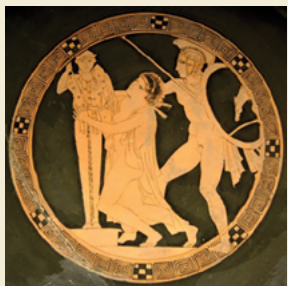


Παρατήρηση αρχαίων έργων τέχνης

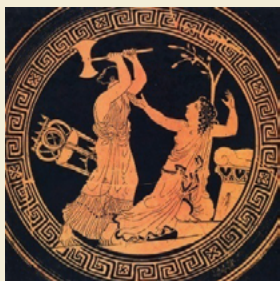
Προσπάθησε να εντοπίσεις και να γράψεις στη δεξιά στήλη τα τρία σημαντικά γεγονότα από τη ζωή της Κασσάνδρας που εικονίζονται στα έργα τέχνης της αρχαιότητας (αριστερή στήλη).



Η μαντεία της Κασσάνδρας: Τοιχογραφία από την οικία του Μενάνδρου στην Πομπηία
φωτογραφία από την ομότιτλη έκδοση:
(Μιλάνο, 2003, σελ. 35)



Η Κασσάνδρα καταφεύγει ικέτιδα στο άγαλμα της Αθηνάς και ο Αίαντας ο Λοκρός την αρπάζει από τα μαλλιά (εσωτερικό αττικής ερυθρόμορφης κύλικας του «Ζωγράφου του Κόδρου», 440-430 π. Χ., μουσείο του Λούβρου)



Η Κλυταιμνήστρα σκοτώνει την Κασσάνδρα με διπλό πέλεκυ μπροστά σε βωμό. Πίσω της ο δελφικός τρίποδας, παραπέμπει στο γεγονός ότι η Κασσάνδρα είχε το χάρισμα της προφητείας από τον Απόλλωνα.
(Εσωτερικό ερυθρόμορφης κύλικας, του Ζωγράφου του Harley, περίπου 430 π.Χ. Φεράρα, Museo Archeologico di Spina).

Πηγή εικόνων: [Μορφές και Θέματα της Αρχαίας Ελληνικής Μυθολογίας](#)

Τίτλος: «**Παρατήρηση αρχαίων έργων τέχνης**»

Έκδοση: **1.5**

Ημερομηνία: **10/09/2024**

Συντονιστής ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης: **Κέλλυ Σαρρή Πασχαλίδη**

Δημιουργία: **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΦΗ**



Το παρόν αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6010165, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» που υλοποιείται από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή