

Προσπαθήστε να απαντήσετε στις ερωτήσεις

- Ποια είναι η σχέση της Τέχνης με την Τεχνολογία;
- Πώς προκύπτει η Υπολογιστική Τέχνη;
- Ποιες επιμέρους Τέχνες συμπεριλαμβάνονται στις Καλές Τέχνες, στις Εφαρμοσμένες και τις Ψηφιακές;
- Τι ονομάζεται εικονοστοιχείο σε μία ψηφιακή φωτογραφία;
- Ποια είναι τα δυο πιο γνωστά χρωματικά μοντέλα στον κόσμο των ηλεκτρονικών υπολογιστών;
- Πώς επιτυγχάνεται η αποτύπωση της κινούμενης εικόνας στον κινηματογράφο;
- Να αναφέρετε τα επιμέρους στοιχεία των πολυμεσικών εφαρμογών και να αναλύσετε ένα από αυτά, όποιο επιθυμείτε.

Σημειώστε με Χ το κουτάκι που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση

- Ποιες από τις παρακάτω δεν αποτελούν μια οικογένεια Τεχνών;

**Οι καλές Τέχνες**

**Οι εφαρμοσμένες Τέχνες**

**Οι ψηφιακές Τέχνες**

**Οι αφηρημένες Τέχνες**

Σημειώστε στο κουτάκι το γράμμα που αντιστοιχεί στον αριθμό.

- Αντιστοιχίστε τις παρακάτω εκφράσεις:

**1. Αρχιτεκτονική**

**A. Συγκρίνεται με τη φωτογραφία**

**2. Γλυπτική**

**B. Είναι γνωστή ως «έβδομη Τέχνη»**

**3. Ζωγραφική**

**Γ. Αποδίδει μορφή και νόημα στα υλικά**

**4. Φωτογραφία**

**Δ. Συνδέεται με πρακτικές δόμησης**

**5. Κινηματογράφος**

**E. Αναπαριστά πραγματικές ή φανταστικές εικόνες**

Σημειώστε στο κουτάκι το γράμμα που αντιστοιχεί στον αριθμό.

- Αντιστοιχίστε τα παρακάτω χρώματα με τους κωδικούς RGB:

**1. Μαύρο**

**A. 0,255,0**

**2. Λευκό**

**B. 0,0,255**

**3. Κόκκινο**

**Γ. 0,0,0**

**4. Πράσινο**

**Δ. 255,0,0**

**5. Μπλε**

**E. 255,255,255**

Σημειώστε με Χ το κουτάκι που αντιστοιχεί στη σωστή απάντηση

- Το εικονοστοιχείο αποτελεί τη βασική μονάδα γραφικού σε μια οθόνη Η/Υ.

**Σωστό**

**Λάθος**

- Τα χρώματα Κόκκινο, Γκρι και Μπλε είναι η βάση στο χρωματικό μοντέλο RGB.

**Σωστό**

**Λάθος**

- Το μαύρο χρώμα αποτελεί χαρακτηριστικό του μοντέλου CMYK.

**Σωστό**

**Λάθος**

- Το βίντεο είναι ένα κινούμενο και πραγματικό πολυμέσο.

**Σωστό**

**Λάθος**

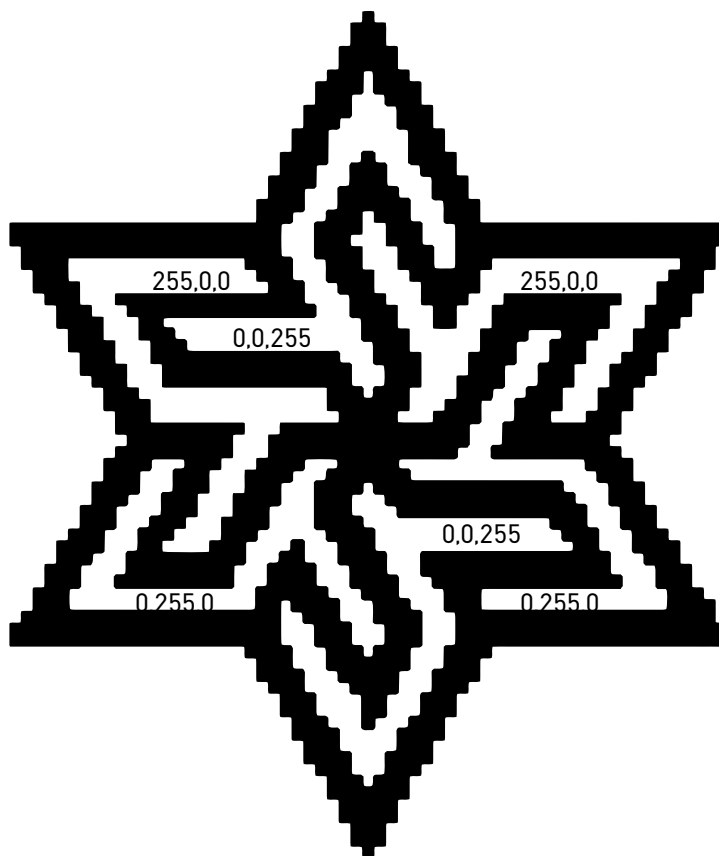
- Ένα γραφικό δύο διαστάσεων είναι πραγματικό και ακίνητο πολυμέσο.

**Σωστό**

**Λάθος**

Χρωματίστε τα εικονοστοιχεία της εικόνας σύμφωνα με τους κωδικούς που αναγράφονται εντός του σχήματος.



Να συντάξετε μία παράγραφο χρησιμοποιώντας όσο το δυνατόν περισσότερες από τις λέξεις κλειδιά που σας δίνονται.

**Λέξεις κλειδιά:** Καλές Τέχνες, Υπολογιστική Τέχνη, Τεχνολογία, Εφαρμοσμένες Τέχνες, Ψηφιακές Τέχνες, Φωτογραφία, Ψηφιακή ζωγραφική, Κινούμενο σχέδιο, Εικονοστοιχείο, Ψηφιακά Χρωματικά Μοντέλα, Πολυμέσα, Δημιουργική Βιομηχανία

Τίτλος: «**Δραστηριότητες ενότητας Α2**»

Έκδοση: **1.5**

Ημερομηνία: **10/09/2025**

Συντονιστής ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης: **Κέλλυ Σαρρή Πασχαλίδη**

Δημιουργία: **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΦΗ**



*Το παρόν αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6010165, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» που υλοποιείται από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.*



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων  
και Αθλητισμού

ΙΕΠ  
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα  
Ανθρώπινο Δυναμικό και  
Κοινωνική Συνοχή