

## Συγκριτική προσπέλαση αρχαίας τραγωδίας και νεοελληνικού διηγήματος

Η Εκάβη υποφέρει και θρηνεί για όσα γνωρίζει ότι έγιναν το περασμένο βράδυ, αγνοεί όμως μεγαλύτερες (σφαγή Πολυξένης) και μελλοντικές (δολοφονία Αστυάνακτα) συμφορές που έχει να αντιμετωπίσει. Διάβασε προσεκτικά το διήγημα «[Το μοιρολόγι της φώκιας](#)» του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη:

- α)** Σύγκρινε τη γριά Λούκαινα με την Εκάβη. Ποια κοινή μοίρα ενώνει τις δύο γυναίκες;
- β)** «Κάτι καινούργιο θα γίνει·/κι οι πικραμένες πιο πικρά θα θρηνήσουν» λέει στους στίχους 83-84 της ομώνυμης τραγωδίας η χήρα του Πρίαμου. Τι γράφει σχετικά ο Παπαδιαμάντης στο διήγημα;



Τίτλος: «**Συγκριτική προσέλαση αρχαίας τραγωδίας και νεοελληνικού διηγήματος**»

Έκδοση: **1.5**

Ημερομηνία: **10/09/2024**

Συντονιστής ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης: **Κέλλυ Σαρρή Πασχαλίδη**

Δημιουργία: **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΦΗ**



*Το παρόν αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6010165, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» που υλοποιείται από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.*



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων  
και Αθλητισμού

ΙΕΠ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή