

## Δ' επεισόδιο

### 1<sup>η</sup> υποενότητα

---

Η χρήση του προσωπίου στο αρχαίο δράμα



Στη θεατρική σκηνή της Αθήνας του 5<sup>ου</sup> π. Χ. αιώνα οι ηθοποιοί φοράνε προσωπίο, με αποτέλεσμα οι εκφράσεις του προσώπου τους να μην αξιοποιούνται στη δραματική τους τέχνη. Να εντοπίσετε στο απόσπασμα σημεία, όπου πιστεύετε ότι η απουσία της θεατρικής μάσκας θα βοηθούσε να αποδοθούν πιο παραστατικά. Πώς πιστεύετε ότι αναπλήρωναν το κενό αυτό οι ηθοποιοί στις παραστάσεις της αρχαίας τραγωδίας;

Τίτλος: «**Η χρήση του προσωπείου στο αρχαίο δράμα**»

Έκδοση: **1.5**

Ημερομηνία: **10/09/2024**

Συντονιστής ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης: **Κέλλυ Σαρρή Πασχαλίδη**

Δημιουργία: **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΦΗ**



*Το παρόν αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6010165, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» που υλοποιείται από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.*



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων  
και Αθλητισμού

ΙΕΠ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή