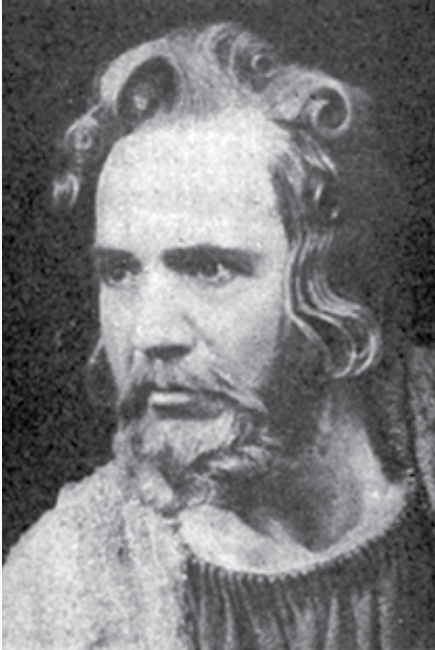




## Δ' επεισόδιο 3<sup>η</sup> υποενότητα

### Σχολιασμός εικόνων

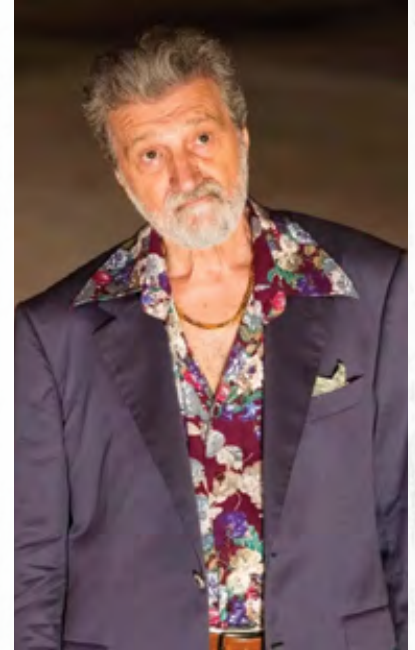
Στις φωτογραφίες απεικονίζεται ο Φέρης σε διαφορετικές θεατρικές παραστάσεις του νεοελληνικού θεάτρου.



Λυκ. Καλλέργης (1964)



Δημ. Καραβιώτης (2000)



Γιάννης Φέρτης (2017)

Γράψε μία λεζάντα για καθεμία. Έπειτα σύγκρινε τις φωτογραφίες και εντόπισε τρία κοινά γνωρίσματα της εξωτερικής εμφάνισης του Φέρητα που και οι τρεις σκηνοθέτες επιλέγουν να αποδώσουν.

Τίτλος: «**Σχολιασμός εικόνων**»

Έκδοση: **1.5**

Ημερομηνία: **10/09/2024**

Συντονιστής ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης: **Κέλλυ Σαρρή Πασχαλίδη**

Δημιουργία: **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΦΗ**



*Το παρόν αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6010165, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» που υλοποιείται από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.*



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων  
και Αθλητισμού



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή