

Σύγκριση Πηνελόπης και Κλυταιμνήστρας

Αφού μελετήσουμε τους στίχους 189-200 της ραψωδίας ω, καταγράφουμε και σχολιάζουμε την άποψη του Αγαμέμνονα για τη σύζυγο του Οδυσσέα, την Πηνελόπη, την οποία συγκρίνει με τη δική του σύζυγο, την Κλυταιμνήστρα. Μπορούμε να καταγράψουμε τις σκέψεις μας σε ένα κοινόχρηστο έγγραφο και να τις συγκρίνουμε με αυτές των συμμαθητών/συμμαθητριών μας.

- 190 Τότε έτσι μίλησε η ψυχή του γιου τ' Ατρέα κι είπε·
«Γιε του Λαέρτη θεϊκέ, πολύτεχνε Δυσσέα,
γυναίκα αλήθεια απόκτησες μ' ασύγκριτες τις χάρες.
Πόσο η καρδιά στα στήθια της πιστή της Πηνελόπης,
και πόσο πάντα αξέχαστο τον άντρα της κρατούσε.
Αθάνατο απ' τις χάρες της θα μείνει τ' όνομά της,
195 και θα την κάμουν οι θεοί τραγούδι αγαπημένο
στο κόσμο, για τη φρόνιμη να λέει την Πηνελόπη.
Εκείνη, αχ, δεν κακούργησε, ως του Τυνδάρου η κόρη,
που σκότωσε τον άντρα της και μισητό τραγούδι
θα της ταιριάσουν, κι άφησε στων θηλυκών το γένος
200 φήμη κακή, που να μισούν και τις καλές ακόμα».



Τίτλος: «**Σύγκριση Πηνελόπης και Κλυταιμνήστρας**»

Έκδοση: **1.5**

Ημερομηνία: **10/09/2024**

Συντονιστής ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης: **Κέλλυ Σαρρή Πασχαλίδη**

Δημιουργία: **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΦΗ**



Το παρόν αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 6010165, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» που υλοποιείται από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.

Μητρώο
Διδακτικών
Βιβλίων



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού

ΙΕΠ **ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ**
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή