατρικό. Από ποιον πιστεύεις ότι μαθαίνει τις χρησιμότερες πληροφορίες για το ταξίδι του;

2

Συμπλήρωσε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις, σύμφωνα με όσα έμαθες στο συγκεκριμένο μάθημα:

- α. Η είσοδος του Κάτω Κόσμου ήταν στη χώρα των
- β. Η ήταν η μητέρα του Οδυσσέα.
- γ. Οι είχαν γυναικείο κεφάλι και σώμα πουλιού.
- δ. Ο Οδυσσέας και οι σύντροφοί του έπρεπε να περάσουν από το στενό της
... και της

3

Χαρακτήρισε τις προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λάθος (Λ):

- α. Ο Οδυσσέας έκανε θυσία στον Κάτω Κόσμο, ώστε να εμφανιστούν οι νεκροί.
- β. Στον Κάτω Κόσμο ο Οδυσσέας έμαθε πως θα έφταναν στην Ιθάκη αρκεί να μην πείραζαν τα βόδια του θεού Ήλιου.
- γ. Ο Οδυσσέας δε μαγεύτηκε από το τραγούδι των Σειρήνων.
- δ. Η Σκύλλα ρούφαγε το νερό και όσα καράβια περνούσαν από εκεί.
- ε. Ο Οδυσσέας επέλεξε να περάσει από την πλευρά της Σκύλλας.



Το «πέραςμα» του Οδυσσέα από τα νησιά του Ήλιου, της Καλυψώς και των Φαιάκων

25

1

Σκάνανε το QR code, άκου το μάθημα για να το θυμηθείς και, μετά, συμπλήρωσε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις:

- Στο νησί του ο Οδυσσέας προειδοποίησε τους συντρόφους του να μην αγγίξουν τα βόδια του θεού.
- Φεύγοντας από το νησί, ο έστειλε μια δυνατή καταιγίδα και οι σύντροφοι του Οδυσσέα σκοτώθηκαν.
- Μετά από δέκα μέρες και μόνος πια ο Οδυσσέας κατέληξε στο νησί της
- Η πριγκίπισσα βρήκε τον Οδυσσέα και τον πήγε στο παλάτι του βασιλιά Αλκίνοου.

2

Χαρακτήρισε τις προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λάθος (Λ):

- Ο Οδυσσέας δεν ήθελε να μείνουν στο νησί του Ήλιου.
- Οι σύντροφοι του Οδυσσέα τον υπάκουσαν και δεν πείραξαν τα βόδια.
- Ο Οδυσσέας έμεινε στο νησί της Καλυψώς για δέκα χρόνια.
- Ο βασιλιάς Αλκίνοος έδωσε στον Οδυσσέα καράβι και πλήρωμα για να επιστρέψει στην Ιθάκη.

3

Κοίταξε προσεκτικά την εικόνα που απεικονίζει τη συνάντηση του Οδυσσέα με τη Ναυσικά. Στη συνέχεια, απάντησε σύντομα στις ερωτήσεις:

- Πώς φαίνεται ο Οδυσσέας; Είναι δυνατός ή κουρασμένος;

.....

.....

- Τι κάνει η Ναυσικά; Πώς δείχνει ότι θέλει να τον βοηθήσει;

.....

.....



26

Η επιστροφή στην πατρίδα και νέες περιπέτειες



1

Σκάνανε το QR code και διάβασε το ποίημα για την επιστροφή του Οδυσσέα. Γράψε κι εσύ ένα, διαλέγοντας κάποια σκηνή από τον μύθο της Οδύσσειας.

2

Ο Οδυσσέας, μετά τον Τρωικό Πόλεμο, πέρασε πολλές περιπέτειες πριν επιστρέψει στην Ιθάκη. Κάθε σταθμός στο ταξίδι του ήταν γεμάτος κινδύνους, δυσκολίες, αλλά και σοφές επιλογές. Μπορείς να τις τοποθετήσεις στη σωστή χρονική σειρά (από το 1 έως το 10);

- Ο Οδυσσέας φτάνει στην Ιθάκη μεταμφιεσμένος.
- Οι σύντροφοι του Οδυσσέα τρώνε τα βόδια του Ήλιου.
- Ο Οδυσσέας συναντά τη μάγισσα Κίρκη, που μεταμορφώνει ξανά τους συντρόφους του σε ανθρώπους.
- Η Καλυψώ κρατά τον Οδυσσέα στο νησί της για πολλά χρόνια.
- Ο Οδυσσέας συναντά τον Τειρεσία στον Άδη.
- Ο Οδυσσέας φτάνει στη χώρα των Κικόνων, όπου σκοτώνονται 76 σύντροφοι.
- Ο Οδυσσέας σκοτώνει τους μνηστήρες και ξαναβρίσκει την Πηνελόπη.
- Ο Οδυσσέας φτάνει στη χώρα των Λωτοφάγων.
- Ο Οδυσσέας φτάνει στους Φαίακες και αυτοί τον βοηθούν να επιστρέψει.
- Ο Οδυσσέας φτάνει στο νησί των Κυκλώπων και τυφλώνει τον Πολύφημο.

- Αν μπορούσες να διαλέξεις μία μόνο περιπέτεια του Οδυσσέα για να τη διηγηθείς με περισσότερες λεπτομέρειες σε έναν φίλο σου, ποια θα διάλεγες και γιατί;



Οι άνθρωποι είναι τροφосуλλέκτες, κυνηγοί, ψαράδες και καλλιτέχνες

27

1

Σκάνανε το QR code και παρατήρησε μία αναπαράσταση του ανθρώπου του Νεάντερταλ, ο οποίος εμφανίστηκε πριν 300.000-350.000 χρόνια. Περίγραψε τον, εντοπίζοντας διαφορές και ομοιότητες με τον σημερινό άνθρωπο;

2

Παρατήρησε προσεκτικά το ειδώλιο της Αφροδίτης του Willendorf.

Πώς νομίζεις ότι χρησιμοποιούσαν οι άνθρωποι αυτό το μικρό αγαλματάκι;

Τι λείπει από τη μορφή και τι μπορεί να συμβολίζει αυτή η απουσία;

Ποιο στοιχείο σου προκαλεί τη μεγαλύτερη εντύπωση;



3

Χαρακτήρισε τις προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λάθος (Λ):

- α. Ο άνθρωπος έχει δημιουργηθεί εδώ και δισεκατομμύρια χρόνια.
- β. Οι πρώτοι άνθρωποι κατοικούσαν κυρίως σε σπηλιές και έτρωγαν σπόρους και καρπούς.
- γ. Όταν η διαθέσιμη τροφή τελείωνε, μετακινούνταν σε άλλες περιοχές.
- δ. Τα πρώτα εργαλεία που είχαν ήταν οι πέτρες.
- ε. Οι άνθρωποι άρχισαν να ψαρεύουν και να κυνηγούν με μεγαλύτερη επιτυχία.

28

Οι άνθρωποι ζουν σε οικισμούς, καλλιεργούν τη γη και εκτρέφουν ζώα



1

Σκάνανε το QR code και διάβασε τις πληροφορίες για τη Χοιροκοιτία, τον καλύτερα διατηρημένο προϊστορικό οικισμό της Κύπρου. Παρατήρησε τις φωτογραφίες των κτισμάτων και προσπάθησε να βρεις ομοιότητες και διαφορές με τα σημερινά σπίτια.

2

Συμπλήρωσε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις, σύμφωνα με όσα έμαθες στο συγκεκριμένο μάθημα:

- α. Η των ανθρώπων βελτιωνόταν συνεχώς.
- β. Οι άνθρωποι άρχισαν να καλλιεργούν οι ίδιοι τα φυτά και να εξασφαλίζουν μεγάλο μέρος της τροφής τους, εμφανίστηκε δηλαδή η
- γ. Τα νέα καλύτερα σπίτια που κατασκεύασαν ήταν είτε είτε
- δ. Η νέα αυτή εποχή στην οποία οι άνθρωποι άρχισαν να καλλιεργούν τη γη, να εξημερώνουν ζώα και να έχουν μόνιμες κατοικίες, ονομάστηκε

3

Αντιστοίχισε κάθε στοιχείο της Νεολιθικής Εποχής με τη σωστή περιγραφή του:

1. Καλλιέργεια γης

α. Οι άνθρωποι σταμάτησαν να μετακινούνται συνεχώς.

2. Εξημέρωση ζώων

β. Οι άνθρωποι έφτιαχναν πιο σταθερές κατοικίες.

3. Μόνιμη εγκατάσταση

γ. Οι άνθρωποι ασχολούνται με τη γεωργία.

4. Κατασκευή εργαλείων

δ. Τα ζώα παρείχαν τροφή, μαλλί και βοήθεια στη μεταφορά.

5. Κατασκευή σπιτιών

ε. Οι πέτρες δουλεύονταν με ακρίβεια και τέχνη.



Οι πρώτοι νεολιθικοί οικισμοί στην Ελλάδα. Σέσκλο, Διμήνι, Δισπηλιό

29

1

Διάλεξε έναν από τους τρεις σημαντικούς νεολιθικούς οικισμούς της Ελλάδας και φτιάξε ένα κολλάζ με πληροφορίες και φωτογραφίες, προκειμένου να το παρουσιάσεις στο τμήμα σου.

2

Σκάνανε το QR code, άκου το μάθημα για να το θυμηθείς και, μετά, συμπλήρωσε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις:

- α. Ο οικισμός στο έχει δίπλα του ποτάμι και μια μεγάλη πεδιάδα.
- β. Ο οικισμός στο είναι χτισμένος μέσα σε λίμνη.
- γ. Οι οικισμοί της Θεσσαλίας ήταν χτισμένοι από , ενώ της Μακεδονίας από
- δ. Στη Νεολιθική Εποχή οι άνθρωποι ήταν πλέον και

3

Χαρακτήρισε τις προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λάθος (Λ):

- α. Η Ελλάδα δεν έχει νεολιθικούς οικισμούς.
- β. Ο οικισμός στο Σέσκλο έχει δίπλα του βαθιά ρέματα.
- γ. Ο οικισμός στο Δισπηλιό είναι χτισμένος σε λόφο.
- δ. Οι κάτοικοι των νεολιθικών οικισμών που βρέθηκαν στην Ελλάδα ασχολούνταν με τα ίδια πράγματα.
- ε. Οι άνθρωποι της Νεολιθικής Εποχής μετακινούνταν συνεχώς.

30

Ο Κυκλαδικός πολιτισμός και η ζωή των ανθρώπων στις Κυκλάδες



1

Σκάνναρε το QR code και παρακολούθησε το ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ για τον Κυκλαδικό Πολιτισμό. Στη συνέχεια, γράψε για ό,τι σου έκανε εντύπωση.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2

Συμπλήρωσε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις, σύμφωνα με όσα έμαθες στο συγκεκριμένο μάθημα:

- α. Ο πρώτος σημαντικός πολιτισμός στην Ελλάδα ήταν ο
- β. Οι κάτοικοι των Κυκλάδων ασχολήθηκαν με το και το
- γ. Οι Κυκλάδες βρίσκονται ανάμεσα στην Ελλάδα και την
- δ. Η σημαντικότερη πόλη ήταν το της

3

Χαρακτήρισε τις προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λάθος (Λ):

- α. Πριν από 10.000 χρόνια εμφανίστηκε στην Ελλάδα ο πρώτος σημαντικός πολιτισμός.
- β. Οι άνθρωποι των νησιών μπορούσαν να ζήσουν μόνο με τη γεωργία.
- γ. Οι Κυκλάδες βρίσκονται κοντά στην Κρήτη.
- δ. Οι Κυκλαδίτες επηρεάστηκαν από άλλους λαούς.
- ε. Οι Κυκλαδίτες δε διέθεταν μέταλλα στα εδάφη τους.



Η τέχνη του Κυκλαδικού πολιτισμού

31

1

Αναζήτησε στο διαδίκτυο πληροφορίες για τα Κυκλαδικά ειδώλια, προκειμένου να τις παρουσιάσεις στο τμήμα σου (το QR code της σελίδας θα σε βοηθήσει στην αναζήτησή σου).

2

Γίνε αρχαιολόγος! Παρατήρησε προσεκτικά τις τέσσερις εικόνες των έργων τέχνης από τον Κυκλαδικό πολιτισμό (σελ. 125–126 βιβλίου μαθητή/τριας).

- Τι πιστεύεις ότι απεικονίζει το κάθε αντικείμενο;

.....

.....

- Ποιο από αυτά σου φαίνεται πιο εντυπωσιακό και γιατί;

.....

.....

- Αν ήσουν Κυκλαδίτης καλλιτέχνης, ποιο από αυτά θα διάλεγες να φτιάξεις; Τι θα άλλαζες ή τι θα κρατούσες ίδιο;

.....

.....

.....



32

Μινωικός πολιτισμός και μινωική θαλασσοκρατία



1

Σκάναρε το QR code και παρατήρησε το αρχαιολογικό εύρημα. Για ποιον λόγο ο αρχαίος καλλιτέχνης διάλεξε να ζωγραφίσει πάνω του το συγκεκριμένο μοτίβο;

2

Βάλτε τα παρακάτω προϊόντα στις σωστές στήλες, ανάλογα με το αν οι Μινωίτες τα εξήγαν σε άλλους λαούς ή τα εισήγαν από άλλες περιοχές: λάδι, κρασί, κεραμικά αγγεία, πολύτιμες πέτρες, χαλκός, ύφασμα, δημητριακά, κοσμήματα, όστρακα, ορείχαλκος

Εξαγωγές των Μινωιτών

Εισαγωγές των Μινωιτών

3

Χαρακτήρισε τις προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λάθος (Λ):

- α. Κατά τη νεολιθική εποχή οι άνθρωποι άρχισαν να κατοικούν στην Κρήτη.
- β. Οι κάτοικοι της Κρήτης ήρθαν σε επαφή με τους κατοίκους της Κύπρου.
- γ. Οι Κρήτες έδιναν στους άλλους λαούς μέταλλα και πολύτιμες πέτρες.
- δ. Όταν ο Κυκλαδικός πολιτισμός άρχισε να παρακμάζει, πέρασε στον έλεγχο των Κρητών.
- ε. Ο πολιτισμός της Κρήτης ονομάστηκε Μινωικός.



Το μινωικό ανάκτορο

33

1

Σκάνανε το QR code, άκου το μάθημα για να το θυμηθείς και, μετά, συμπλήρωσε τα κενά στις παρακάτω τη δική σου περιγραφή:

- α. Στα ζούσε ο βασιλιάς και περισσότεροι από πεντακόσιοι άνθρωποι.
- β. Στην αίθουσα του ο βασιλιάς έπαιρνε σημαντικές αποφάσεις.
- γ. Οι τοίχοι τους ήταν στολισμένοι με κέρατα ταύρων και
- δ. Στις πόλεις που έχουν βρεθεί ανάκτορα περιλαμβάνονται η και η

2

Διάβασε τις πληροφορίες του βιβλίου για το πώς ήταν οργανωμένο το μινωικό ανάκτορο και τι περιλάμβανε. Έπειτα, φαντάσου ότι είσαι αρχιτέκτονας στην Κνωσό και σχεδιάζεις ένα καινούριο ανάκτορο. Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις και φτιάξε το δικό σου σκίτσο ή περιγραφή:

- Ποιοι χώροι είναι απαραίτητοι μέσα στο ανάκτορο; Γράψε 3 χώρους που δεν πρέπει να λείπουν.

.....

.....

- Σε ποιο σημείο θα το χτίσεις και γιατί; Διάλεξε ένα σημείο της Κρήτης (π.χ. κοντά στη θάλασσα, σε λόφο, κοντά σε πηγή νερού) και εξήγησε.

.....

.....

- Ποια είναι η αγαπημένη σου τοιχογραφία του ανακτόρου; Τι παριστάνει; Διάλεξε ανάμεσα σε ταυροκαθάψια, δελφίνια, λουλούδια ή ό,τι άλλο σου άρεσε.

.....

.....

.....

.....

.....

34

Η καθημερινή ζωή στις πόλεις των Μινωιτών



1

Σκάνανε το QR code και διάβασε το κείμενο για την καθημερινή ζωή των Μινωιτών. Μπορείς να εντοπίσεις ομοιότητες με αυτή του σύγχρονου ανθρώπου;

2

Παρατήρησε προσεκτικά την τοιχογραφία από τη Θήρα. Απάντησε στις ερωτήσεις και γράψε τη δική σου μικρή ιστορία!

- Ποιο είναι το επάγγελμα ή ο ρόλος του ανθρώπου που βλέπεις;

- Τι παρατηρείς στα ρούχα, στα ψάρια ή στη στάση του σώματός του;

- Πού νομίζεις ότι πηγαίνει και γιατί κρατάει τα ψάρια;

- Φαντάσου ότι είσαι ο ψαράς. Γράψε 3-4 προτάσεις που θα έλεγες αν ζούσες εκείνη την εποχή.





Τελετουργίες, γραφή και τέχνη στη μινωική Κρήτη

35

1

Αναζήτησε στο διαδίκτυο πληροφορίες για τον μεγάλο σεισμό της Θήρας, που συνέβαλε στην εξαφάνιση του Μινωικού πολιτισμού, προκειμένου να τις παρουσιάσεις στο τμήμα σου (το QR code της σελίδας θα σε βοηθήσει στην αναζήτησή σου).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2

Συμπλήρωσε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις, σύμφωνα με όσα έμαθες στο συγκεκριμένο μάθημα:

- α. Η έπαιξε σημαντικό ρόλο στη ζωή των Μινωιτών.
- β. Η πιο σημαντική γιορτή ήταν τα, τα οποία γίνονταν κάθε άνοιξη.
- γ. Στα χρησιμοποιούσαν σχέδια αντί για λέξεις.
- δ. Με τις υπέγραφαν όταν έκλειναν μια συμφωνία.

3

Χαρακτήρισε τις προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λάθος (Λ):

- α. Ιερά υπήρχαν μόνο στα ανάκτορα.
- β. Το άλογο ήταν το ιερό ζώο των Μινωιτών.
- γ. Δεν έχουμε καταφέρει ακόμα να διαβάσουμε τη Γραμμική Α'.
- δ. Οι Μινωίτες κατασκεύαζαν σκουλαρίκια και βραχιόλια.
- ε. Το τέλος του Μινωικού πολιτισμού ήρθε μετά την έκρηξη του ηφαιστείου της Σαντορίνης.

36

Ο Μυκηναϊκός πολιτισμός και τα σημαντικότερα μυκηναϊκά κέντρα



1

Αναζήτησε στο διαδίκτυο πληροφορίες για τον Ερρίκο Σλήμαν και γράψε ένα μικρό κείμενο για τον ρόλο του ερασιτέχνη αυτού αρχαιολόγου, πάντα σε σχέση με όσα έφερε στο φως με τις ανασκαφές του (το QR code της σελίδας θα σε βοηθήσει στην αναζήτησή σου).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2

Συμπλήρωσε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις, σύμφωνα με όσα έμαθες στο συγκεκριμένο μάθημα:

- α. Οι Αχαιοί δημιούργησαν τον δικό τους πολιτισμό, τον
- β. Ο Ερρίκος Σλήμαν έκανε τις πρώτες στην περιοχή.
- γ. Η και η Οδύσσεια είναι έπη του Ομήρου.
- δ. Ο και η ήταν ο βασιλιάς και η βασίλισσα των Μυκηνών.

3

Χαρακτήρισε τις προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λάθος (Λ), με βάση το περιεχόμενό τους.

- α. Οι Αχαιοί επηρεάστηκαν από τους Μινωίτες στον τομέα της θρησκείας.
- β. Σε αντίθεση με τους Μινωίτες, οι Αχαιοί δεν έγιναν έμποροι.
- γ. Η σημαντικότερη πόλη των Αχαιών ήταν η Αθήνα.
- δ. Ο Νέστορας ήταν βασιλιάς της Σπάρτης.
- ε. Με βάση τις έρευνες των τελευταίων χρόνων, αρκετά πρόσωπα και πόλεις του Ομήρου, τελικά, υπήρχαν.



Η εξάπλωση του μυκηναϊκού πολιτισμού

37

1

Αναζήτησε στο διαδίκτυο περισσότερες πληροφορίες για το τέλος του Μυκηναϊκού πολιτισμού, προκειμένου να τις παρουσιάσεις στο τμήμα σου.

2

Σκάνανε το QR code, άκου το μάθημα για να το θυμηθείς και, μετά, συμπλήρωσε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις:

- α. Μυκηναϊκοί οικισμοί στην Κύπρο είναι η και το
- β. Οι Μυκηναίοι κυριάρχησαν στην περιοχή της Μεσογείου δημιουργώντας μια μυκηναϊκή
- γ. Το 1200 π.Χ. οι Μυκηναίοι θέλησαν να κατακτήσουν την
- δ. Γύρω στο π.Χ. σταματάμε να έχουμε στοιχεία για τον Μυκηναϊκό πολιτισμό.

3

Παρατήρησε προσεκτικά τον χάρτη στη σελίδα 149 του βιβλίου μαθητή/τριας και εντόπισε ποια προϊόντα εξήγαν και ποια εισήγαν οι Μυκηναίοι. Έπειτα, χώρισέ τα στις δύο στήλες:

Εξαγωγές των Μυκηναίων

Εισαγωγές των Μυκηναίων

38

Το μυκηναϊκό ανάκτορο



1

Σκάνανε το QR code και παρακολούθησε μία 3D αναπαράσταση του μυκηναϊκού ανακτόρου του Νέστορα στον Άνω Εγκλιανό Πυλίας. Τι είναι αυτό που σε εντυπωσιάζει σε αυτό, έχοντας στο μυαλό και την περίοδο που κτίστηκε (1300-1200 π.Χ.); Μπορείς να εντοπίσεις τις επιρροές από τους Μινωίτες;

2

Αντιστοίχισε τα μέρη του ανακτόρου με τη σωστή περιγραφή, σύμφωνα με όσα έμαθες στο μάθημα:

1. Μέγαρο

α. Εκεί γίνονταν θρησκευτικές τελετές.

2. Θησαυροφυλάκια

β. Η κύρια αίθουσα με τον θρόνο και την εστία.

3. Ιερά και δεξαμενές

γ. Εκεί φυλάσσονταν χρήματα ή πολύτιμα αντικείμενα.

4. Εργαστήρια

δ. Εκεί ζούσαν όσοι δούλευαν μέσα στο ανάκτορο.

5. Κατοικίες τεχνιτών

ε. Εκεί κατασκεύαζαν αντικείμενα ή έργα τέχνης.

3

Χαρακτήρισε τις προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λάθος (Λ), με βάση το περιεχόμενό τους.

- α. Στα ανάκτορα δεν υπήρχαν λουτρά.
- β. Στα ανάκτορα υπήρχαν θησαυροφυλάκια και αποθήκες.
- γ. Τα ανάκτορα χτίζονταν στα πιο ψηλά σημεία των πόλεων.
- δ. Γύρω από τις ακροπόλεις χτίζονταν γερά τείχη.
- ε. Κατά τη διάρκεια επιθέσεων, όλος ο λαός έμπαινε μέσα από τα τείχη για να προστατευτεί.



Οι μυκηναϊκοί τάφοι

39

1

Παρατήρησε τις εικόνες με τα χρυσά αντικείμενα (σελ. 154-155 βιβλίου μαθητή/τριας). Φαντάσου ότι είσαι υπεύθυνος/η για μια νέα έκθεση σε μουσείο με θέμα τους θησαυρούς των Μυκηναίων.

- Γράψε ένα μικρό επεξηγηματικό ταμπελάκι για ένα από τα αντικείμενα της εικόνας (3-4 σειρές), σαν να το διαβάζει ο επισκέπτης του μουσείου.
- Περιγράψε τι είναι, σε ποιον ανήκε και τι μαθαίνουμε από αυτό για τους Μυκηναίους.



Τίτλος / όνομα αντικειμένου: Χρονολογία:

Υλικό κατασκευής:

Προέλευση:

Περιγραφή:
.....

Ερμηνεία:
.....

2

Σκάνανε το QR code, άκου το μάθημα για να το θυμηθείς και, μετά, συμπλήρωσε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις:

- Από τα σημαντικότερα κτίσματα των Μυκηναίων ήταν οι τάφοι.
- Οι Μυκηναίοι κάλυπταν τα πρόσωπα των νεκρών τους με χρυσές
- ονομάζονται τα διάφορα προσωπικά αντικείμενα που τοποθετούσαν οι Μυκηναίοι στους τάφους.
- Ο Τάφος του Ατρέα λέγεται αλλιώς και του Ατρέα.

40

Η καθημερινή ζωή σε ένα μυκηναϊκό ανάκτορο



1

Σκάνανε το QR code και παρατήρησε την τοιχογραφία από το αρχαίο παλάτι της Τίρυνθας. Ποιες πληροφορίες μπορούμε να αντλήσουμε από αυτή για την καθημερινότητα και τη ζωή των Μυκηναίων;

2

Συμπλήρωσε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις, σύμφωνα με όσα έμαθες στο συγκεκριμένο μάθημα:

- α. Όσοι ζούσαν έξω από τα τείχη ασχολούνταν με τη και την
- β. Οι έπαιζαν μουσική και τραγουδούσαν.
- γ. Οι Μυκηναίοι ξεχώρισαν περισσότερο στον
- δ. Η γραφή των Μυκηναίων επηρεάστηκε πολύ από τη γραφή των

3

Χαρακτήρισε τις προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λάθος (Λ), με βάση το περιεχόμενό τους.

- α. Όσοι Μυκηναίοι δούλευαν ως τεχνίτες στα ανάκτορα ζούσαν κιάλας σε αυτά.
- β. Οι Μυκηναίοι, για να διασκεδάσουν, έπαιρναν μέρος σε γιορτές.
- γ. Οι άντρες Μυκηναίοι είχαν μακριά μαλλιά.
- δ. Στις μάχες οι Μυκηναίοι είχαν ασπίδες και άρματα.
- ε. Η γραφή των Μυκηναίων δεν έχει αποκρυπτογραφηθεί.



Η τέχνη του μυκηναϊκού πολιτισμού

41

1

Δες την εικόνα της Πύλης των Λεόντων (σελ. 161 βιβλίου μαθητή/τριας). Φαντάσου ότι η Πύλη των Λεόντων «ζωντανεύει» και μιλά στους επισκέπτες της.

«Σταθείτε και κοιτάξτε με...»

Είμαι η Πύλη των Λεόντων, φύλακας του μεγάλου ανακτόρου των Μυκηνών. Για πάνω από τρεις χιλιάδες χρόνια στέκομαι εδώ, ακούγοντας βήματα, ψιθύρους και θριάμβους. Από κάτω μου πέρασαν βασιλιάδες, στρατηγοί, τεχνίτες και σκλάβοι – όλοι με βλέμμα διστακτικό ή περήφανο. Ξέρω τα μυστικά των τειχών, θυμάμαι τη λάμψη των χρυσών θησαυρών, τη βουή των όπλων και τον απόηχο των τραγουδιών στις γιορτές. Αν μπορούσα να μιλήσω, θα σας διηγούμουν ιστορίες ένδοξες και σκοτεινές – μα αντί γι' αυτό, σας κοιτώ με τα δυο μου λιοντάρια και σας καλώ να σεβαστείτε τη δύναμη και την ιστορία που κουβαλώ.



- Γράψε τι θα έλεγε η ίδια η Πύλη στους ανθρώπους που περνούν από κάτω της εδώ και αιώνες (4-5 προτάσεις).

2

Σκάνανε το QR code, άκου το μάθημα για να το θυμηθείς και, μετά, συμπλήρωσε τα κενά στις παρακάτω προτάσεις:

- Οι Μυκηναίοι επηρεάστηκαν αρκετά από τους
- Τα ανάκτορα στολίζονταν με εντυπωσιακές ζωγραφιές, τις
- Οι Αχαιοί ανέπτυξαν την, την κατασκευή, δηλαδή, μικρών αντικειμένων.
- Στη γλυπτική, οι Μυκηναίοι χρησιμοποιούσαν τον, τον πηλό και την

ΚΟΛΟΦΩΝΑΣ
(ΘΑ ΠΡΟΣΤΕΘΕΙ ΑΠΟ ΤΟΝ ΔΙΟΦΑΝΤΟ)

