

Ενότητα 3 Η κατάκτηση της Μ. Ασίας – Η μάχη στο Γρανικό ποταμό

Υποενότητα Γ1. (15.1, 15.7, 16.1, 16.13, 16.17-16.19)

Η διάβαση του Γρανικού ποταμού

Παρατήρηση - σχολιασμός ζωγραφικού πίνακα

Παρατηρούμε προσεκτικά την εικόνα που απεικονίζει τον Αλέξανδρο να λύνει τον Γόρδιο δεσμό. Πώς θα περιγράψαμε τα χαρακτηριστικά του προσώπου του; Ποια υποθέτουμε ότι είναι τα συναισθήματα του ίδιου αλλά και όσων είναι μάρτυρες του γεγονότος;

Ποια φράση θα επιλέγαμε άραγε από τις παραγράφους που μελετήσαμε, για να πλαισιώσουμε την εικόνα;



Ο Μέγας Αλέξανδρος κόβει τον Γόρδιο δεσμό.
Πίνακας του Ζαν Σιμόν Μπαρτελεμύ



Τίτλος: «**Παρατήρηση - σχολιασμός ζωγραφικού πίνακα**»

Έκδοση: **1.5**

Ημερομηνία: **10/09/2024**

Συντονιστής ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης: **Κέλλυ Σαρρή Πασχαλίδη**

Δημιουργία: **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΦΗ**



Το παρόν αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6010165, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» που υλοποιείται από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού

ΙΕΠ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή