

Παρατήρηση - σχολιασμός ζωγραφικού πίνακα

Παρατηρούμε προσεκτικά την εικόνα και σχολιάζουμε την ενδυμασία των προσώπων, τα εξωτερικά τους χαρακτηριστικά, τη στάση του σώματός τους, την έκφραση του προσώπου τους και οτιδήποτε άλλο θεωρούμε ενδιαφέρον.

Αποτυπώνεται κατά τη γνώμη σας η συναισθηματική φόρτιση των εικονιζόμενων προσώπων; Σε ένα κοινόχρηστο έγγραφο ας καταγράψουμε μια φράση που να αποδίδει το περιεχόμενο της εικόνας. Μπορούμε κατόπιν να συγκρίνουμε τις καταγραφές μας με αυτές των συμμαθητών/συμμαθητριών μας.



(CC0 1.0 Universal Public Domain) Dedication

Η επανένωση Οδυσσέα και Πηνελόπης

(Εικονογράφηση του François-Louis Schmied για την «Οδύσσεια» του Ομήρου. Paris, Company of bibliophiles of the Automobile-Club de France, 1928, τόμος 3, σελίδα 173)

Τίτλος: «Παρατήρηση - σχολιασμός ζωγραφικού πίνακα»

Έκδοση: 1.5

Ημερομηνία: 10/09/2024

Συντονιστής ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης: **Κέλλυ Σαρρή Πασχαλίδη**

Δημιουργία: **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΦΗ**



Το παρόν αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 6010165, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» που υλοποιείται από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.

Μητρώο
Διδακτικών
Βιβλίων



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού

ΙΕΠ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή