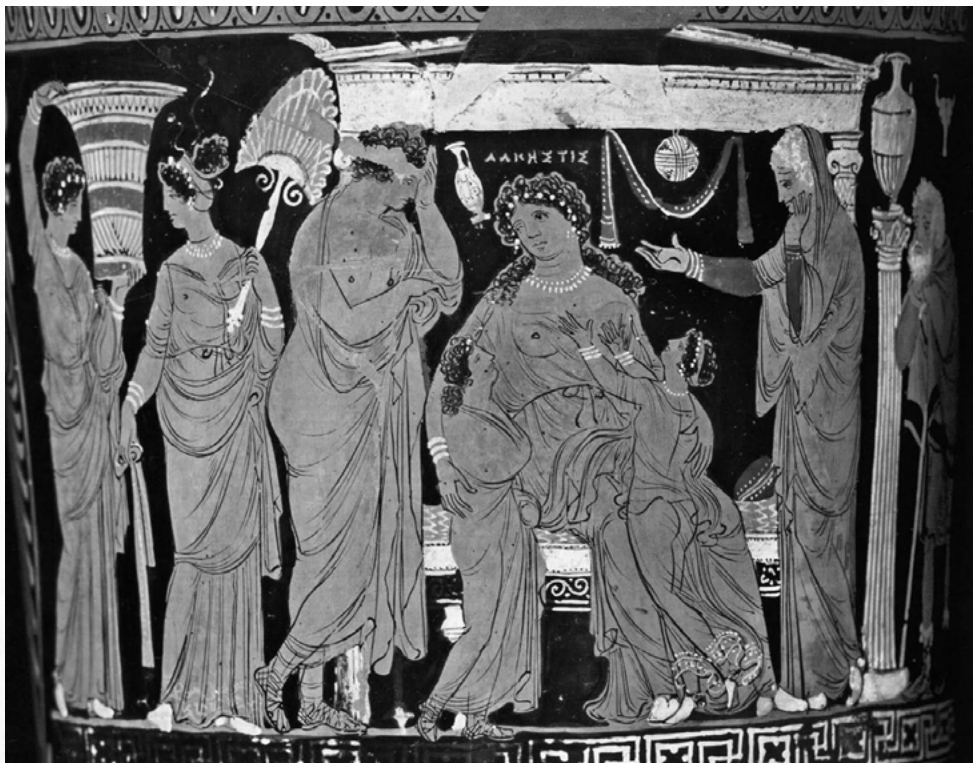




## Παρατήρηση εικόνας

Η σκηνή που βρίσκεται πάνω σε μια απουλιανή λουτροφόρο του δεύτερου μισού του 4ου π. Χ. αιώνα μόνον έμμεση σχέση έχει με την «Άλκηστη» του Ευριπίδη, καθώς εικονίζει και πρόσωπα που δε συμμετέχουν ως δραματικοί χαρακτήρες στο έργο.

- Μπορείτε να υποθέσετε τι εικονίζει;
- Αναγνωρίζετε κάποιο από τα πρόσωπα του έργου;
- Τι σας βοηθά να το αναγνωρίσετε;



Πηγή: Trendall – Webster (1971) 75 (III 3, 5)· Taplin (2007) 110–11 fig. 31.

Τίτλος: «Παρατήρηση εικόνας»

Έκδοση: 1.5

Ημερομηνία: 10/09/2024

Συντονιστής ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης: **Κέλλυ Σαρρή Πασχαλίδη**

Δημιουργία: **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΦΗ**



*Το παρόν αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6010165, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» που υλοποιείται από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.*

Μητρώο  
Διδακτικών  
Βιβλίων



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων  
και Αθλητισμού

ΙΕΠ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή