

### Ωδή στη Χαρά

#### Η "Ωδή στη Χαρά" του Μπετόβεν: Μια Συναρπαστική Ιστορία

Η "Ωδή στη Χαρά", το αριστούργημα του Μπετόβεν, αποτελεί το φινάλε της 9ης Συμφωνίας του, που κυκλοφόρησε το 1824. Η πρεμιέρα της στη Βιέννη στις 7 Μαΐου 1824 σηματοδότηκε από ενθουσιασμό. Παρόλο που ο Μπετόβεν, έχοντας χάσει μεγάλο μέρος της ακοής του, δε μπορούσε να ακούσει το χειροκρότημα, το κοινό, γνωρίζοντας την κατάστασή του, ξέσπασε σε ζητωκραυγές και έριξε καπέλα και κασκόλ στον αέρα για να εκφράσει την απεριόριστη δόξα του. Η 9η Συμφωνία θεωρείται από πολλούς μουσικολόγους ως ένα από τα κορυφαία έργα της Δυτικής μουσικής. Ξεχωρίζει για την πρωτοποριακή χρήση της ανθρώπινης φωνής, στοιχείο που την ονομάζει και "Χορωδιακή Συμφωνία". Ο Μπετόβεν, με ορχήστρα μεγαλύτερη από κάθε άλλη έως τότε και διάρκεια άνω της μίας ώρας, δημιούργησε ένα κοσμογονικό έργο που άνοιξε τον δρόμο για τη Ρομαντική περίοδο.

Η "Ωδή στη Χαρά" αποτελεί ύμνο στην ελευθερία, την αδελφoσύνη και την ειρήνη, ιδανικά που υιοθέτησε η Ευρωπαϊκή Ένωση ως ύμνο της. Η μουσική του Μπετόβεν, γεμάτη δυναμισμό και αισιοδοξία, εξακολουθεί να συγκινεί και να εμπνέει εκατομμύρια ανθρώπους σε όλο τον κόσμο.

