

Οι ραψωδίες Ξ και Ο μέσα από ερωτήσεις

Να αντιστοιχίσεις τις ερωτήσεις της στήλης Α με τις απαντήσεις τους στη στήλη Β.

Στήλη Α	Στήλη Β
1. Γιατί ο Αγαμέμνωνας είναι απελπισμένος;	α. Η Ήρα, ο Ποσειδώνας και ο Ύπνος.
2. Ποιος θεός βοηθά τους Αχαιούς και με ποιον τρόπο;	β. Υποψιάστηκε ότι η Ήρα είχε ανακατευτεί. Οργίστηκε και την απειλούσε ότι θα την τιμωρήσει.
3. Ποιοι τρεις θεοί συνεργάστηκαν για να βοηθήσουν τους Αχαιούς;	γ. Η Ήρα επιστράτευσε την ομορφιά της και τη γυναικεία πονηριά της για να ξεμυαλίσει τον Δία και να του αποσπάσει την προσοχή από το πεδίο της μάχης.
4. Ποιο «όπλο» χρησιμοποίησε η Ήρα για να ξεγελάσει τον Δία;	δ. Η Ίριδα και ο Απόλλωνας.
5. Τι είδε ο Δίας όταν ξύπνησε από τον βαθύ του ύπνο;	ε. Γιατί βλέπει τις συνεχείς ήττες των Αχαιών.
6. Πώς αντέδρασε ο Δίας;	στ. Βλέποντας τους Αχαιούς να χάνουν τη μάχη και να υποχωρούν προς τα πλοία, ζητά από τον Αχιλλέα να επιτρέψει στο πεδίο της μάχης για να τους βοηθήσει.
7. Ποιο δύο θεοί βοήθησαν τον Δία στην εφαρμογή του σχεδίου του;	ζ. Είδε τους Τρώες να έχουν υποχωρήσει, τους Αχαιούς να κερδίζουν τη μάχη και τον Έκτορα να έχει τραυματιστεί.
8. Γιατί ο Πάτροκλος πήγε στην σκηνή του Αχιλλέα;	η. Ο Ποσειδώνας με τη μορφή γέροντα και με τη δυνατή φωνή του ενθαρρύνει τους Αχαιούς.

Τίτλος: « Οι ραψωδίες Ξ και Ο μέσα από ερωτήσεις»

Έκδοση: 1.5

Ημερομηνία: 10/09/2024

Συντονιστής ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης: **Κέλλυ Σαρρή Πασχαλίδη**

Δημιουργία: **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΦΗ**



Το παρόν αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 6010165, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» που υλοποιείται από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.

Μητρώο
Διδακτικών
Βιβλίων



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού

ΙΕΠ **ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ**
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή