

Ενότητα 2 Η άνοδος του Αλέξανδρου στο θρόνο

Υποενότητα Β1 (11.1, 14.1-14.9)

Ο Αλέξανδρος στο θρόνο και η συνάντησή του με το Διογένη

Παρατήρηση - σχολιασμός ζωγραφικού πίνακα

Παρατηρούμε προσεκτικά την εικόνα η οποία απεικονίζει τη συνάντηση του Αλέξανδρου με τον Διογένη. Κατόπιν, σχολιάζουμε την ενδυμασία του Αλέξανδρου, τη στάση του σώματος που οι δύο άνδρες έχουν, την έκφραση των προσώπων τους και οτιδήποτε άλλο θεωρούμε ενδιαφέρον.

Αποτυπώνονται στα πρόσωπα και τη στάση τους όλα όσα μελετήσαμε στο κείμενο:



Αλέξανδρος και Διογένης
Nicolas-André Monsiau, 1818

Τίτλος: «Παρατήρηση - σχολιασμός ζωγραφικού πίνακα»

Έκδοση: 1.0

Συντ. ανάπτυξης & σχεδιασμού: **Κέλλυ Σαρρή Πασχαλίδη**

Δημιουργία: **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΦΗ**