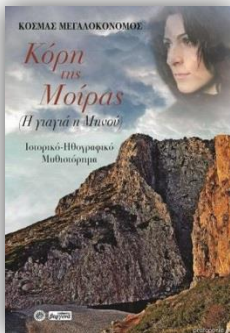
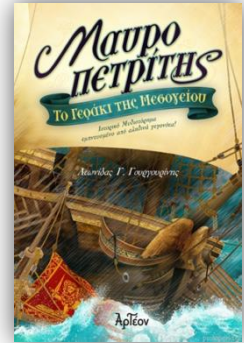


# Βιβλιοπροτάσεις

## Οι Έλληνες κάτω από ξένη κυριαρχία

**Λεωνίδα Γουργουρίνης, Μαυροπετρίτης, το γεράκι της Μεσογείου, εκδ. ΑΡΤΕΟΝ ΕΚΔΟΤΙΚΗ, 2020**

Τον 16<sup>ο</sup> και τις αρχές του 17<sup>ου</sup> αιώνα, Ενετοί, Ισπανοί, Φράγκοι και Οθωμανοί διεκδικούν τους εμπορικούς δρόμους της Μεσογείου με συγκρούσεις άλλοτε πολεμικές και άλλοτε με ακήρυχτους πολέμους πειρατών και κουρσάρων. Σε αυτό το περιβάλλον δρα και ένας Κερκυραίος ευγενής, ένας μυστικός πράκτορας των δύο μεγαλύτερων ηγετιδων δυνάμεων της Μεσογείου και, συγχρόνως, ένας κουρσάρος που δεν λησμονεί τις ρίζες του.



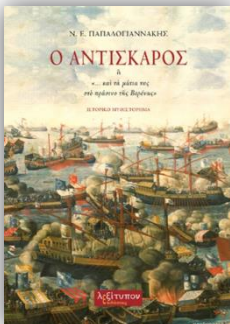
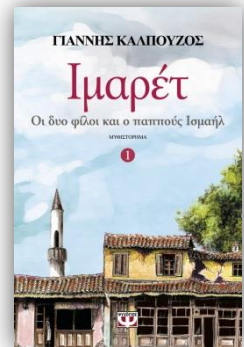
**Κοσμάς Μεγαλοκονόμου, Κόρη της Μοίρας (η γιαγιά η Μηνού), εκδ. ΒΕΡΓΙΝΑ, 2019**

Η ιστορική εξέλιξη των Κυθήρων γύρω στα 1857 ανάμεσα στο περιβάλλον των αγγλοκρατούμενων Επτανήσων, της ελεύθερης ήδη Ελλάδας και του ευρύτερου χώρου, όπου οι Κυθήριοι μετανάστες είναι απλωμένοι.

**Γιάννης Καλπούζος, Ιμαρέτ 1. Οι δύο φίλοι και ο παππούς Ισμαήλ, εκδ. ΨΥΧΟΓΙΟΣ, 2018**

Στην τουρκοκρατούμενη Άρτα των ετών 1854-1875 ένα ελληνόπουλο και ένα τουρκόπουλο, γεννημένα την ίδια μέρα μεγα-

λώνουν μέσα στους διαφορετικούς κόσμους των χριστιανών και των μουσουλμάνων, μέχρι που, με τη βοήθεια του σοφού παππού Ισμαήλ, χαράζει το καθένα τον δικό του δρόμο.



**Νικόλαος Ε. Παπαλογιαννάκης, Ο αντισκάρος, εκδ. ΛΕΙΪΤΥΠΟΝ, 2018**

Στη βενετοκρατούμενη Κρήτη του 17ου αιώνα, λίγο πριν την κατάληψη του νησιού από τους Οθωμανούς, οι ήρωες του βιβλίου αναζητούν την ταυτότητά τους ανάμεσα στην παράδοση της Ελληνικής Ανατολής και τον αναδυόμενο νέο κόσμο της Δύσης.

**Ελένη Κεκροπούλου, Αναστασία, η Ρωμιά Σουλτάνα, εκδ. ΩΚΕΑΝΟΣ, 2017**

Μια ελληνοπούλα γίνεται μεγάλη Σουλτάνα, βασιλεύει σχεδόν σαράντα χρόνια, ευνοεί τους δυστυχείς και κατατρεγμένους

Ρωμιούς και μένει στην ιστορία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας ως εκείνη που σταμάτησε το παιδομάζωμα.



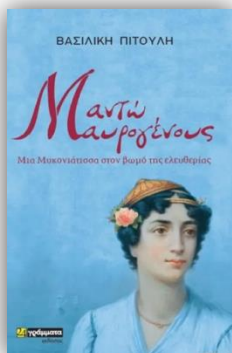
**Ελένη Κεκροπούλου, Σαν τα κυνηγημένα αγρίμια, εκδ. ΩΚΕΑΝΟΣ, 2014**

Προκειμένου να γλιτώσει από το παιδομάζωμα, μια οικογένεια από τα Τέμπη μεταναστεύει στο βενετικό βασίλειο της Χαλκίδας. Η επαφή των μελών της με άτομα διχασμένα ανάμεσα στους Βενετσιάνους και τους Οθωμανούς δίνει την ευκαιρία να σκιαγραφηθούν οι Έλληνες των πρώτων χρόνων της ξένης κυριαρχίας.

# Προετοιμασία και σταθμοί της Ελληνικής Επανάστασης 1821-1830

## Θάνος Κονδύλης, *Γυναίκα από πέτρα και φως*, εκδ. ΨΥΧΟΓΙΟΣ, 2021

Το 1821, όταν η Οθωμανική Αυτοκρατορία συγκλονίζεται από τον ελληνικό Αγώνα, ο λόρδος Έλγιν αναθέτει από το Λονδίνο σε έναν Άγγλο φιλέλληνα γιατρό να ανακαλύψει ένα χαμένο άγαλμα της θεάς Αφροδίτης. Ο γιατρός ταξιδεύει στην Ελλάδα, εμπλέκεται στη δίνη του πολέμου, γνωρίζει Οθωμανούς στρατηγούς και Έλληνες οπλαρχηγούς και κοτζαμπάσηδες και μέσα από την προσωπική του ιστορία φωτίζει πρόσωπα και γεγονότα.

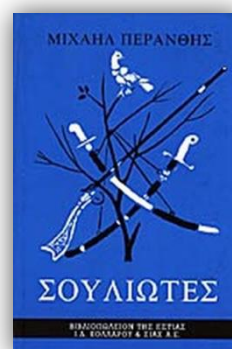


## Βασιλική Πιτούλη, *Μαντώ Μαυρογένους. Μια Μυκονιάτισσα στον βωμό της ελευθερίας*, εκδ. 24ΓΡΑΜΜΑΤΑ, 2021

Η ζωή μιας γυναίκας, που τη χαρακτήριζε η προσφορά και η ανιδιοτέλεια, και το έργο της στα ταραγμένα χρόνια του Αγώνα, τότε που οι Έλληνες ραγιάδες προσπαθούσαν να αποτινάξουν τον ζυγό της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

## Μιχαήλ Περάνθης, *Σουλιώτες*, εκδ. ΕΣΤΙΑ, 2000

Στα προεπαναστατικά χρόνια, η Μάνη και το Σούλι αποτέλεσαν δυο εθνικές εστίες καρτερίας και τόλμης. Η περίπτωση του Σουλίου, όμως, είναι σίγουρα ιδιαίτερη, επειδή η πολιτική του οργάνωση δίνει την αίσθηση της ιστορικής συνέχειας, διατηρώντας το πνεύμα της Σπάρτης, τις αρχές της Αθηναϊκής Δημοκρατίας και το Δίκαιο των Βυζαντινών.



κή του οργάνωση δίνει την αίσθηση της ιστορικής συνέχειας, διατηρώντας το πνεύμα της Σπάρτης, τις αρχές της Αθηναϊκής Δημοκρατίας και το Δίκαιο των Βυζαντινών.



## Άρης Σφακιανάκης, *Η σκιά του Κυβερνήτη*, εκδ. ΚΕΔΡΟΣ, 2019

Το 1828 που ο Καποδίστριας φτάνει στην Ελλάδα, γίνεται δεκτός με ανακούφιση και ενθουσιασμό αλλά, στη συνέχεια, εγκαταλείπεται σχεδόν απ' όλους. Πλάι του στέκει ως το τέλος ο σωματοφύλακάς του, μέσα από την αφήγηση του οποίου ζωντανεύουν τα πιο σημαντικά γεγονότα του τόπου αλλά και οι προσωπικές στιγμές του Κυβερνήτη μέχρι τη στιγμή που πέφτει νεκρός.



## Ανδρέας Καπανδρέου, *Ο μυστικός σύντροφος του Ρήγα. Η άγνωστη μαρτυρία του Ιωάννη Καρατζά*, εκδ. ΣΥΜΠΑΝΤΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ, 2016

Ο Ιωάννης Καρατζάς αναφέρεται στη σχέση του με τον Ρήγα Βελεστινλή και την ιστορία της Ελλάδας, η οποία θα μπορούσε να διαφορετική, αν δεν είχαν συμβεί τα γεγονότα που διηγείται.

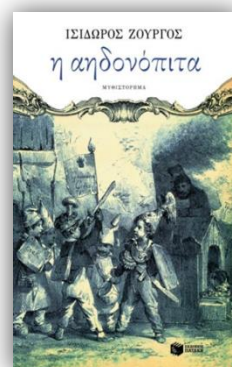


## Ελένη Κεκροπούλου, *Λασκαρίνα Μπουμπουλίνα. Η καπετάνισσα*, εκδ. ΩΚΕΑΝΟΣ, 2009

Μια γυναίκα πάμπλουτη και δυναμική με φήμη που ξεπερνά τα σύνορα της τουρκοκρατούμενης Ελλάδας. Αγωνίστηκε για την ελευθερία της Ελλάδας και η Ιστορία της χάρισε μια περίοπτη θέση στις σελίδες της.

## Ισίδωρος Ζουργός, *Η αηδονόπιτα*, εκδ. ΠΑΤΑΚΗ, 2008

Η περιήγηση ενός Αμερικανού φιλέλληνα στον κόσμο της Επανάστασης και η προσήλωσή του στον αγώνα των λαών ενάντια στην απολυταρχία. Εδώ ξεδιπλώνονται πέντε χρόνια πολέμου και ονείρων και παρουσιάζονται πρόσωπα που έπαιξαν ρόλο στον Αγώνα.

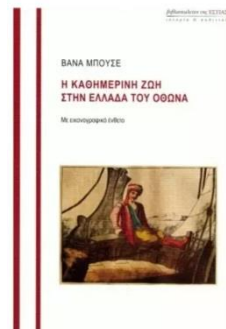
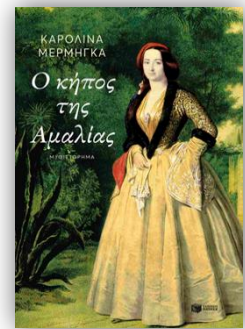




## 19ος αιώνας έως το κίνημα στου Γουδή

### Καρολίνα Μέρμηγκα, *Ο κήπος της Αμαλίας*, εκδ. ΠΑΤΑΚΗΣ, 2024

Το 1837, ο 22χρονος βασιλιάς Όθων παντρεύεται την Αμαλία, μια 19χρονη Γερμανίδα δούκισσα. Ως βασίλισσα, η Αμαλία γνωρίζει τους πρωταγωνιστές του Αγώνα και της πολιτικής του 19ου αιώνα, αναμειγνύεται στη διοίκηση του νέου κράτους, ενώ αντιστέκεται στα νέα ρεύματα δημοκρατίας που φυσούν ολόγυρά της. Καταφύγιό της το μοναδικό πράγμα που έχει μεγαλώσει με τα χέρια της: ο κήπος της που θα γίνει αργότερα εθνικός.

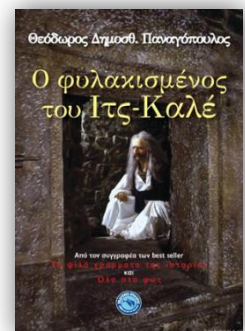


### Βάνα Μπουσέ, *Η καθημερινή ζωή στην Ελλάδα του Όθωνα*, εκδ. ΕΣΤΙΑ, 2020

Η οθωνική περίοδος ιδωμένη από μια πλευρά που δεν έχει να κάνει με την πολιτική ή τη διπλωματία αλλά με την καθημερινότητα των ανθρώπων της εποχής.

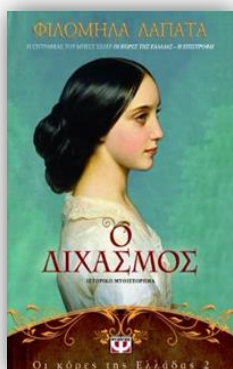
### Θεόδωρος Δ. Παναγόπουλος, *Ο φυλακισμένος του Ιτς-Καλέ*, εκδ. ΕΝΑΛΙΟΣ, 2017

Η ιστορία του «Αγίου των Ελλήνων» Θεόδωρου Κολοκοτρώνη που κατηγορείται για προδοσία και ρίχνεται στις φυλακές του Ιτς Καλέ του Ναυπλίου.



### Φιλομήλα Λαπατά, *Η επιστροφή. Οι κόρες της Ελλάδας (βιβλίο πρώτο) και Ο διχασμός (βιβλίο δεύτερο)*, εκδ. ΨΥΧΟΓΙΟΣ, 2015 και 2018

Η εικόνα της αθηναϊκής κοινωνίας από το 1840 (βιβλίο πρώτο) έως το 1875 (βιβλίο δεύτερο) μέσω μιας γυναίκας, κόρης οικογένειας επιφανών αγωνιστών του 1821, η οποία φτάνει στην πρωτεύουσα το 1836, έπειτα από αναγκαστική εικοσαετή απόμακρυνση απ' την Ελλάδα.



### Αθηνά Κακούρη, *Πριμαρόλια*, εκδ. ΕΣΤΙΑ, 2010

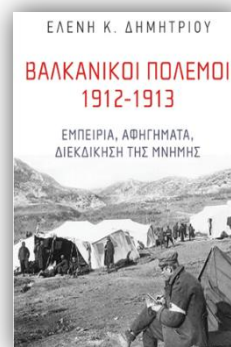
Η σταφιδική κρίση του 1890 με φόντο την κοσμοπολίτισσα πόλη των σταφιδεμπόρων, την Πάτρα, από το λιμάνι της οποίας ξεκινούσαν τα πριμαρόλια, δηλαδή τα πλοία που μετέφεραν τον πρώτο καρπό της σταφιδικής σεζόν σε έναν από τους 6 ή 7 πλέον συνηθισμένους (συνήθως αγγλικούς) προορισμούς.



## Η Ελλάδα κατά τον 20ό αιώνα

**Ελένη Κ. Δημητρίου, Βαλκανικοί πόλεμοι 1912-1913. Εμπειρία, αφηγήματα, διεκδίκηση της Μνήμης, εκδ. ΠΑΤΑΚΗΣ, 2024**

Οι οπλίτες, οι αξιωματικοί, οι πολιτικοί, οι δημοσιογράφοι, οι νοσοκόμοι και οι εθελοντές, όλοι πρωταγωνιστές των Βαλκανικών πολέμων, με τους οποίους διπλασιάζεται η έκταση και ο πληθυσμός της Ελλάδας, βοηθούν να αναδυθεί η ατμόσφαιρα της ελληνικής κοινωνίας, καθώς και το ιδεολογικό πλαίσιο που τη συνεπήρε και την κινητοποίησε.

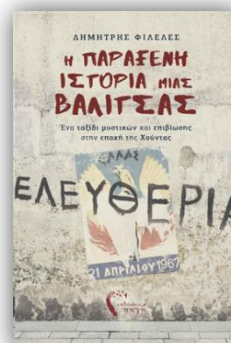


**Μαρίλλα Διαμαντή, Ο επιζών, εκδ. ΑΓΓΕΛΑΚΗ, 2024**

Η αληθινή ιστορία ενός νεαρού που πολέμησε μαζί με τα αδέρφια του ενάντια στις δυνάμεις Κατοχής κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, βρέθηκε αντιμέτωπος με το εκτελεστικό απόσπασμα και σώθηκε από θαύμα, για να γίνει ο μοναδικός επιζών μιας κτυπημένης από τη μοίρα οικογένειας.

**Δημήτρης Φιλελής, Η παράξενη ιστορία μιας βαλίτσας, εκδ. ΠΗΓΗ, 2023**

Έντεκα θραύσματα εικόνων από τη ζωή ενός συνηθισμένου ανθρώπου στην Ελλάδα του '60 τοποθετούν μια ολόκληρη εποχή σε μια βαλίτσα κατά την περίοδο της απριλιανής χούντας, όταν ο αγώνας για ελευθερία και δικαιοσύνη είναι πιο δυνατός από ποτέ.

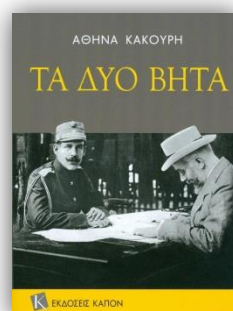
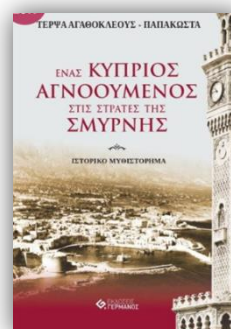


**Θοδωρής Παπαθεοδώρου, Μικρασία. Το τραγούδι του αποχωρισμού, εκδ. ΨΥΧΟΓΙΟΣ, 2022**

Η Άννα Παπάζογλου ή Αννιώ ή Αννέτ, η Αϊνούρ, κινδυνεύοντας να πεθάνει από το μαχαίρι ενός τσέτη που την κρατά, φέρνει στο μυαλό της όλα τα πριν: το σπίτι της οικογένειάς της στη Φώκαια, τη σφαγή και την καταδίωξη, τη σκλαβιά και τη λευτεριά, τη Σμύρνη, την Καππαδοκία, το Αϊβαλί, το Αϊδίνι και τις φορές που ο ελληνισμός αυτών των περιοχών ανταμύθηκε με τον χάρο.

**Τέρψα Αγαθοκλέους-Παπακώστα, Ένας Κύπριος αγνοούμενος στις στράτες της Σμύρνης, εκδ. ΓΕΡΜΑΝΟΣ, 2021**

Μια επίσκεψη ενός πρώην καταδρομέα στο κάστρο του Αγίου Ιλαρίωνα, πάνω στο όρος Πενταδάκτυλος της κατεχόμενης Κύπρου, εκεί όπου πολέμησε κατά την τουρκική εισβολή του 1974, γίνεται αφορμή να έρθουν στην επιφάνεια όσα γεγονότα προηγήθηκαν, καθώς και οι συνέπειες της τουρκικής εισβολής.



**Αθηνά Κακούρη, Τα δύο Βήτα, εκδ. ΚΑΠΟΝ, 2016**

Οι λεπτομέρειες της διαμάχης των δύο Βήτα, του βασιλιά Κωνσταντίνου και του Ελευθέριου Βενιζέλου, που οδήγησαν την Ελλάδα στον Εθνικό Διχασμό.

**Γιάννης Καλπούζος, Σέρρα, η ψυχή του Πόντου, εκδ. ΨΥΧΟΓΙΟΣ, 2016**

Το 1915, κατά τη διάρκεια του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου, όταν στην περιοχή του Πόντου επιδιώκεται η ομογενοποίηση των φυλών με συνδυαστικό κρίκο και άλλοθι τη θρησκεία και ο φόβος, η μισαλλοδοξία και ο εθνικισμός των Νεότουρκων και των Κεμαλιστών συνδυάζονται με τους πόθους, τα πάθη και τα δεινά του ποντιακού ελληνισμού.

