

Ενότητα 2 Η άνοδος του Αλέξανδρου στο θρόνο

Υποενότητα Β1 (11.1, 14.1-14.9)

Ο Αλέξανδρος στο θρόνο και η συνάντησή του με το Διογένη

Διαδικτυακή Επίσκεψη Μουσείων

Επισκεπτόμαστε διαδικτυακά μεγάλα μουσεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως για π.χ. το Μουσείο της Ακρόπολης (<https://www.theacropolismuseum.gr/>), το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο (<https://www.namuseum.gr/>), το Βρετανικό Μουσείο (<https://www.britishmuseum.org/>), κ.ά., αλλά και έγκυρους ιστοτόπους με πλούσιο φωτογραφικό υλικό, όπως για παράδειγμα το Wikimedia Commons (https://commons.wikimedia.org/wiki/Main_Page). Αναζητάμε υλικό (εικόνες, σκίτσα, πίνακες ζωγραφικής, γλυπτά) που να απεικονίζουν σκηνές από τα πρώτα χρόνια ζωής του Αλέξανδρου μέχρι και τις παραγράφους που μελετάμε στη 2η Ενότητα. Ακολουθώντας το κείμενό μας, βάζουμε το υλικό μας σε χρονολογική σειρά. Κατόπιν, δημιουργούμε μια σύντομη αφήγηση (σε αρχείο που να συνδυάζει εικόνα και ήχο) όσων μέχρι στιγμής διαδραματίστηκαν.



Τίτλος: «**Διαδικτυακή Επίσκεψη Μουσείων**»

Έκδοση: **1.5**

Ημερομηνία: **10/09/2024**

Συντονιστής ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης: **Κέλλυ Σαρρή Πασχαλίδη**

Δημιουργία: **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΦΗ**



Το παρόν αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 6010165, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» που υλοποιείται από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή