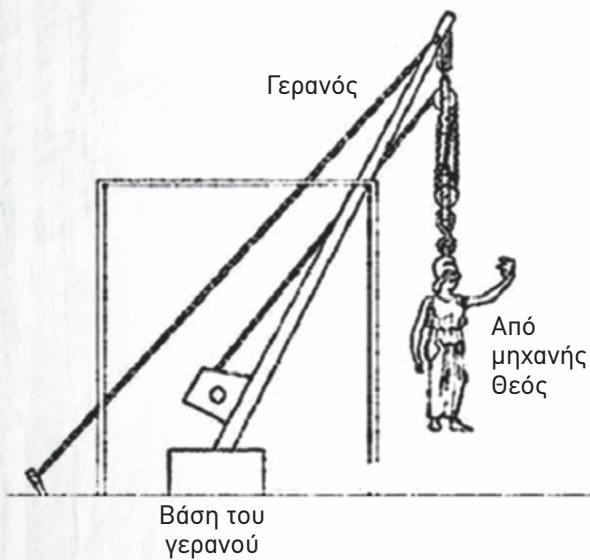


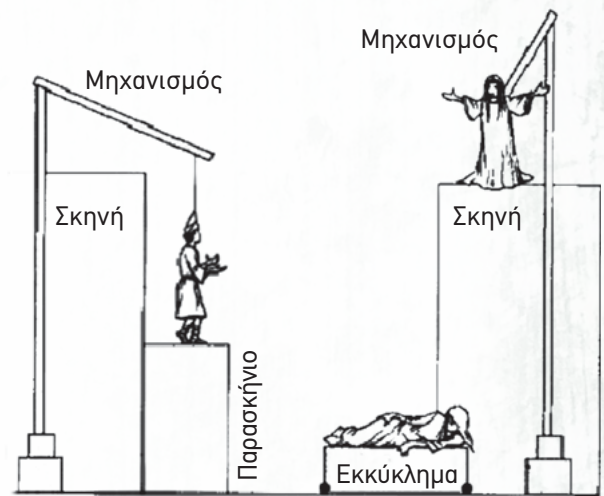
Γινόμαστε σκηνοθέτες για λίγο

Ας εμβαθύνουμε στην αρχαία σκηνοθεσία: Η μηχανή ή αιώρημα, όπως απεικονίζεται στις δύο εικόνες, είναι ένα εργαλείο του αρχαίου ελληνικού θεάτρου, που εξυπηρετούσε την εμφάνιση στη σκηνή θεϊκών προσώπων ή ημίθεων με τρόπο, ώστε να ξεχωρίζουν αισθητά από τους κοινούς θνητούς. Συνήθως την αποτελούσαν: α) ένας γερανός και β) ένα καλάθι.

Ποιον θα εμφάνιζες με τη βοήθεια της μηχανής στη σκηνή;



Πηγή: <https://tvtropes.org/pmwiki/pmwiki.php/It/DeusExMachina>



Πηγή: <https://www.wikiwand.com/en/articles/Ekkyklema>

Τι σημαίνει σήμερα
«από μηχανής θεός»;



Τίτλος: «Γινόμαστε σκηνοθέτες για λίγο»

Έκδοση: 1.5

Ημερομηνία: 10/09/2024

Συντονιστής ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης: **Κέλλυ Σαρρή Πασχαλίδη**

Δημιουργία: **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΦΗ**



Το παρόν αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6010165, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» που υλοποιείται από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.

Μητρώο
Διδακτικών
Βιβλίων



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού

ΙΕΠ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή