



Β' επεισόδιο 1^η υποενότητα

Παράλληλο κείμενο

Να υπογραμμίσετε με ποιες εκφράσεις ο Άδμητος στην «Άλκηστη» και ο Θησέας στον «Ιππόλυτο Στεφανηφόρο» δείχνουν να αρνούνται να αποδεχτούν τον θάνατο των αγαπημένων τους.

ΘΗΣ. Αχ! Τί πόνο μου δίνεις του βαριόμοιρου! 1446

ΙΠΠ. Πάει, σβήνω! Νά! θωρώ τ' Άδη τις πύλες.

ΘΗΣ. Κι αφήνεις ασυχώρετο το κρίμα μου;

ΙΠΠ. Όχι! Σε λευτερώνω από το φόνο.

ΘΗΣ. Τί λες; Με λευτερώνεις απ' το αίμα; 1450

ΙΠΠ. Μάρτυράς μου η Παρθένα η σαγιτεύτρα.

ΘΗΣ. Πόσο καλός, παιδί μου, στον πατέρα σου!

ΙΠΠ. Ας ήταν όμοια και τα γνήσια τέκνα σου!

ΘΗΣ. Πόσο αγαθή κι ευλαβική η καρδιά σου!

ΙΠΠ. Πατέρα μου, έχε γεια και πάλι γεια!

ΘΗΣ. Βάστα, παιδί μου, μη με παρατήσεις!

ΙΠΠ. Δε βαστώ πια πατέρα, δεν αντέχω.

Σκέπασέ μου το πρόσωπο με πέπλα.

ΘΗΣ. Ω δοξασμένη Αθήνα και συ χώρα 1460
του Πέλοπα, το τί λεβέντη χάνετε!

Πολύ συχνά θε να θυμάμαι, Κύπρη,

το μεγάλο κακό που μου 'χεις κάνει!

(Μπαίνει στο παλάτι και πίσω του οι υπηρέτες κουβαλούν το πτώμα του Ιππόλυτου.)

ΧΟΡ. Αναπάντεχα σ' όλους στην πόλη
έχει πέσει το πένθος.

Ω τί δάκρυα πολλά θα χυθούνε!

Των μεγάλων αντρών και των αξίων

δεν τελειώνουν οι θρήνοι. 1466



Ιππόλυτος Lourens Alma Tadema, Ολλανδός ζωγράφος

Τίτλος: «**Παράλληλο κείμενο**»

Έκδοση: **1.5**

Ημερομηνία: **10/09/2024**

Συντονιστής ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης: **Κέλλυ Σαρρή Πασχαλίδη**

Δημιουργία: **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΦΗ**



Το παρόν αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6010165, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» που υλοποιείται από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή