

Κριτική ανάγνωση άρθρου

Μελέτησε το απόσπασμα από το άρθρο του **Νίκου Χουρμουζιάδη**, σκηνοθέτη και καθηγητή στο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης και σκέψου αν ο Ευριπίδης επηρέασε τους αρχαίους κωμικούς ποιητές. Τι απαντάς; Σε ποιο δραματικό είδος (τραγωδία, κωμωδία, σατυρικό δράμα) θα κατέτασες την «Άλκηστη»;

29.07.1992 Εφημερίδα Μακεδονία



«Αδυνατείς να προσδιορίσεις με ακρίβεια και να αποφασίσεις επειδή φαίνεται ότι ο ποιητής συνειδητά προσπάθησε να αλλοιώσει τη λειτουργία στοιχείων που συγκροτούν το έργο και να ακυρώσει την αυστηρότητα συμβάσεων που καθόριζαν στην κλασική Αθήνα τη σύνθεση και την ερμηνεία των δραμάτων» τονίζει ο κ. Χουρμουζιάδης. «Ενώ δηλαδή το γενικότερο ύφος του έργου, η ευγένεια των προσώπων, η σοβαρότητα των προβλημάτων που αντιμετωπίζονται, το ήθος και η ποιότητα της γλώσσας, το κατατάσσουν ανάμεσα στις τραγωδίες, άλλα στοιχεία, ακόμη και ολόκληρες σκηνές, σε παραπέμπουν αλλού - συγκεκριμένα στο σατυρικό δράμα ή και στην κωμωδία. Έτσι προκύπτει μία σύνδεση πραγματικά ετερόκλητων δραματουργικών επιλογών, που όμοιά της δεν συναντούμε όχι μόνο στα δράματα των δύο άλλων τραγικών αλλά ούτε και στα υπόλοιπα του ίδιου του Ευριπίδη: σκηνές ανοίκειο για την τραγωδία ελαφρού τόνου γειτονεύουν με άλλες όπου ο σπαραγμός είναι αβάσταχτος». Σε καμιά άλλη τραγωδία δεν παρουσιάζεται πάνω στη σκηνή, με τόση διεξοδικότητα και ένταση η διαδικασία του θανάτου ούτε όμως και ένας μεθυσμένος ήρωας να χαριεντίζεται με έναν πτοημένο δούλο.

Τίτλος: «**Κριτική ανάγνωση άρθρου**»

Έκδοση: **1.5**

Ημερομηνία: **10/09/2024**

Συντονιστής ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης: **Κέλλυ Σαρρή Πασχαλίδη**

Δημιουργία: **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΦΗ**



Το παρόν αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6010165, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» που υλοποιείται από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή