

# Δομήνικος Θεοτοκόπουλος (El Greco)

Σπουδαίος ζωγράφος της Αναγέννησης, με καταγωγή από την Κρήτη, μία από τις μεγαλύτερες φυσιογνωμίες της παγκόσμιας τέχνης. Έζησε και δούλεψε τα περισσότερα χρόνια της ζωής του στην Ισπανία και έμεινε γνωστός με το όνομα *El Greco* (Ο Έλληνας).



## Πληροφορίες

Ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος γεννήθηκε το **1541** στον Χάνδακα (σημερινό Ηράκλειο) της Ενετοκρατούμενης Κρήτης, από εύπορους γονείς. Χωρίς να είναι γνωστά πολλά πράγματα για τους δασκάλους και την καλλιτεχνική μαθητεία του, μάλλον είχε τη δυνατότητα να σπουδάσει βυζαντινή ζωγραφική και να εξοικειωθεί με τη δυτική τέχνη.

Το **1567** ταξίδεψε στην Ιταλία και τη Βενετία, όπου παρέμεινε για τρία χρόνια και έγινε μαθητής στα εργαστήρια των ζωγράφων Μπασάνο, Τιτσιάνο και Τιντορέντο, ενώ ζωγράφισε πίνακες, όπως «Ο Διωγμός των εμπόρων από το Ναό».

Το **1570** εγκατέλειψε τη Βενετία και πήγε να εργαστεί στη Ρώμη. Εκεί έκανε πολλές γνωριμίες και απέκτησε τέτοια αυτοπεποίθηση για την τέχνη του, ώστε να υποστηρίξει ότι αν καταστρέφονταν οι τοιχογραφίες της «Καπέλα Σιξτίνα» που είχε ζωγραφίσει ο Μιχαήλ Άγγελος, θα μπορούσε αυτός να κάνει καλύτερες. Η παρατήρησή του αυτή θεωρήθηκε τότε βλασφημία και επιτάχυνε την απόφασή του να εγκαταλείψει τη Ρώμη και να φύγει για την Ισπανία, αρχικά τη Μαδρίτη (**1576**) και τον επόμενο χρόνο το Τολέδο.

Στο Τολέδο η καλλιτεχνική του παραγωγή έφθασε στην κορύφωσή της. Διακόσμησε με πίνακες τον ναό του Αγίου Δομηνίκου, το ανάκτορο του Εσκοριάλ και τη μητρόπολη του Τολέδο. Σπουδαίοι πίνακες του είναι η «Ανάληψη της Θεοτόκου», «Η Αγία Τριάδα», «Η Ανάσταση του Σωτήρος», «Το μαρτύριο του Χριστού», «Εσπόλιο» (σκηνή από τα πάθη του Χριστού), «Ο Λαοκόων» και «Η Πεντηκοστή».

Ο Δομήνικος Θεοτοκόπουλος πέθανε στις 7 Απριλίου του **1614**, σε ηλικία 73 ετών και τάφηκε στο ναό του Αγίου Δομηνίκου στο Τολέδο.

Για πολλά χρόνια το όνομά του έμεινε στην αφάνεια και οι πίνακές του σε εκκλησίες και παλάτια της Ιταλίας και της Ισπανίας θεωρούνταν ως έργα κάποιου τρελού. Από τις αρχές του 20ού αιώνα το έργο του άρχισε να αναγνωρίζεται και σήμερα θεωρείται ένας από τους κορυφαίους εικαστικούς καλλιτέχνες όλων των εποχών, που επηρέασε ζωγράφους της μοντέρνας τέχνης, όπως ο Πάμπλο Πικάσο.

Πίνακες του Γκρέκο κοσμούν τα μεγαλύτερα μουσεία και ιδιωτικές συλλογές και η αξία κάποιων από αυτούς είναι αμύθητη.

## Γέννηση

1 Οκτωβρίου 1541 (Ηράκλειο)

## Θάνατος

7 Απριλίου 1614 (Τολέδο)

## Επάγγελμα

ζωγράφος, γλύπτης,  
αρχιτέκτονας, σχεδιαστής

## Εθνικότητα

Ελληνική

## Ψευδώνυμο

El Greco

## Σημαντικά έργα

- Η Ανάσταση του Χριστού
- Άποψη του Τολέδο
- Η Ταφή του Κόμη Οργκάθ
- Ο ευγενής με το χέρι στο στήθος
- Κοίμηση της Θεοτόκου
- Το τρίπτυχο της Μοδένας
- Το μαρτύριο του Αγίου Μαυρικού
- Άνοιγμα της Πέμπτης Σφραγίδας
- Λαοκόων

*Δομήνικος Θεοτοκόπουλος 1541-1614*

## Συντελεστές ανάπτυξης μαθησιακού αντικειμένου

Συντονισμός ομάδας σχεδιασμού & Τεχνική Υλοποίηση: Σταυρούλα Αντωνοπούλου  
Σύλληψη & Δημιουργία: Νίκος Μαθιουδάκης  
Παιδαγωγική επικύρωση: Ιωάννης Γαλαντόμος  
Πηγή Κειμένου: Βικιπαίδεια / [www.sansimera.gr](http://www.sansimera.gr)

Έκδοση 1.0  
Μάιος 2025

Το παρόν αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 6010165, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» που υλοποιείται από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων  
και Αθλητισμού



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή