



Ο Ηρακλής

Αφού αντλήσεις πληροφορίες από το Γ' Επεισόδιο (α' υποενότητα) και τα ακόλουθα παράλληλα κείμενα, να καταγράψεις στοιχεία για την ταυτότητα του Ηρακλή, όπως ο ήρωας εμφανίζεται στην αρχαία ελληνική γραμματεία.

Παράλληλο 1

Π. Γκριμάλ, 1991, Λεξικό της Ελληνικής και Ρωμαϊκής Μυθολογίας, Θεσσαλονίκη: University Studio Press, σελ: 248-273, διασκευασμένο

Ο Ηρακλής είναι ο πιο λαϊκός και πιο φημισμένος ήρωας από όλη την κλασική μυθολογία. Οι μύθοι, στους οποίους εμφανίζεται, διακρίνονται σε 3 μεγάλες κατηγορίες:

- α) Οι 12 άθλοι που του ανέθεσε ο Ευρυσθέας για να εξαγιστεί από τον φόνο των παιδιών του και της γυναίκας του, της Μεγάρας έπειτα από μανία που του εμφύσησε η Ήρα (υπάρχουν βέβαια διαφορετικές εκδοχές του μύθου, όπως αυτή στην τραγωδία *Ήρακλης μαινόμενος* του Ευριπίδη).
- β) Άλλα κατορθώματα και συμμετοχή σε εκστρατείες.
- γ) Δευτερεύουσες περιπέτειες, στις οποίες μπλέχτηκε, ενώ πραγματοποιούσε τους άθλους.

Είναι γιος της Αλκμήνης και του Δία, ο οποίος πλάγιασε μαζί της παριστάνοντας τον άντρα της, τον Αμφιτρώνα. Από τότε αντιμετώπιζε την οργή της Ήρας, η οποία του έθεσε πολλά εμπόδια. Η μυθική παράδοση του αποδίδει σχεδόν 70 παιδιά, σχεδόν όλα αγόρια. Τρία από αυτά τα απέκτησε με τη Μεγάρα (Θηρίμαχος, Δηϊκόωντας, Κρεοντιάδης), ενώ στην πορεία παντρεύτηκε τη Διήανειρα με την οποία απέκτησε 5 παιδιά. Ως προς το τέλος του ήρωα γνωρίζουμε τα εξής. Ο Ηρακλής έκανε ερωμένη του την Ιόλη, ενώ η Διήανειρα νομίζοντας ότι πρόκειται για ερωτικό φίλτρο του έκανε δώρο έναν χιτώνα βουτηγμένο στο αίμα του Κένταυρου Νέσσου, τον οποίο είχε σκοτώσει ο Ηρακλής. Ωστόσο, ο Κένταυρος ξεγέλασε τη Διήανειρα, και ο χιτώνας άρχισε να καίει το σώμα του Ηρακλή. Τότε η Διήανειρα αυτοκτόνησε (την υπόθεση πραγματεύεται η τραγωδία του Σοφοκλή *Τραχίνιαι*), ενώ ο Ηρακλής ζήτησε βοήθεια από τον Φιλοκτήτη, ο οποίος άναψε φωτιά για να πεθάνει ο Ηρακλής. Έτσι, ο Ηρακλής έγινε αθάνατος, καταξιώθηκε από τους άθλους και τα βάσανά του, συμφιλώθηκε με την Ήρα και παντρεύτηκε την Ήβη, τη θεότητα της νεότητας.

Παράλληλο 2:

Σοφοκλή: *Τραχίνιαι*, (1089-1101), νεοελληνική απόδοση: Ι.Ν Γριπάρης.

Ο Ηρακλής μνημονεύει τους άθλους του.

Ω χέρια, ω χέρια,
ω νόμοι, ω στήδια, ω μπράτσα μου, εσείς είστε
εκείνα που ξεκάματε μια μέρα
το λέοντα της Νεμέας, την κατάρα
των κοπαδιών, το φοβερό το τέρας
το αζύγωτο, και τη Λερναία την Ύδρα,
και των Κενταύρων το στρατό, θηρία
δίμορφα, αλογοπόδαρα, με δίχως
πίστη και νόμο, μα με αντρεία γιομάτα,
και τον κάπρο του Ερύμανθου, και του Άδη



κάτω απ' τη γη τον τρικέφαλο σκύλο,
απροσμάχητο τέρας, της φριχτής
Έχιδνας θρέμμα· και το δράκοντα
που φύλαε τα χρυσά τα μήλα πέρα
στα πέρατα της γης· και μύριους άλλους
γεύτηκα μόχτους

Παράλληλο 3:

**Αινειάδα, Βιργιλίου, 8, 287-293,301,
νεοελληνική απόδοση (Α. & Χ. Μικαλόπουλος, 20215).**

Στη μια μεριά χορός νέων, στην άλλη χορός ηλικιωμένων που τραγουδώντας εξυμνούν τους άθλους και τα κατορθώματα του Ηρακλή: πώς έπνιξε με τα χέρια του τα δίδυμα φίδια, τα πρώτα της μητριάς του τέρατα, πώς με πόλεμο κατατρόπωσε θαυμαστές πόλεις, την Τροία και την Οικαλία, πώς χίλιους σκληρούς άθλους άντεξε υπό τον βασιλιά Ευρυσθέα που του υπαγόρευσε η άδικη Ήρα [...] Χαίρε, αληθινή του Δία γενιά! Στολίδι νέο στη χορεία των θεών!



Τίτλος: «**Ο Ηρακλής**»

Έκδοση: **1.5**

Ημερομηνία: **10/09/2024**

Συντονιστής ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης: **Κέλλυ Σαρρή Πασχαλίδη**

Δημιουργία: **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΦΗ**



Το παρόν αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6010165, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» που υλοποιείται από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.

Μητρώο
Διδακτικών
Βιβλίων



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού

ΙΕΠ **ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ**
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή