

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Μαρία Βερυκίου | Χρήστος Γκίκας | Ελένη Καβουριάδου
Μαρία Παπαϊωάννου | Γιούλη Χρήστου

Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

Η Γλώσσα μου

Βιβλίο μαθητή/μαθήτριας

ΔΕΥΤΕΡΟ ΤΕΥΧΟΣ



Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ



Η Γλώσσα μου

Βιβλίο μαθητή/μαθήτριας

ΔΕΥΤΕΡΟ ΤΕΥΧΟΣ

Επιστημονική Επιτροπή Αξιολόγησης

Συντονίστρια / Αξιολογήτρια

Αικατερίνη Αναστασία Μπρις

Εν ενεργεία εκπαιδευτικός

Αξιολογήτρια

Αρχοντούλα Λαχανοπούλου

Εν ενεργεία εκπαιδευτικός

Αξιολογήτρια

Ζωή Κρόκου

Εν ενεργεία εκπαιδευτικός

Τεχνικός Εμπειρογνώμονας

Ηλίας Σταύρακας

Πτυχιούχος Πληροφορικής

Επικουρικός Εμπειρογνώμονας

Σταματία Καμβίσιου

Διπλωματούχος τεχνολογίας γραφικών τεχνών

**Υπεύθυνη Διδακτικού Πακέτου
για το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής**

Σταυρούλα Βούρβουλη

Σύμβουλος Β΄ ΙΕΠ

Πράξη με τίτλο: «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ 6010165 στο Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» 2021-2027

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Σπυρίδων Δουκάκης

Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Υπεύθυνος Πράξης

Διονύσιος Μουρελάτος

Σύμβουλος Α΄ του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Αναπληρωτής Υπεύθυνος Πράξης

Στυλιανός Μαυρατζάς

Σύμβουλος Α΄ του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής

**«Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης»
και το Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή»**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Μαρία Βερυκίου | Χρήστος Γκίκας | Ελένη Καβουριάδου
Μαρία Παπαϊωάννου | Γιούλη Χρήστου

Β' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ



Η Γλώσσα μου

Βιβλίο μαθητή/μαθήτριας

ΔΕΥΤΕΡΟ ΤΕΥΧΟΣ

ΑΝΑΔΟΧΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ
ΟΜΑΔΑ

Μαρία Βερυκίου, Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (ΠΕ 70), ΒΑ Σπουδές στον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό, Med Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης Ατόμων με Προβλήματα Προφορικού και Γραπτού Λόγου

Χρήστος Γκίκας, Εκπαιδευτικός Πληροφορικής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, MSc Ηλεκτρονικής και Ραδιοηλεκτρολογίας ΕΚΠΑ

Ελένη Καβουριάδου, Εκπαιδευτικός Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (ΠΕ 70)

Μαρία Παπαϊωάννου, Σύμβουλος Εκπαίδευσης ΠΕ70 Β΄ Αθήνας, Καθηγήτρια – Σύμβουλος του ΕΑΠ, ΜΑ Ανάπτυξη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, PhD Εκπαιδευτική Διοίκηση

Γιούλη Χρήστου, Εκπαιδευτικός Ειδικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (ΠΕ70.50), MSc Ειδική Εκπαίδευση

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Μαρία Παπαϊωάννου

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΕΚΔΟΣΗΣ
ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Σίνος Γκιώκας, Φυσικός

Τέτη Παλαιοθοδώρου, Φιλολόγος

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
ΜΑΚΕΤΑ - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ
ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ

Έφη Κοκκινάκη

Μαρία Παπαδάκη, Γραφικές τέχνες

Μαρία Παπαδάκη, Γραφικές τέχνες

Μαρία Παπαδάκη, Γραφικές τέχνες

**ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ**
ΣΥΛΛΗΨΗ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ
ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ
ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ
ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

Συγγραφική ομάδα

Χρήστος Γκίκας

Το εικαστικό υλικό των σελίδων 5, 9, 11, 14, 24, 25, 26, 27, 29, 31, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 43, 44, 48, 50 (πλαίσιο πρόσκλησης), 51, 53 (αθλήματα), 54, 61, 62, 64, 65, 69 (σκόπευτρο), 73 είναι shutterstock.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

4η ΕΝΟΤΗΤΑ ΕΝΕΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

A. Φροντίζω τη γειτονιά μου	7
B. Χαρίζω ό,τι δε χρειάζομαι	13
Γ. Προσφέρω στους άλλους - Γίνομαι εθελοντής.....	20
Δ. Επαναληπτική ενότητα.....	32

5η ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

A. Ατομικά αθλήματα.....	46
B. Ομαδικά αθλήματα	52
Γ. Ποδηλασία, ένα ξεχωριστό άθλημα.....	59
Δ. Επαναληπτική ενότητα.....	67
Γλωσσάριο.....	73



“ Σε αυτή την
ενότητα θα μάθεις: ”

- A. Φροντίζω τη γειτονιά μου
- B. Χαρίζω ό,τι δε χρειάζομαι
- Γ. Προσφέρω στους άλλους
- Γίνομαι εθελοντής
- Δ. Επαναληπτική ενότητα



Λέξεις-κλειδιά

φροντίδα περιβάλλοντος,
επαναχρησιμοποίηση, εθελοντισμός



- Να βρίσκεις πληροφορίες διαβάζοντας ένα κείμενο.
- Να αιτιολογείς μία άποψη ή ιδέα σου.
- Να δημιουργείς μία αφίσα.
- Να φροντίζεις τους χώρους που βρίσκεσαι και την κοινότητα στην οποία ζεις.
- Να συνεργάζεσαι με τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές σου για να δημιουργήσετε ένα ανταλλακτικό παζάρι στην τάξη σου.
- Για ποιον λόγο είναι σημαντικό να προσφέρεις στους άλλους.

Χωριστείτε σε ζευγάρια.

Παρατηρήστε
τη διπλανή εικόνα.

- Διάλεξε τρία πρόσωπα και πες στον συμμαθητή ή στη συμμαθήτριά σου τι κάνουν.
- Ποιο πρόσωπο στη φωτογραφία θα ήθελες να είσαι και γιατί;



Α. Φροντίζω τη γειτονιά μου



1

Παρατήρησε μαζί με την ομάδα σου τη διπλανή εικόνα και απαντήστε στις ερωτήσεις.

- α) Ποιο είναι το πρόσωπο της εικόνας;
- β) Τι κάνει;
- γ) Τι βλέπει μέσα από το παράθυρο;
- δ) Ζωγράφισε εδώ τι βλέπεις εσύ από το δικό σου παράθυρο.



Μέσα από το παράθυρό σου βλέπεις ένα κομμάτι της γειτονιάς σου.

ΛΕΞΗ

η γειτονιά
(θηλυκό ουσιαστικό)

ΕΡΜΗΝΕΙΑ

Η **γειτονιά** σου είναι η περιοχή όπου βρίσκεται το σπίτι σου μαζί με τα γύρω σπίτια, τα μαγαζιά και τα πάρκα.



Διάβασε τον τίτλο του κειμένου που ακολουθεί. Για ποιο θέμα πιστεύεις ότι μιλά;



Τι θα πει **πλανόδιος παγωτατζής**;

Θα πει ότι σήμερα πουλάω παγωτά εδώ, αύριο θα στήσω το μαγαζάκι μου αλλού και μεθαύριο παραπέρα, σε άλλη γειτονιά.

Το πλανόδιο πάρκο

Την ιδέα την πήραμε από τον παγωτατζή:

– Είμαι πλανόδιος, μας είπε μια μέρα.

Δε σας είπα όμως τι ιδέα μάς ήρθε. Είπαμε με τον Μήτσο:

– Τι ζητάμε το καλοκαίρι, εκτός από παγωτά, σ' αυτή την **πόλη**, που είναι γεμάτη **πολυκατοικίες**, πολυκατοικίες και πολυκατοικίες;

Ε, λοιπόν, να τι λείπει: Ένα πάρκο με δέντρα, καθαρό αέρα και σκιά για παιχνίδι.

– Θα το φτιάξουμε εμείς, του λέω.

– Αδύνατον, λέει ο Μήτσος.

– **Τίποτα δεν είναι αδύνατο**, του λέω εγώ κι επαναλαμβάνω το **ρητό** του παππού.

Ο Μήτσος ζήτησε από τον πατέρα του να του πάρει ένα πευκάκι σε γλάστρα κι εγώ ζήτησα από τη μαμά μια ελιά.

Πρωί πρωί την Κυριακή βγήκαμε στη γειτονιά με τα δέντρα αγκαλιά.

– Τι κάνετε; ρώτησε η Φανή.



– Είμαστε πλανόδιο πάρκο, της λέω εγώ. Κάθε Κυριακή θα **γυρίζουμε** από γειτονιά σε γειτονιά για να μπορούν τα παιδιά να παίζουν μέσα στο πράσινο.

Η Φανή έσκασε στα γέλια και μπήκε στο σπίτι της. Σε ένα λεπτό ξαναβγή-



Τι σημαίνει η φράση «**τίποτα δεν είναι αδύνατο**»:

- α) Όλα είναι παχουλά.
- β) Όλα μπορούν να γίνουν.

Ρητό είναι μια φράση σύντομη που εκφράζει με κατηγορηματικό τρόπο μια αλήθεια.

κε με μια γλάστρα γιασεμί στο σακιδίό της. Ύστερα ήρθε κι ο Πέτρος κουβαλώντας τη βουκαμβίλια της γιαγιάς του.

– Τι είστε εσείς; ρώτησε ο Μάνθος, που περνούσε με το ποδήλατο.

– Πλανόδιο πάρκοοοοοοο, απαντήσαμε όλοι μαζί.

– Περιμένετε εδώ, έρχομαι κι εγώ. Συμφωνήσαμε να φροντίζει ο καθένας το δέντρο του και δώσαμε ραντεβού την επόμενη Κυριακή μπροστά στο δημαρχείο.

Το ίδιο απόγευμα τηλεφωνήσαμε σε συμμαθητές και φίλους. Άλλοι πίστεψαν στην τρελή ιδέα, άλλοι όχι. Το ραντεβού, πάντως, το δώσαμε.

– Αδύνατον, έλεγε ο Μήτσος. Ξέρετε τι του απαντούσα... Μην τα ξαναλέω.

Όλη την εβδομάδα στο σχολείο συζητούσαμε την τρελή ιδέα μας.

– Εγώ θα φέρω έναν πάγκο να πουλάω πορτοκαλάδες, έλεγε ο Κώστας, που είχε επιχειρηματικό δαιμόνιο.

– Κι εγώ θα ζωγραφίσω μια πινακίδα που θα λέει: «Το πλανόδιο πάρκο τώρα και στη γειτονιά σας», έλεγε ο Νίκος.

– Κι εγώ με τη Νατάσα, έλεγε ο Δημήτρης, θα φέρουμε ένα παγκάκι από την αυλή μας.

Την άλλη Κυριακή στην πλατεία... δε θα το πιστέψετε... βρισκονταν σαράντα δύο δέντρα, ένας πάγκος με πορτοκαλάδες, μια πινακίδα, ένα παγκάκι και δύο σκουπιδοτενεκέδες, πλανόδιοι κι αυτοί. Στην αρχή κανείς δε μας έδινε σημασία. Μέχρι που δύο παππούδες, κάπως διστακτικά, μπήκαν στο πάρκο μας και κάθισαν στο παγκάκι για να ρεμβάσουν.

– Τι είστε εσείς; Τους εξηγήσαμε την ιδέα μας.

– Κι εγώ είμαι συνταξιούχος δασοφύλακας, είπε ο παππούς. Θα βγάλω απ' το μπαούλο το καπέλο και τη σφυρίχτρα μου κι από την άλλη Κυριακή θα έχετε και πλανόδιο φύλακα! Είναι απίστευτο. Αυτόν τον μήνα έχουμε επισκεφτεί την Καλλιθέα, το Μοσχάτο, το Φάληρο και όλο μαζεύουμε νέους φίλους. Κάθε Κυριακή έρχεται μια μικρή ορχήστρα και μας παίζει μουσική. Ο Γιάννης έφερε κι έναν παπαγάλο που μιλάει μόνο με παππούδες ναυτικούς!

Φίλοι μάς τηλεφωνούν όλη την εβδομάδα και ζητούν το πάρκο στη γειτονιά τους! Κάτι πήρε το αφτί μου ότι παιδιά απ' το Παγκράτι έφτιαξαν κι αυτά δικό τους πάρκο. Λες να δημιουργήσαμε μόδα; Για φαντάσου!

Τίποτα δεν είναι αδύνατο, έλεγε ο παππούς μου. Εκτός από το να βάλεις την οδοντόκρεμα ξανά στο σωληνάριο!

Αντώνης Παπαθεοδούλου, Πλανόδιο πάρκο,
Πατάκης, 2011





Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις.

- α) Από πού πήραν τα παιδιά την ιδέα για το πλανόδιο πάρκο;
- β) Με τι είναι γεμάτη η πόλη;
- γ) Πού και πότε έδωσαν τα παιδιά ραντεβού;



Χώρισε μαζί με την ομάδα σου το κείμενο σε 4 ή 5 αποσπάσματα (όσα παιδιά είστε στην ομάδα σου). Διαλέξτε ποιο απόσπασμα θα διαβάσει ο καθένας. Όσο κάποιος συμμαθητής ή συμμαθήτριά σου διαβάζει το κείμενο, σημειώστε όλα τα πρόσωπα που αναφέρονται στην ιστορία με τη σειρά που εμφανίζονται.

.....

.....

.....

.....

.....



Χώρισε σε ομάδες τα πρόσωπα που βρήκες στην άσκηση 4 ανάλογα με το τι κάνουν στην ιστορία.

Τα πρόσωπα της ιστορίας

Αυτά που έφεραν δέντρα και φυτά για το πλανόδιο πάρκο	Αυτά που είχαν άλλες ιδέες για το πλανόδιο πάρκο	Αυτά που δε μιλούν
.....
.....
.....



6

Η ιδέα του πλανόδιου πάρκου διαδόθηκε και σε άλλες περιοχές. Συζήτησε μαζί με την ομάδα σου γιατί πιστεύετε πως άρεσε τόσο πολύ η ιδέα; Γράψτε τον λόγο τον οποίο θεωρείτε σημαντικότερο από αυτούς που σκεφτήκατε ως ομάδα. Ανακοινώστε τον στην τάξη σας.



7

Με την ομάδα σου παρατηρήστε την αφίσα και απαντήστε στις ερωτήσεις.

- α) Σε ποια δράση καλούν τους πολίτες;
- β) Πότε θα γίνει η δράση;
- γ) Πού θα γίνει η δράση;
- δ) Τι δείχνει η εικόνα της αφίσας;

Μία δράση του Δήμου Σουλίου σε συνεργασία με τον εμπορικό σύλλογο, τους ενεργούς πολίτες, τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων Δημοτικού σχολείου Παραμυθιάς, την τοπική κοινότητα καθώς και εθελοντές.



8

Σάρωσε για να δεις τι είναι η αφίσα.



9

Σάρωσε για να μάθεις πληροφορίες για τα πάρκα τσέπης.



ΖΩΓΡΑΦΙΖΩ
ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΟΥ

ΔΕΥΤΕΡΑ 03 & ΤΡΙΤΗ 04 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΜΑΖΕΥΟΜΑΣΤΕ ΣΤΟΝ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟ
ΩΣ ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ
ΩΡΑ 18:00
ΖΩΓΡΑΦΙΖΟΥΜΕ ΚΑΙ ΟΜΟΡΦΑΙΝΟΥΜΕ
ΓΩΝΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΜΑΣ



10

Γράψε μία πρόταση για καθεμία από τις παρακάτω εικόνες και δημιούργησε μια ιστορία.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Β. Χαρίζω ό,τι δε χρειάζομαι



Καθημερινά 10-12
στη βιβλιοθήκη του σχολείου



1

Παρατήρησε με την ομάδα σου την εικόνα. Τι είναι;

- α) Ένας πίνακας ζωγραφικής;
- β) Μια λίστα;
- γ) Μια αφίσα;



2

Παρατήρησε την εικόνα της προηγούμενης σελίδας και απάντησε στις ερωτήσεις.

- α) Ποια είναι η δράση;
- β) Ποιος την οργανώνει;



3

Σε ποιους απευθύνεται;

.....

.....

.....



4

Πού βρίσκεται η βιβλιοθήκη;

.....

.....

.....



5

Γιατί να συμμετέχει κάποιος σε αυτή τη δράση;

.....

.....

.....





Διάβασε τον τίτλο και τις δύο πρώτες σειρές του κειμένου, και συζήτησε μαζί με την ομάδα σου για το πιθανό θέμα της ιστορίας.

Τα ασημένια παπούτσια

Σε λίγες μέρες θα έφτανε η Ανάσταση. Η Λίλα ξετύλιγε το δώρο που της χάρισε ο νονός της για το Πάσχα, προσέχοντας να μη σκιστεί καθόλου το όμορφο κόκκινο περιτύλιγμα.

Ένα ζευγάρι ασημένια παπούτσια έλαμπαν μέσα στο κουτί. Αμέτρητα μικρά πετραδάκια τα έκαναν να αστράφτουν και η Λίλα σκέφτηκε πως ήταν τα ωραιότερα παπούτσια που είχε δει ποτέ της.

Τα φόρεσε αμέσως και δεν ήθελε να τα βγάλει ποτέ.

- Θα τα φορέσεις την Κυριακή! της είπε η μαμά της.
- Ποιος περιμένει μέχρι την Κυριακή; παραπονέθηκε η Λίλα.

Τότε ο μπαμπάς τής πρότεινε να τα φοράει μέσα στο σπίτι για να συνηθίσει.

Με τα ασημένια παπούτσια στα πόδια της έγινε χορεύτρια στη μεγάλη σκηνή... του σαλονιού, έγινε δρομέας στη γραμμή τερματισμού... στην κουζίνα, να σκίζει πρώτη





την κορδέλα, έγινε **αστροναύτης** με διαστημόπλοιο... ένα χαρτόκουτο, έγινε σουπέρ ηρωίδα... με μικρά χαρτονένια **φτερά** περασμένα στα κορδόνια.



Τα φόρεσε στην Ανάσταση, στην καλοκαιρινή γιορτή του σχολείου, στη γιορτή της μαμάς της τον Δεκέμβριο. Την Πρωτοχρονιά, όμως, άρχισαν να τη σφίγγουν. Τις Απόκριες πια, δε χωρούσε το πόδι της να μπει.

- Τα παπούτσια μου μικραίνουν! παρατήρησε όλο παράπονο η Λίλα.
- Μήπως μεγαλώνουν τα πόδια σου; τη ρώτησε ο μπαμπάς της.

Πράγματι, μαζί με εκείνη μεγάλωναν και τα πόδια της και δεν της έκαναν πια τα παπούτσια. Ήταν απαρηγόρητη.

Η μαμά είχε κάτι να προτείνει. Γέμισαν τα παπούτσια με βρεγμένες εφημερίδες και τα άφησαν για δυο τρεις μέρες. Ένα παλιό κόλπο που πετυχαίνει. Δυστυχώς πετυχαίνει μόνο στα καινούργια παπούτσια, που δεν έχουν ανοίξει ακόμη.

Ο μπαμπάς της ανέλαβε να τα πάει στον **τσαγκάρη** μήπως και είχε εκείνος κάποια λύση. Μάταια. Τα παπούτσια παρέμεναν μικρά και, καθώς περνούσαν οι μέρες, μάλλον μεγάλωσαν κι άλλο τα πόδια της Λίλας.



– Μη στενοχωριέσαι. Θα αγοράσουμε καινούργια παπούτσια για τη γιορτή σου, τον Μάρτιο, προσπάθησαν να την παρηγορήσουν οι γονείς της.

- Μα δε θέλω καινούργια. Αυτά είναι τα ωραιότερα παπούτσια του κόσμου.

Μία μέρα, καθώς η Λίλα επέστρεφε από το σχολείο, είδε τη φίλη της τη Μύριαμ που έπαιζε στην αλάνα με τα αδέρφια της.

Η Λίλα έτρεξε στο σπίτι της και επέστρεψε με ένα κουτί στα χέρια.

– Ήταν τα αγαπημένα μου! είπε στη Μύριαμ και άνοιξε το κουτί για να της τα δείξει. Δε μου κάνουν πια. Τα θέλεις;

- Είναι τα ωραιότερα παπούτσια που έχω δει ποτέ μου! απάντησε εκείνη.

Με τα ασημένια παπούτσια στα πόδια της η Μύριαμ έγινε...

Έλλη Πεταλά, *Τα ασημένια παπούτσια*, Πατάκης, 2019



7

Ποιος χάρισε τα ασημένια παπούτσια στη Λίλα;



8

Ποια λύση πρότεινε η μαμά για να μεγαλώσουν τα παπούτσια της Λίλας;



9

Υπογράμμισε με πράσινο χρώμα τις προτάσεις του κειμένου που περιγράφουν τα παπούτσια.



10

Αντιστοίχισε τις προτάσεις που ταιριάζουν.

- | | | | |
|---|---|---|--|
| Η Λίλα πρόσεξε να μη σκιστεί το περιτύλιγμα του δώρου | ■ | ■ | να τα φοράει μέσα στο σπίτι για να συνηθίσει. |
| Η Μύριαμ απάντησε πως | ■ | ■ | και τα παπούτσια δεν της χωρούσαν πια. |
| Μεγάλωσαν κι άλλο τα πόδια της Λίλας | ■ | ■ | γιατί ήταν όμορφο. |
| Ο μπαμπάς τής πρότεινε | ■ | ■ | ήταν τα ωραιότερα παπούτσια που είχε δει ποτέ της. |



11

Τι εννοεί με τη φράση «έγινε δρομέας στη γραμμή τερματισμού... στην κουζίνα»;

.....

.....

.....



12

Ήταν εύκολο για τη Λίλα να χαρίσει τα ασημένια παπούτσια της;

.....

.....

.....



13

Πώς πιστεύεις ότι αισθάνθηκε η Μύριαμ όταν η Λίλα τής χάρισε τα παπούτσια;

.....

.....

.....



Κύκλωσε τις αφίσες στις παρακάτω εικόνες.


ΤΟ ΑΡΧΟΝΤΙΚΟΝ
ΜΕΖΕΔΟΠΟΛΕΙΟ

<p>VEGETARIAN</p>  <p>ΤΑΛΑΓΑΝΙ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ TALAGANI CHEESE FROM MESSINIA homemade of 100% sheep milk with traditional method of curing in brine 7,30 €</p>	<p>VEGETARIAN</p>  <p>ΜΑΣΤΕΛΟ ΧΙΟΥ με ψητά λαχανικά, στήθινα σε σφράγι ηλιτα με βενεγκρέτ παλαιωμένο βαλσάμικο ΧΙΟΣ' MASTELLO CHEESE with roasted vegetables, set in a fluffly plate with aged balsamic vinaigrette 12,60 €</p>	<p>VEGETARIAN</p>  <p>ΤΥΡΟΠΙΤΑΡΙ TIROPIITARI a traditional version of cheese pie look like 6,90 €</p>
<p>VEGETARIAN</p>  <p>ΦΛΟΓΕΡΕΣ σε ψάλλο κρουστικό με ζαμπόν και τυρί FLUTES SPRING ROLLS crust stuffed with kasseri cheese and ham 7,40 €</p>	<p>VEGETARIAN</p>  <p>ΓΚΙΟΥΖΛΕΜΕ ΜΕ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ GÖZLEME WITH PHILADELPHIA 7,20 €</p>	<p>VEGETARIAN</p>  <p>ΜΠΟΥΡΕΚΙ ΠΑΣΤΟΥΡΜΑ PASTRAMI ROLLS cured beef 7,80 €</p>
<p>VEGETARIAN</p>  <p>ΜΑΝΙΤΑΡΙΑ ΑΛΑ ΚΡΕΜ MUSHROOMS ALA CREME 7,80 €</p>	<p>VEGETARIAN</p>  <p>ΚΟΛΟΚΥΘΑΚΙΑ ΤΗΓΑΝΗΤΑ FRIED ZUCCHINI 6,30 €</p>	<p>VEGETARIAN</p>  <p>ΚΟΛΟΚΥΘΟΚΕΦΤΕΔΕΣ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΙ ZUCCHINI BALLS HOMEMADE 6,60 €</p>

ΣΤΑ ΤΗΓΑΝΗΤΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕ ΗΛΙΕΛΑΙΟ, Η ΦΕΤΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ.
WE USE SUNFLOWER OIL FOR ALL OUR FRIED DISHES. THE FETA CHEESE IS ALSO ORIGINALLY GREEK.

© www.arhontikon.gr


ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ
17/01 - 02/03 2025



© www.carnivalpatras.gr

ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
kidscontest.cycladic.gr

Συμμετοχές έως 22/04/2024



ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ 2024
ΣΗΜΕΡΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΓΓΕΙΩΝ

ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ 4-15 ΕΤΩΝ

© assets.cyclades24.gr

EUROLIFE FFH Raycap



κ_φές

π_τ_τες

π_γωτά

πορτοκ_λ_δ_

15

Παρατήρησε την παρακάτω αφίσα και απάντησε στις ερωτήσεις.

Αν
το
αγαπάς
Πε-τάς

Ανταλλακτικό παζάρι
στην Βιβλιοθήκη Συνοικισμού
Καραμπουρνάκι

Έχετε βιβλία (παιδικά ή ενηλίκων)
που δεν τα χρειάζεστε άλλο;
Ελάτε στην βιβλιοθήκη και ανταλλάξτε τα
με άλλα βιβλία της αρεσκείας σας!!

Δευτέρα 18 Ιανουαρίου
από 8:30π.μ. - 15:00μ.μ.
&
Τρίτη 19 Ιανουαρίου
από 8:30π.μ. - 20:30μ.μ.

Η βιβλιοθήκη
θα μοιράσει
βραβεία στα
παιδιά για την
ευγενική
προσφορά τους

ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ
Ανταλλακτικό Παζάρι, Αθήνας
Πολιτιστικό, Νεολαία
και Άσπ. Βίου, Μάθουσας

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ
ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΥ
ΚΑΡΑΜΠΟΥΡΝΑΚΙ

© <https://lib.kalamaria.gr>

Για πληροφορίες:
Παιδική Βιβλιοθήκη Συνοικισμού Καραμπουρνάκι
Κοσόκουρα 32, Καλαμαριά
τηλ. 2313314491, 2310421752
www.kalamaria.gr/lib

- α) Πόσες μέρες θα διαρκέσει το παζάρι;
- β) Σε ποια περιοχή της Ελλάδας γίνεται η δράση;

16

Ποιος είναι ο τίτλος της αφίσας;

.....

.....

17

Δύο παιδιά από κάθε ομάδα θα αναλάβουν ο ένας τον ρόλο του παιδιού και ο άλλος τον ρόλο του γονιού. Παρουσιάστε στην τάξη τους διαλόγους, όπου τα παιδιά ενημερώνουν τους γονείς τους για το παζάρι. Κάντε προτάσεις για τη συμμετοχή σας σε αυτό.

Γ. Προσφέρω στους άλλους - Γίνομαι εθελοντής

ΔΕΝ ΞΕΧΝΑΜΕ
ΤΑ ΑΔΕΣΠΟΤΑ!

ΤΟΠΟΘΕΤΟΥΜΕ ΔΟΧΕΙΑ
ΜΕ ΤΡΟΦΗ & ΝΕΡΟ
ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΜΑΣ!!

© www.naoussa.gr

ΜΕΝΟΥΜΕ ΣΠΙΤΙ

ΔΗΜΟΣ ΗΡΩΙΚΗΣ ΠΟΛΗΣ
ΝΑΟΥΣΑΣ
MUNICIPALITY OF NAOUSSA



1

Ποια ζώα βλέπεις στην αφίσα;



2

Πώς μπορείς να βοηθήσεις τα αδέσποτα, σύμφωνα με την αφίσα;



3

Συζήτησε με την ομάδα σου ποια ζώα αποκαλούμε αδέσποτα.



4

Με ποιον τρόπο πιστεύεις ότι ένα ζώο καταλήγει να ζει αδέσποτο;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



5

Φτιάξτε τη δική σας αφίσα για τη φροντίδα των αδέσποτων και τοποθετήστε τη στο σχολείο σας για να ενημερωθούν και οι μαθητές και οι μαθήτριες των άλλων τάξεων.

6

Σάρωσε για να παρακολουθήσεις μαζί με τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές σου ένα βίντεο για το πώς θα μπορούσες να φτιάξεις μια ταϊστρα πουλιών.



- Γράψε στην παρακάτω λίστα όσα περισσότερα υλικά θυμάσαι.

ΥΛΙΚΑ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Πετρόσουπα

Τρεις καλόγεροι, ο Χοκ, ο Λοκ και ο Σο, κατά τη διάρκεια ενός μεγάλου ταξιδιού τους επισκέπτονται ένα απομακρυσμένο χωριό. Ένα χωριό που είχε περάσει μεγάλες δυσκολίες και που οι κάτοικοί του ήταν κλειστοί και δύσπιστοι.¹ Κανένας κάτοικος δεν τους καλωσορίζει, όλοι χώνονται στα σπίτια τους... Αποφασίζουν, λοιπόν, να τους φτιάξουν μια πετρόσουπα.



Ένα **θαρραλέο** κορίτσι που εδώ και ώρα τούς παρακολουθούσε, πλησίασε και ρώτησε: «Τι κάνετε;»

«Μαζέψαμε κλαριά», είπε ο Λοκ. «Κι ανάψαμε μια φωτιά», είπε ο Χοκ. «Λέμε να φτιάξουμε μια πετρόσουπα και χρειαζόμαστε τρεις στρογγυλές και λείες πέτρες», είπε ο Σο.

Το κορίτσι βοήθησε τους καλόγερους να ψάξουν εκεί γύρω στην πλατεία, ώσπου να βρουν τις πέτρες που θέλανε. [...] «Αυτές οι πέτρες θα φτιάξουν μια υπέροχη σούπα!» είπε ο Σο. «Αλλά φοβάμαι πως θα είναι κάπως λίγη, μιας και η χύτρα μας είναι μικρή». «Η μητέρα μου έχει μια μεγαλύτερη», είπε το κορίτσι.

Το κορίτσι, λοιπόν, έτρεξε στο σπίτι του. Και καθώς πήγε να πάρει τη χύτρα τους, η μητέρα του το ρώτησε τι την ήθελε. «Οι τρεις ξένοι φτιάχνουν μια σούπα από πέτρες», της είπε, «και θέλουν μια χύτρα μεγάλη σαν τη δικιά μας». [...]

Οι καλόγεροι είχαν φτιάξει μια καλή θράκα. Ο καπνός ανέβαινε ψηλά και οι **κάτοικοι** βγήκαν στα παραθύρια τους να δούνε τι συμβαίνει. Κι έτσι, ένας ένας οι κάτοικοι βγήκαν από τα σπίτια τους και πλησίασαν για να δούνε πώς φτιάχνεται μια σούπα από πέτρες.

«Βέβαια, η σούπα μας θα γινότανε πιο **εύγευστη** αν ρίχναμε μέσα λίγο αλάτι και πιπέρι», είπε ο Χοκ. «Αυτό να λέγεται!» είπε ο Λοκ, καθώς ανακάτευε το νερό που έβραζε μέσα στη χύτρα. «Αλλά δεν έχουμε...». «Νομίζω πως εγώ έχω λίγο αλάτι και πιπέρι», είπε ο σοφός του χωριού και τα μάτια του ήταν γεμάτα περιέργεια. Κι έτρεξε στο σπίτι. [...]

«Καρότα!» είπε μια γυναίκα από πιο πέρα. «Μπορεί εγώ να έχω μερικά καρότα, αλλά φοβάμαι πως θα 'ναι πολύ λίγα», είπε κι έτρεξε κι αυτή στο σπίτι της. [...]



Τι σημαίνει «εύγευστη;»

- α) Αυτή που έχει ευχάριστη γεύση.
- β) Αυτή που είναι αλμυρή.

1. **δύσπιστος, -η, -ο**: αυτός που δεν πιστεύει εύκολα ό,τι βλέπει ή ό,τι ακούει.



«Μα και βέβαια, ένα κρεμμύδι είναι απαραίτητο», είπε ο γεωργός και έφυγε βιαστικά. Μα σε ένα λεπτό ήταν και πάλι πίσω, φέρνοντας μαζί του πέντε μεγάλα κρεμμύδια. [...]

«Τώρα η σούπα θα γίνει τέλεια», είπε.

Μαζί του συμφωνούσαν όλοι οι υπόλοιποι κάτοικοι του χωριού – η μυρωδιά που έβγαινε από τη σούπα τούς έκανε να τους τρέχουν τα σάλια.

«Ναι, αλλά νομίζω πως χρειάζονται και μερικά μανιτάρια!» είπε ο Σο χαϊδεύοντας το πιγούνι του.

Μερικοί χωρικοί έγλειψαν τα χείλια τους, αλλά περισσότεροι ήταν εκείνοι που λες κι εξαφανίστηκαν για να επιστρέψουν σε λίγο κουβαλώντας φρέσκα μανιτάρια, μπιζέλια, λάχανα και διάφορα άλλα χορταρικά.

Και τότε κάτι το θαυμαστό άρχισε να συμβαίνει ανάμεσα στους κατοίκους του χωριού. Καθώς ο καθένας απ' αυτούς πρόσφερε με όλη του την καρδιά κάτι στους άλλους, αμέσως μετά εκείνο που οι άλλοι τού δίνανε ήταν ακόμα πιο μεγάλο...

Τζον Μουθ, *Πετρόσουπα*, Άγκυρα, 2003



7

Κύκλωσε τη σωστή απάντηση.

- Τα πρόσωπα της ιστορίας είναι:
 - α) Τρεις βασιλιάδες κι ένα μικρό κορίτσι.
 - β) Τρεις μοναχοί, ένα θαρραλέο κορίτσι και οι κάτοικοι ενός χωριού.
 - γ) Οι κάτοικοι μιας μεγαλούπολης και τρεις μοναχοί.
- Πού εκτυλίσσεται η ιστορία;
 - α) Σε ένα μοναστήρι.
 - β) Σε μια σύγχρονη μεγαλούπολη.
 - γ) Σε ένα απομακρυσμένο χωριό.
- Ποιο ήταν το πρώτο συστατικό που έβαλαν στη σούπα τους οι τρεις καλόγεροι;
 - α) Φρέσκα μανιτάρια.
 - β) Καρότα.
 - γ) Τρεις στρογγυλές και λείες πέτρες.



8

Βάλε στη σειρά τα γεγονότα της ιστορίας.

	Αποφασίζουν να τους φτιάξουν μια πετρόσουπα.
	Ένα θαρραλέο κορίτσι τούς φέρνει από το σπίτι της μια μεγάλη χύτρα.
	Οι κάτοικοι σιγά σιγά έφερναν υλικά από τα σπίτια τους για να ρίξουν στη σούπα.
	Καθώς ο καθένας απ' αυτούς πρόσφερε με όλη του την καρδιά κάτι στους άλλους, αμέσως εκείνο που δεχόταν από αυτούς ήταν ακόμα πιο μεγάλο.
	Τρεις καλόγεροι κατά τη διάρκεια ενός μεγάλου ταξιδιού τους σε ένα άγριο βουνό επισκέπτονται ένα χωριό.
	Ένας ένας οι κάτοικοι βγήκαν από τα σπίτια τους και πλησίασαν για να δούνε πώς φτιάχνεται μια σούπα από πέτρες.
	Κανένας κάτοικος δεν τους καλωσορίζει, όλοι χώνονται στα σπίτια τους και κλείνουν τα παράθυρά τους.



9

Διηγήσου μαζί με την ομάδα σου την ιστορία της «Πετρόσουπας». Καθένας με τη σειρά θα συνεχίζει την ιστορία επιλέγοντας την επόμενη φράση.

Ήταν κάποτε...

Επισκέφθηκαν ένα...

Όμως κανένας κάτοικος...

Έτσι αποφάσισαν να...

Στην αρχή ένα θαρραλέο...

Έπειτα οι κάτοικοι άρχισαν να...

Όλοι πρόσφεραν με την καρδιά τους...



10

Απάντησε γραπτά στις παρακάτω ερωτήσεις.

α) Τι κατάφεραν με την πετρόσουπα οι μοναχοί;

.....

.....

.....

β) Τι είναι αυτό που κάνει χαρούμενο εσένα, αλλά και τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές σου;

.....

.....

.....



Τι σημαίνει είμαι εθελοντής

- ✓ Προσφέρω στους άλλους.
- ✓ Βοηθάω κάποιον που έχει ανάγκη.
- ✓ Μοιράζομαι.
- ✓ Αισθάνομαι χρήσιμος.
- ✓ Γνωρίζω ανθρώπους και δημιουργώ σχέσεις.
- ✓ Αποκτώ εμπειρίες κάνοντας κάτι χρήσιμο.
- ✓ Είμαι άνθρωπος.

Ο εθελοντισμός είναι ένας καλός τρόπος να δραστηριοποιείσαι, να χαίρεσαι τη φύση και να κάνεις καινούργιους φίλους. Έχει αποδειχθεί πως κάνει τους ανθρώπους πιο ευτυχισμένους.



Τι θα μπορούσα να κάνω εθελοντικά;

Υπάρχουν πάρα πολλές οργανώσεις και δράσεις στις οποίες θα μπορούσες να γίνεις εθελοντής και να προσφέρεις. Δες στον παρακάτω πίνακα μερικές ιδέες.



11

Με την ομάδα σου προτείνετε δύο ακόμη τρόπους για εθελοντική δράση.

1. Πάρε μέρος σε δενδροφυτεύσεις δήμων ή οργανώσεων.



2. Με την οικογένειά σου και τους φίλους σου καθαρίστε τα σκουπίδια της παιδικής χαράς της γειτονιάς σου.



3. Φτιάξε μπισκότα και άλλα γλυκίσματα και πρόσφερε τα στους ηλικιωμένους γείτονές σου.



4. Οργανώστε ένα παζάρι στο σχολείο σας πουλώντας παιχνίδια σε καλή κατάσταση, τα οποία δε χρειάζεστε πια. Με τα χρήματα που θα συγκεντρώσετε, ψωνίστε βασικά είδη ανάγκης για μια οικογένεια που χρειάζεται βοήθεια.



12

Έρευνες δείχνουν ότι οι εθελοντές νιώθουν ευτυχία. Γράψε γιατί πιστεύεις ότι συμβαίνει αυτό.

.....

.....

.....



13

Διάβασε το παρακάτω κείμενο που σου δίνει πληροφορίες για ένα εθελοντικό πρόγραμμα. Μπορείς να το ακούσεις σαρώνοντας τον κωδικό QR που βρίσκεται δίπλα.

Φιλία σε κάθε ηλικία



© filiasekathelikia.gr

Το πρόγραμμα «Φιλία σε κάθε ηλικία» είναι μια δράση που στηρίζει την ευαίσθητη κοινωνική ομάδα των ατόμων τρίτης ηλικίας. Η Ελλάδα είναι μία από τις χώρες με τα υψηλότερα ποσοστά ατόμων άνω των 65 ετών, ενώ πάρα πολλοί ηλικιωμένοι ζουν μόνοι τους. Η δράση αυτή ξεκίνησε για να καταπολεμήσει τη μοναξιά των ηλικιωμένων μέσα από την ανθρώπινη επαφή, να δημιουργήσει φιλίες και να αναδείξει τις ανάγκες και τα προβλήματα της τρίτης ηλικίας.

Στο πλαίσιο του προγράμματος «Φιλία σε κάθε ηλικία» δημιουργούνται μικρές ομάδες εθελοντών, οι οποίες συνδέονται με άτομα της τρίτης ηλικίας (ωφελοούμενοι) με στόχο την ανάπτυξη σχέσεων «φιλίας». Για παράδειγμα, δυο-τρεις εθελοντές διασυνδέονται με δυο-τρεις ηλικιωμένους. Με αυτόν τον τρόπο, ο κάθε ηλικιωμένος αποκτά περισσότερους «φίλους».

Οι εθελοντές επικοινωνούν τηλεφωνικά, τουλάχιστον μία φορά την εβδομάδα, με τους ωφελοούμενους, πραγματοποιούν επισκέψεις στον χώρο τους, πηγαίνουν μαζί περιπάτους, παρακολουθούν πολιτιστικές δράσεις κ.ά. Με αυτόν τον τρόπο, οι ηλικιωμένοι νιώθουν ενεργά μέλη μιας κοινότητας που ενδιαφέρεται για αυτούς.

<https://filiasekathelikia.gr/>



14

Βάλε ✓ στο σωστό κουτάκι.

	Σ	Λ
Το πρόγραμμα «Φιλία σε κάθε ηλικία» είναι μια δράση που στηρίζει μικρά παιδιά τα οποία βρίσκονται σε ανάγκη.		
Στην Ελλάδα πάρα πολλοί ηλικιωμένοι ζουν μόνοι τους.		
Οι ομάδες εθελοντών του προγράμματος αναπτύσσουν φιλίες με άτομα της τρίτης ηλικίας.		
Οι ομάδες εθελοντών και οι ωφελοούμενοι συναντιούνται μόνο στο σπίτι.		



15

Στην ομάδα σας, χωριστείτε σε εθελοντές και ωφελούμενους του προγράμματος «Φιλία σε κάθε ηλικία». Δημιουργήστε έναν διάλογο και παρουσιάστε τον στην τάξη σας.

ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ
ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ



16

Παρακολούθησε με την ομάδα σου το βίντεο του Εθνικού Κέντρου Αιμοδοσίας και απαντήστε στις ερωτήσεις.

- α) Γιατί τα πρόσωπα λένε «ευχαριστώ»;
β) Ποιον ευχαριστούν;



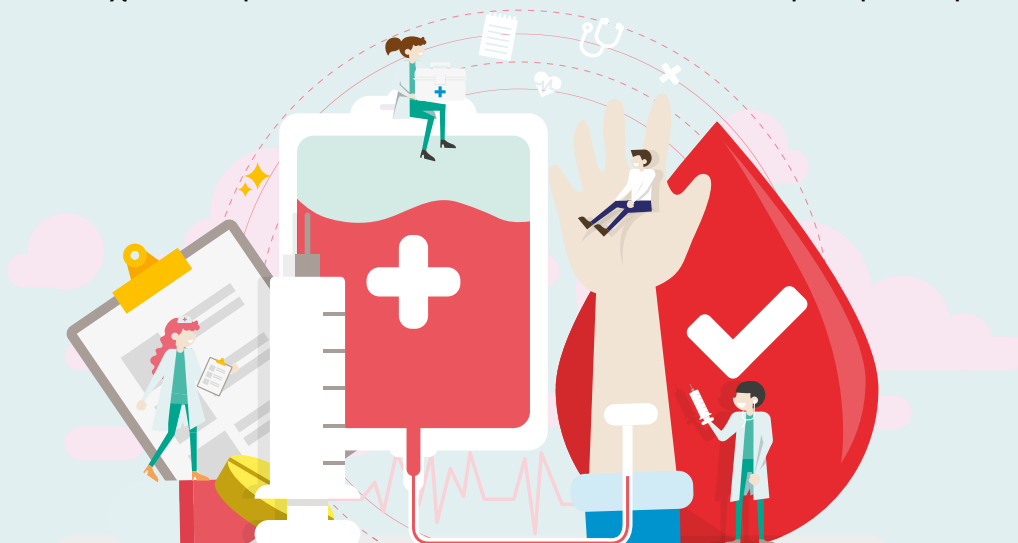
Αιμοδοσία: αίμα + δίνω



17

Παρακάτω θα βρεις ορισμένες εκφράσεις που περιέχουν τη λέξη «αίμα». Ένωσέ τες με τη σημασία τους.

- | | | | |
|---------------------------------|---|---|---------------------------|
| Πάγωσε το αίμα μου. | ■ | ■ | Παίρνω εκδίκηση. |
| Μου ανέβηκε το αίμα στο κεφάλι. | ■ | ■ | Τρόμαξα. |
| Παίρνω το αίμα μου πίσω. | ■ | ■ | Είναι στον χαρακτήρα του. |
| Το 'χει στο αίμα του. | ■ | ■ | Εκνευρίστηκα, θύμωσα. |





18

Παρατήρησε με την ομάδα σου την αφίσα και απάντησε στις ερωτήσεις.

ΔΗΜΟΣ ΝΑΟΥΣΑΣ

ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ
ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ
ΣΤΟ ΓΕΝΙΚΟ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ
ΝΑΟΥΣΑΣ

ΠΕΜΠΤΗ
16 ΙΟΥΝΙΟΥ
2022

ΩΡΕΣ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ:
09:00 - 13:00

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
23320 29980

δίνω φιλία

ΓΕΝΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΝΑΟΥΣΑΣ

ΝΟΜΑΡΧΙΑ ΝΑΟΥΣΑΣ

Κέντρο Κοινότητας

ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΚΕΦΕΡΙΣΗΣ

Ε.Π. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ Ανταγωνιστικότητα

ΕΣΠΑ 2014-2020

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

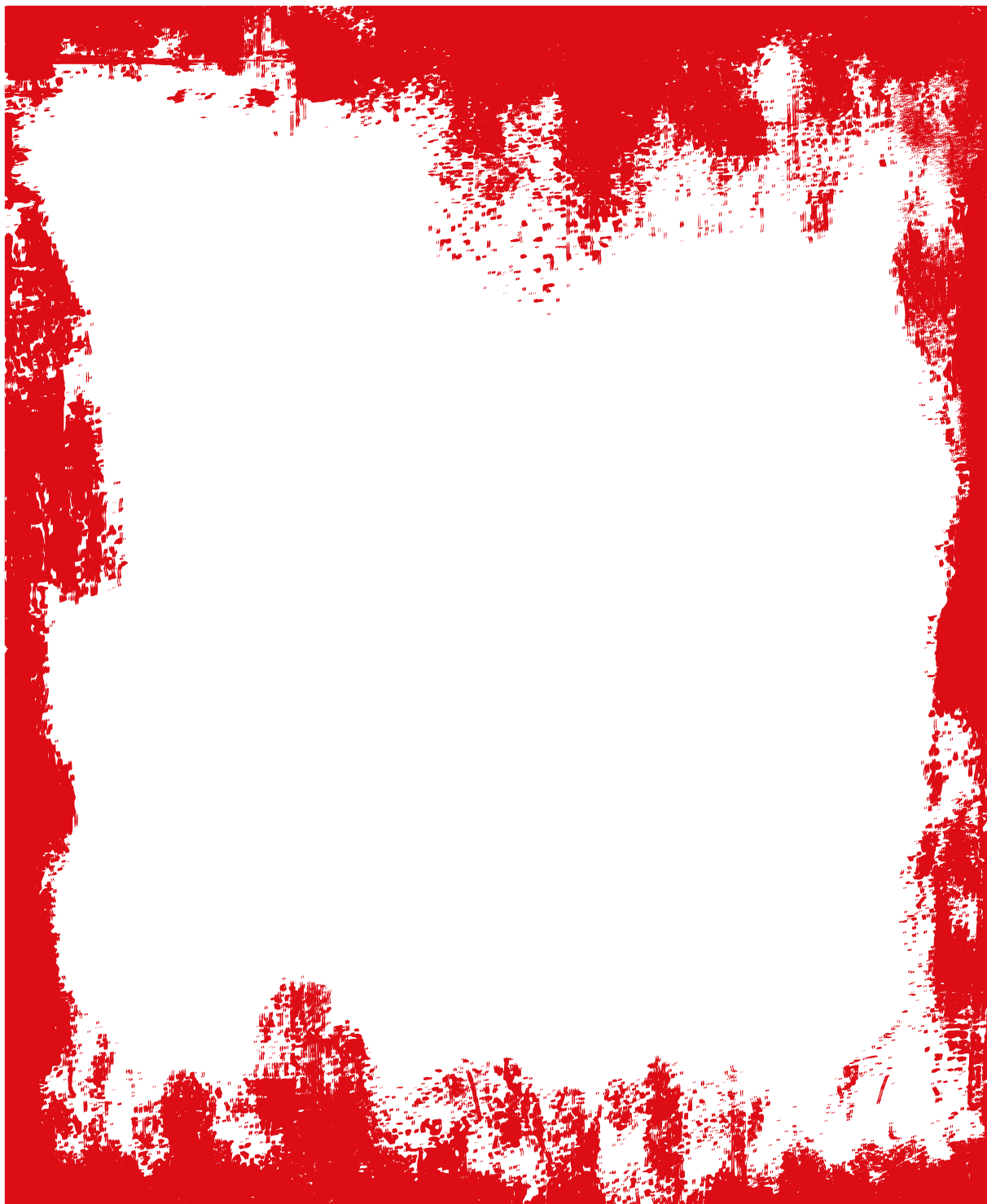
© www.naoussa.gr

- α) Γιατί χρειάστηκε να φτιάξουν αυτή την αφίσα;
- β) Γιατί πιστεύεις ότι έβαλαν εικόνα στην αφίσα; Εντόπισε τα βασικά χαρακτηριστικά της αφίσας.
- γ) 1. Κάλεσε στο τηλέφωνο τη θεία σου και ενημέρωσέ τη για την αιμοδοσία που θα γίνει στο νοσοκομείο της Νάουσας.
2. Μοιράστε ρόλους και παρουσιάστε τον διάλογο στην τάξη.



19

Φτιάξτε με την ομάδα σου τη δική σας αφίσα για την αιμοδοσία που θα γίνει στο δημαρχείο της πόλης σας.



Δ. Επαναληπτική ενότητα



1

Σάρωσε τον κωδικό και άκουσε το παραμύθι *Η Έλλα και το μεγάλο ξεκαθάρισμα*.

- α) Ποια είναι η κεντρική ηρωίδα του παραμυθιού;
- β) Τι αποφάσισαν να κάνουν μαζί με τον μπαμπά της;
- γ) Γιατί πιστεύεις ότι πήραν αυτή την απόφαση;
- δ) Πώς καταλαβαίνεις τη φράση: «ήταν φίσκα»;



2

Τι απέγιναν όλα τα άχρηστα αντικείμενα της Έλλα;

3

Τι θα ήταν καλό να σκεφτώ πριν στείλω ένα «άχρηστο» αντικείμενο στη χωματερή;

4

Τι κάνεις εσύ τα αντικείμενα που είναι άχρηστα για εσένα;

5

Ζωγράφισε μαζί με την ομάδα σου σε δύο μεγάλα χαρτόνια το δωμάτιο της Έλλα, όπως φαντάζεστε ότι ήταν πριν από το ξεκαθάρισμα και όπως έγινε μετά το ξεκαθάρισμα.



Οι συνωμότες¹ της τσουγκράνας

Μεγαλώνουν σε μια γειτονιά που δεν υπάρχει σπιθαμή ελεύθερη. Όλα είναι πιασμένα: πεζοδρόμια, δρόμοι, παγκάκια, πλατείες. Κι όλα βρόμικα. Μόνο σκουπιδο-παιχνίδια μπορούν να παίξουν. Δεν υπάρχει χώρος ούτε για σκέιτ, ούτε για πατίνι, ούτε για ποδήλατο. Έτσι τα μεσημέρια κάθονται και παρατηρούν τον άνθρωπο με τη μεγάλη μύτη σαν του Πινόκιο, τον Μυτόγκα. Συμφώνησαν όλοι στην παρέα πως είναι ύποπτος... ειδικά το γελαστό του πρόσωπο και το παραφουσκωμένο σακίδιό του απ' το οποίο εξέχουν μυτερά εργαλεία...

Ξύπνησα σε μια παράξενη ησυχία. Η μαμά πουθενά. Την έφαξα σ' όλο το σπίτι. Τις Κυριακές συνήθως με περιμένει σοκολατούχο και κορνφλέικς. Πρέπει να βιαστώ! Πώς θα ξεκινήσω για το αρχηγείο χωρίς πρωινό; Βγαίνω στο μπαλκόνι και τη βλέπω να **κρεμάει** γλάστρες, να φυτεύει, να σκαλίζει, να ποτίζει.

Ένας Θεός ξέρει πώς χώρεσαν τόσες γλάστρες στην περίληψη μπαλκονιού που έχουμε!

- Τι έγινε, ρε μάνα, την είδες κηπουρός; Πού είναι το πρωινό;
- Μόνο εγώ την είδα κηπουρός; Κοίτα εδώ! Πάρε τσάπα και ξεκίνα!

Κοιτάζω. Τα μάτια μου ακόμα αγουροξυπνημένα και **θαμπωμένα** απ' τον ήλιο.



1. **συνωμότης**: αυτός που συμμετέχει σε μια συνωμοσία, που σχεδιάζει κάτι μυστικά μαζί με άλλους.



Τα τρίβω. Ξανακοιτάζω. Κάτω απ' το μπαλκόνι, χαμός! Κόσμος, φασαρία. Όλοι δουλεύουν. Άλλοι φυτεύουν το οικόπεδο-σκουπιδότοπο, άλλοι καθαρίζουν και γυαλίζουν το κουτσουλημένο άγαλμα (Κοίτα να δεις, ο **Μιαούλης** είναι τελικά!) και ο **Λούστρος** με την οικογένειά του μαζεύει σκουπίδια απ' τον δρόμο. Η κυρία Μαρία με τις φίλες της καθαρίζουν τα πεζοδρόμια από τις ακαθαρσίες των σκύλων, ο άντρας της μεταφέρει το ξεκοιλιασμένο στρώμα που ήταν παρκαρισμένο μπροστά στην πολυκατοικία μας μέρες τώρα. Το ανεβάζει σ' ένα φορτηγάκι του Δήμου για ογκώδη αντικείμενα, κάτι γκραφιτάδες ζωγραφίζουν έναν τοίχο που ήταν σαν βλογοκομμένος από τις σκισμένες αφίσες. Απίθανο σχέδιο! Ένα παιδί που πετάει στον αέρα με το σκέιτμπορντ. Οι δρόμοι άδειοι από αυτοκίνητα. Καμιά εικοσαριά ποδήλατα αραγμένα στην πλατεία. Κάποια νέα παιδιά με φόρμες στήνουν μια σκηνή, συνδέουν ηχεία και φώτα.

– Ετοιμάσου! Κατέβασε τα πατίνια σου! Το μεσημέρι αρχίζει η ποδηλατοδρομία, η πατινοδρομία και η σκέιτμπορντοδρομία, λέει η μαμά.

– Κι εσύ, ρε μάνα, πώς τα ξέρεις όλ' αυτά;

– Τώωωρα! Εδώ και μέρες έχουμε οργανωθεί. Ας είναι καλά ο Παιχνιδόπολης!

– Ο ποιος;

– Ο Παιχνιδόπολης, γιε μου, ο άνθρωπος που ξεκίνησε αυτήν εδώ την ιδέα. [...]

Τι σημαίνει
«στήλη
άλατος»;

Κάποιος που
μένει ξαφνικά
ακίνητος.

Από κάτω ακούγονται γέλια και φωνές. Ο κόσμος έχει κέφια κι ας ιδροκοπάει. Ανάμεσα στα ποδήλατα, τα χώματα και τις σακούλες με τα σκουπίδια, να σου και προβάλλει ο Πινόκιο, με τσάπα, με **τσουγκράνα** κι ένα φιντανάκι πεύκο στο χέρι. Έμεινα **στήλη άλατος**.

– Να τος ο Παιχνιδόπολης! Δεν τον λένε έτσι τον άνθρωπο, δηλαδή. Την ομάδα του την ονόμασε έτσι. Αλλά του 'μεινε κι αυτουνού.

– Καλέ, αυτός είναι ο Πινόκιο! ψέλλισα.

– Σιγά μην είναι και ο Μπάρμπα Μυτούσης! Ξέρεις, είμαι τώρα κι εγώ μια Ραϊχνιδρολις! κάνει με περηφάνια η μαμά και μου δείχνει την κονκάρδα που φοράει με σήμα το ποδήλατο, την τσάπα κι ένα ζευγάρι γάντια για δουλειές. Από κάτω έγραφε: «Ομορφαίνουμε την πόλη».

Ελένη Σβορώνου, *Οι συνωμότες της τσουγκράνας*,
Καλειδοσκόπιο, 2016



6

Τι έκανε η μαμά στο μπαλκόνι;



7

Από πού ακούγεται η φασαρία;



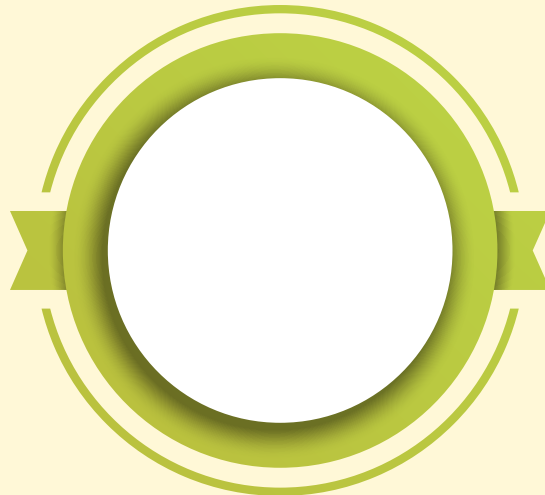
8

Συμπλήρωσε μαζί με την ομάδα σου τον κατάλογο με τις εργασίες που έκαναν κάτω στον δρόμο. Υπογραμμίστε πρώτα τις λέξεις μέσα στο κείμενο που δηλώνουν τι κάνει ο κόσμος κάτω από το μπαλκόνι.

A large yellow clipboard graphic with a handle at the top. The main body of the clipboard is a white rectangle with horizontal dotted lines for writing.



Ζωγράφισε την κονκάρδα Ραϊχνιδopolis που φορούσε η μαμά.



Έχεις δει ποτέ σου κάδο σαν τον διπλανό;

Τι μπορούμε να ανακυκλώσουμε στους μοβ κάδους;
Μπορούμε να ανακυκλώσουμε ρούχα, παπούτσια, ζώνες, παιδικά παιχνίδια (λούτρινια και πλαστικά), τσάντες, κουρτίνες, κουβέρτες, μαξιλάρια, σεντόνια, ριχτάρια, γενικότερα ό,τι έχει να κάνει με ύφασμα.



© <https://eastwest-greece.com>



10

Σάρωσε τον κωδικό QR, δες το βίντεο και συμπλήρωσε τις προτάσεις.

- α) Σε ποια πόλη ξεκίνησε το πρόγραμμα ανακύκλωσης μεταχειρισμένων ρούχων;
Στην
- β) Στην πρώτη φάση τοποθετήθηκαν κάδοι ανακύκλωσης ρούχων σε
..... σημεία στην πόλη.
- γ) Για οποιαδήποτε πληροφορία οι πολίτες μπορούν να επικοινωνούν με την υπηρεσία
..... του Δήμου.

ΔΗΜΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ

1^ο ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΟ
ΧΑΡΙΣΤΙΚΟ
ΠΑΖΑΡΙ



Ρούχα-Υποδήματα-Ηλεκτρικές Συσκευές-Παιχνίδια-Αξεσουάρ



Σάββατο 18 Μαρτίου 2023
Απο 11:00 έως 14:00
Έξω απο τον Σταθμό του ΟΣΕ

Ούτε με Ευρώ!
Ούτε με Δραχμή!
Με αλληλεγγύη και ανταλλαγή!



ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ

© www.e-evros.gr

Η Εθελοντική Ομάδα Ορεστιάδας «Δρω», για να τιμήσει την Παγκόσμια Ημέρα Ανακύκλωσης, το Σάββατο 18 Μαρτίου 2023 από τις 11.00 π.μ. έως τις 14.00 μ.μ. έξω από τον σταθμό του ΟΣΕ διοργανώνει το **1ο Ανταλλακτικό Παζάρι**. Μάθετε στα παιδιά σας πως ανακύκλωση δε γίνεται μόνο στα μπουκάλια και στα τενεκεδάκια!

Φέρτε αντικείμενα που δε χρειάζεστε και ανταλλάξτε τα με αυτά που σας ενδιαφέρουν:

- ρούχα (σε άριστη κατάσταση)
- παπούτσια
- ηλεκτρικά είδη
- είδη σπιτιού και διακόσμησης
- παιχνίδια
- βιβλία
- έπιπλα
- βρεφικά είδη

11

Γιατί ονομάζεται ανταλλακτικό παζάρι;

12

Πότε και πού θα γίνει;

13

Ποιος το διοργανώνει;

14

Ποια αντικείμενα μπορείς να φέρεις από το σπίτι σου;



Η Ορεστιάδα είναι πόλη του νομού Έβρου



© podilato98.blogspot.gr



15

Ποια είναι η πρωτεύουσα του ίδιου νομού;

.....



16

Ποιες άλλες μεγάλες πόλεις της Θράκης βλέπεις στον χάρτη;

.....



17

Εσύ σε ποιον νομό ζεις;

.....



18

Διάβασε μαζί με την ομάδα σου το κάλεσμα στη δράση.

- Ποια είναι η δράση;
- Πότε θα γίνει;
- Τι ώρα;
- Ποιο είναι το σημείο συνάντησης;
- Τι πρέπει να έχεις μαζί σου;

ΔΗΜΟΣΙΟ ΚΑΛΕΣΜΑ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΛΟΓΙΚΗ ΔΡΑΣΗ



© <https://www.facebook.com/>



SUNDAY, SEPTEMBER 3, 2023 AT 12 PM

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ | ΠΑΡΚΟ ΑΝΑΤΟΛΗΣ VOL2

Πάρκο Ανατολής

About Discussion

Details

40 people responded

Event by ΕΠΙ ΔΡΩ

Πάρκο Ανατολής

Public · Anyone on or off Facebook

ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ ΑΝΑΤΟΛΗΣ - VOL 2 ! 🗣️

Την Κυριακή 03 Σεπτεμβρίου σας περιμένουμε στο παρατηρητήριο Ανατολής για να τελειώσουμε ό,τι αρχίσαμε και να παραδώσουμε ένα ανθρώπινο και καθαρό πάρκο στους συνδημότες μας! 🌱🌳

📅 Κυριακή 03/09

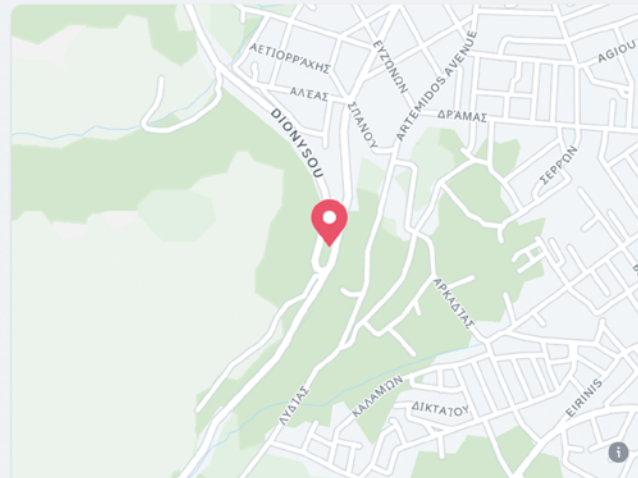
🕒 12:00

📍 <https://goo.gl/maps/EYgbEPkjYCzYHJ3w6>

Φέρτε καλά παπούτσια επειδή το σημείο έχει κλίση, αφήστε τις σακούλες απορριμμάτων, τις τσιμπιδες και τα γάντια πάνω μας, μην ξεχάσετε την καλή σας διάθεση και πάμε να καθαρίσουμε! 🌱🗑️

#epidro #epidro_katharismos #volunteering #activelytogether #nea_makri #dimosmarathona #katharismos #kathariotita #periballon See less

Néa Mákri, Attiki, Greece



Πάρκο Ανατολής

Λεωφόρος Διονύσου 122, 190 05 Νέα Μάκρη, Ελλάδα

Guests

See all

© <https://www.edionysos.gr/>



19

Αντιστοιχίσε τις εικόνες με τις δράσεις.

Διάφορες εθελοντικές δράσεις στο Μαρούσι ενόψει της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος.

© <https://maroussi.gr/>



Διάλεξε μαζί με την ομάδα σου μια οδική πινακίδα που θέλει φροντίδα (είναι μουντζουρωμένη ή/και έχει κολλημένα αυτοκόλλητα), φωτογραφίστε τη, μετά αναλάβετε δράση ώστε να έρθει όσο γίνεται στην αρχική της κατάσταση, δηλαδή καθαρή!

© <https://www.evrytanikospalmos.gr/>



Κάλεσμα στους δημότες για συμμετοχή σε δενδροφύτευση.



20

Οργανώστε το δικό σας ανταλλακτικό παζάρι.

1. Αποφασίστε πού και πότε θα γίνει το ανταλλακτικό παζάρι.
2. Ποια αντικείμενα θα φέρουν οι μαθητές/τριες για ανταλλαγή.
3. Ενημερώστε τους μαθητές/τριες όλου του σχολείου.
4. Σχεδιάστε μία αφίσα.
5. Γράψτε μία μικρή ανακοίνωση.
6. Ενημερώστε τους γονείς του σχολείου.



21

Δημιούργησε την αφίσα για το παζάρι σας. Μπορείς να ξαναδείς το βίντεο της αφίσας στην πρώτη υποενότητα.


Μην ξεχάσεις να αναφέρεις:

- ποιος το οργανώνει
- πού
- πότε
- τι αντικείμενα θα μπορεί κάποιος να ανταλλάξει


	Πολύ 	Λίγο 	Καθόλου
Σε αυτή την ενότητα έμαθα:			
Να βρίσκω πληροφορίες σε ένα κείμενο.			
Να αιτιολογώ την άποψή μου.			
Να φροντίζω τους χώρους που βρίσκομαι.			
Να συνεργάζομαι με τους συμμαθητές/τριές μου			
Γιατί είναι σημαντικό να προσφέρω στους άλλους.			

“ Σε αυτή την
ενότητα θα μάθεις: ”

- Γιατί είναι σημαντικό να γυμνάζεσαι.
- Να ξεχωρίζεις διαφορετικού είδους αθλήματα.
- Να οργανώνεις ομαδικά αθλήματα με τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές σου στο προαύλιο του σχολείου.
- Γιατί είναι σημαντικοί οι κανόνες σε ένα άθλημα.
- Να γράφεις απλούς κανόνες για ένα άθλημα.
- Να βρίσκεις τα χαρακτηριστικά μιας πρόσκλησης.
- Να γράφεις προσκλήσεις.

- 
- A. Ατομικά αθλήματα
 - B. Ομαδικά αθλήματα
 - Γ. Ποδηλασία,
ένα ξεχωριστό άθλημα
 - Δ. Επαναληπτική ενότητα



 Λέξεις-κλειδιά

Ατομικά και ομαδικά αθλήματα

Α. Ατομικά αθλήματα



1

Παρατήρησε την παρακάτω εικόνα και απάντησε στις ερωτήσεις.



- α) Αναγνωρίζεις κάποια αθλήματα στην εικόνα;
- β) Ποια από αυτά είναι χειμερινά αθλήματα;
- γ) Ποια από αυτά είναι αθλήματα για όλο τον χρόνο;
- δ) Ποια από αυτά είναι θαλάσσια αθλήματα;



2

Βρες στην εικόνα ποια αθλήματα **δε χρειάζονται ομάδα**. Ξέρεις πώς λέγονται; Κύκλωσε το σωστό.

- α) Ομαδικά αθλήματα.
- β) Ατομικά αθλήματα.
- γ) Χειμερινά αθλήματα.





3

Ξέρεις κάποιο άλλο ατομικό άθλημα που δεν υπάρχει στην εικόνα;

Στον άνθρωπο αρέσει η επαφή με τη φύση και να δοκιμάζει τις δυνατότητες του σώματός του.

Τα σπορ τον βοηθούν να **διατηρεί τη φόρμα και την υγεία του**, ακόμα και όταν γίνονται όχι για τη **νίκη**, αλλά για διασκέδαση.

*Η πρώτη μου εγκυκλοπαίδεια,
Αποσπερίτης, 2001*



Τι σημαίνει «**διατηρώ τη φόρμα και την υγεία μου**»;

- α) Χάνω τη φόρμα και την υγεία μου.
β) Φροντίζω τη φόρμα και την υγεία μου.



4

Αντιστοίχισε τις προτάσεις.

Στον άνθρωπο αρέσει



να διατηρεί την υγεία του αλλά και να διασκεδάζει.

Τα σπορ βοηθούν τον άνθρωπο

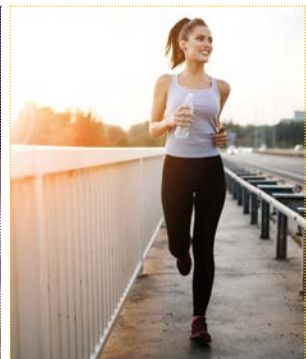


να δοκιμάζει τις δυνατότητες του σώματός του.

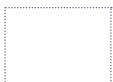


5

Βάλε ✓ κάτω από τις εικόνες που δείχνουν ατομικά αθλήματα.



Φωτογραφίες: © shutterstock.com



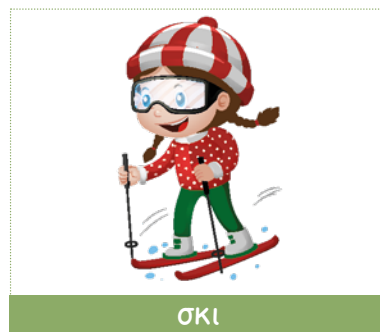


Φωτογραφίες: © shutterstock.com



6

Διάλεξε ένα από τα παρακάτω ατομικά αθλήματα. Περιγράψε το άθλημα στην ομάδα σου και πες τους να μαντέψουν ποιο είναι. Οι ερωτήσεις θα σε βοηθήσουν να το περιγράψεις.



- α) Ποια εποχή του χρόνου μπορείς να κάνεις αυτό το άθλημα;
- β) Σε ποιο μέρος (βουνό, θάλασσα, γήπεδο, πίστα, στάδιο, πισίνα);
- γ) Χρειάζεσαι εξοπλισμό;
- δ) Τι ικανότητες χρειάζεται (δύναμη, ταχύτητα, αντοχή, στρατηγική, ευλυγισία);
- ε) Ποιος είναι ο σκοπός του αθλήματος;



7

Διάβασε τις περιγραφές των αθλητικών αγώνων και συμπλήρωσε την ονομασία τους (θα τις βρεις στο συννεφάκι).

αγώνας μετ' εμποδίων
αγώνα σκι
θαλάσσιο σκι
αγώνα κολύμβησης

- α) Ο σκιέρ κάνει επιδείξεις αναπηδώντας και στρίβοντας πάνω στα κύματα. Τον τραβά ένα σκάφος που στο πίσω μέρος έχει εξωλέμβια μηχανή. Το
..... είναι ένα υπέροχο σπορ!
- β) Οι διαγωνιζόμενοι πρέπει να κολυμπήσουν από τη μια άκρη της πισίνας έως την άλλη. Παρακολουθούμε έναν καταπληκτικό!
- γ) Οι αθλητές κατεβαίνουν τη χιονισμένη πλαγιά όσο πιο γρήγορα μπορούν. Είναι συναρπαστικό να παρακολουθείς
- δ) Οι αθλήτριες δεν πρέπει μόνο να τρέξουν πολύ γρήγορα, αλλά πρέπει και να περπατούν πάνω από τα εμπόδια που έχουν τοποθετηθεί στον στίβο. Φαίνεται πολύ δύσκολος ο

Isidro Sánchez – Carme Peris, *Καλοκαιρινά σπορ, Χειμερινά σπορ και Σπορ της πόλης*, Κέδρος, 1993



8

Με την ομάδα σου σκεφτείτε ένα ατομικό άθλημα που σας αρέσει. Τι μέτρα πρέπει να παίρνει κάποιος, ώστε να αθλείται με ασφάλεια; Χρησιμοποιήστε τις παρακάτω λέξεις και γράψτε τρεις κανόνες που θα τον προστατεύουν από ατυχήματα στην προπόνηση.

χώρος, ζέσταμα, εξοπλισμός, ρούχα, βαρύ γεύμα

- α)
- β)
- γ)



Διάβασε το κείμενο και απάντησε στις ερωτήσεις.



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Με ιδιαίτερη χαρά προσκαλούμε τους γονείς και τους μαθητές και τις μαθήτριες του 3ου Δημοτικού Σχολείου Ροδιάς στους αγώνες στίβου που διοργανώνει η Β΄ τάξη, το Σάββατο 4 Ιουνίου 2025, από τις 10:00 π.μ. έως τις 11:00 π.μ., στο προαύλιο του σχολείου μας.

Σας περιμένουμε να χειροκροτήσετε όλα τα παιδιά που θα αγωνιστούν, γιατί για εμάς σημαντική δεν είναι η νίκη αλλά η συμμετοχή και η χαρά.

*Οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές και μαθήτριες
της Β΄ τάξης του 3ου Δημοτικού Ροδιάς*



α) Ποιοι προσκαλούνται;

.....

β) Ποιοι προσκαλούν;

.....

γ) Σε ποια εκδήλωση;

.....

δ) Πού θα γίνει;

.....

ε) Πότε θα γίνει;

.....

στ) Τι ζητούν από τους θεατές να κάνουν την ώρα του αγώνα;

.....





10

Συμπλήρωσε τις προτάσεις με τις παρακάτω λέξεις. Μετά διάβασε το κείμενο.

Ποιον, εκδήλωση, Πού και πότε, πρόσκληση, Ποιος

Το κείμενο αυτό είναι μια

Κάθε πρόσκληση πρέπει να αναφέρει:

..... προσκαλούμε.

Σε ποια

..... θα γίνει η εκδήλωση.

..... έγραψε την πρόσκληση.

11

Σάρωσε και δες τα χαρακτηριστικά μιας πρόσκλησης.



12

Τώρα που ανακάλυψες πώς γράφουμε μια πρόσκληση, φτιάξε με την ομάδα σου μια πρόσκληση και καλέστε τους γονείς σας να παρακολουθήσουν αγώνες σκάκι που διοργανώνει το τμήμα σας.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ξαναδείτε την άσκηση 9 για να σιγουρευτείτε ότι δεν ξεχάσατε να γράψετε όλες τις απαραίτητες πληροφορίες.

Β. Ομαδικά αθλήματα



1

Σάρωσε για να δεις το μουσείο στο οποίο βρίσκεται ο παρακάτω πίνακας του Πάμπλο Πικάσο.



© Bild-Kunst Bonn



2

Παρατήρησε προσεκτικά τον πίνακα και απάντησε στις ερωτήσεις.



- α) Πόσες ανθρώπινες **φιγούρες** διακρίνεις;
- β) Τι πιστεύεις ότι είναι ο κίτρινος κύκλος στο κέντρο του πίνακα;
- γ) Γιατί κάποιοι άνθρωποι έχουν κόκκινες γραμμές και κάποιοι έχουν μπλε γραμμές;
- δ) Γιατί ο ζωγράφος χρησιμοποίησε το πράσινο χρώμα στον πίνακα; Τι θέλει να δείξει;
- ε) Τι τίτλο θα έδινες στον πίνακα;



Τα ομαδικά αθλήματα προσφέρουν σημαντικά οφέλη στα παιδιά. Καλλιεργούν την ομαδικότητα, τη συνεργασία και την υπευθυνότητα, ενώ ενισχύουν την υγεία και τις φιλίες. Μέσα από το παιχνίδι με άλλους, τα παιδιά μαθαίνουν να σέβονται κανόνες, να διαχειρίζονται τη νίκη και να αποδέχονται την ήττα. Ωστόσο, μπορεί να προκύψουν δυσκολίες, όπως ανταγωνισμός, απογοήτευση ή αίσθημα αποκλεισμού. Παρ' όλα αυτά, τα ομαδικά αθλήματα αποτελούν πολύτιμη εμπειρία και ξεχωριστή ψυχαγωγία για τα παιδιά.

Συγγραφική ομάδα



3

Συζήτησε με την ομάδα σου και απάντησε στις ερωτήσεις.

- α) Ποια είναι τα πλεονεκτήματα των ομαδικών αθλημάτων για τα παιδιά;
- β) Πώς αισθάνεσαι όταν μετέχεις σε ένα ομαδικό άθλημα;

4

Σάρωσε για να συμπληρώσεις τα κενά στις προτάσεις.



5

Βάλε ✓ κάτω από τις εικόνες που δείχνουν ομαδικό άθλημα.

ράφτινγκ



ορειβασία



μπάσκετ



διελκυστίδα



Φωτογραφίες: © shutterstock.com





6

Διάβασε τους κανόνες για ένα γνωστό ομαδικό άθλημα.

Υπάρχουν 2 μπασκέτες στις άκρες του γηπέδου. Αγωνίζονται 2 ομάδες με 5 παίκτες η καθεμία. Οι παίκτες πρέπει να τρέχουν συνέχεια προς την μπασκέτα της αντίπαλης ομάδας και να πετούν με τα χέρια την μπάλα, ο ένας στον άλλον. Όποιος είναι πιο κοντά στην μπασκέτα, πρέπει να προσπαθήσει να τη ρίξει μέσα στο καλάθι. Νικά η ομάδα που θα βάλει τα περισσότερα καλάθια.

Isidro Sanchez-Carme Peris, *Τα σπορ: Καλοκαιρινά σπορ, χειμερινά σπορ και σπορ της πόλης*, Κέδρος, 1993



7

Γράψε για ποιο άθλημα νομίζεις ότι είναι γραμμένοι οι παραπάνω κανόνες. Ποια είναι η ελληνική ονομασία του αθλήματος;

.....



8

Προσπάθησε να γράψεις μαζί με την ομάδα σου τους κανόνες για το ποδόσφαιρο. Συμβουλευσου τους κανόνες του παιχνιδιού που περιγράφεται παραπάνω.

Υπάρχουν 2 σε κάθε άκρη του γηπέδου. Αγωνίζονται 2 ομάδες με η καθεμία. Οι παίκτες πρέπει να

.....

.....

.....





9

Θα μπορούσαν να υπάρχουν ομαδικά αθλήματα χωρίς κανόνες; Γράψε μαζί με την ομάδα σου δύο λόγους που να εξηγούν γιατί είναι χρήσιμοι οι κανόνες στα ομαδικά αθλήματα.

α) Αν δεν υπήρχαν οι κανόνες

.....

β) Επίσης, χωρίς κανόνες

.....



10

Διάβασε το κείμενο και ύστερα απάντησε στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Μία μπάλα για όλους

Η Βέρα λατρεύει το ποδόσφαιρο. Μια μέρα, όμως, επιστρέφει λυπημένη από το σχολείο γιατί ο συμμαθητής της ο Λουκάς, που είναι τυφλός, δεν μπορεί να παίξει μαζί τους στον αγώνα. Η μαμά της ενημερώνει τον παππού κι εκείνος αναλαμβάνει να φτιάξει μια κατάλληλη μπάλα, ώστε να μπορεί ο Λουκάς να παίξει μαζί τους.

Η μεγάλη ώρα έφτασε για τον τελικό του σχολικού πρωταθλήματος. Έπρεπε να κερδίσουν οπωσδήποτε αυτόν τον αγώνα και η αγωνία είχε χτυπήσει κόκκινο. Ο Λουκάς καθόταν στον πάγκο, μαζί με τον σκύλο οδηγό, τον Μύθο, και οι συμμαθητές του του περιέγραφαν τις φάσεις του αγώνα.

Και η αλήθεια είναι πως ο **αγώνας** ήταν συναρπαστικός και η Βέρα έβαζε όλα τα δυνατά της. Η αγωνία της, όμως, για τον παππού, που δε φαινόταν πουθενά, την έκανε πολύ ανήσυχη! Θα κατάφερνε ο παππούς να φτάσει εγκαίρως; Θα μπορούσε ο Λουκάς να παίξει, έστω για λίγο; Ο αγώνας έφτασε στο τελευταίο λεπτό και το σκορ ήταν 3-3. **Η αγωνία είχε κορυφωθεί.** Ο διαιτητής σφύριξε ένα πέναλτι για την ομάδα της Βέρας στο πιο κρίσιμο σημείο. Στο τελευταίο λεπτό! Μια ξαφνική

ησυχία επικράτησε σε όλο το γήπεδο. Και τότε η Βέρα είδε τον παππού Ηλία να τρέχει **λαχανιασμένος** με την μπάλα στα χέρια!

Τι σημαίνει «η αγωνία είχε κορυφωθεί»;

- α) Η αγωνία είχε εξαφανιστεί.
β) Η αγωνία είχε φτάσει στο ανώτερο σημείο, στη μεγαλύτερη ένταση.



– **Ναααααααααααα!** φώναξε η Βέρα. Εκείνη τη στιγμή τής ήρθε μια τρελή ιδέα! Έτρεξε στην προπονήτρια και της ψιθύρισε στο αφτί! Η προπονήτρια χαμογέλασε, έτρεξε στον διαιτητή και κάτι του είπε.

– Μου φαίνεται μια φυσιολογική μπάλα, μόνο που είναι μικρότερη και ελαφρύτερη! Και το σπουδαιότερο είναι πως με αυτήν την μπάλα μπορεί να παίξει και ο Λουκάς, είπε ο διαιτητής εμφανώς χαρούμενος.

Η προπονήτρια πλησίασε τον Λουκά και τον ρώτησε αν ήθελε να χτυπήσει το πέναλτι. Φυσικά και ήθελε. Όλη του τη ζωή το περίμενε.

– Χρειάζομαι μόνο κάποιον για να καταλάβω το δεξιά και το αριστερά, είπε η Βέρα. Τότε, με ένα σφύριγμα, φώναξε τον Μύθο πίσω από την εστία.

– Μύθο, ξέρεις τι πρέπει να κάνεις, έτσι δεν είναι; τον ρώτησε.

– Γαβ γαβ, απάντησε ο Μύθος που ήξερε ακριβώς τι πρέπει να κάνει.

Ο διαιτητής έστησε την μπάλα στα πόδια του Λουκά και ο Μύθος έτρεξε αριστερά, έκανε ένα γαβ, έτρεξε δεξιά, έκανε ένα δεύτερο γαβ και μετά στήθηκε στο κέντρο της εστίας και γάβγισε με όλη του τη **δύναμη**. Ο Λουκάς πήρε μια βαθιά αναπνοή, άκουσε τα κουδουνάκια να ηχούν στην άκρη του παπουτσιού του και χτύπησε το πέναλτι.

– **Γ κ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λ λ λ λ λ!!!** φώναξε όλο το γήπεδο με μια φωνή την ώρα που η μπάλα έσχισε τα δίχτυα!

– **Γκοοοολλλ**, φώναξε και η προπονήτρια, και ο προπονητής της άλλης ομάδας, και οι παίκτες και των δύο ομάδων, και οι γονείς και τα παιδιά και ο παππούς και η μαμά της Βέρας και όλο το σχολείο.





– Γκοοοολλλ, φώναξε κι ο Μύθος στη γλώσσα του, γαβγίζοντας!

Γιατί εκείνη τη στιγμή κανείς δε σκεφτόταν τον ανταγωνισμό. Όλοι ήταν χαρούμενοι που ο Λουκάς είχε παίξει επιτέλους το αγαπημένο του ποδόσφαιρο κι έβαλε το γκολ που ονειρευόταν μια ζωή. Χάρη στην ευαισθησία της Βέρας, την κατανόηση της μαμάς της, τη βοήθεια του παππού της και τη συμπαράσταση όλων.

Γκοοοολλλ θα φωνάζατε κι εσείς αν ήσασταν εκεί, γιατί το να μπορούν όλα τα παιδιά να παίζουν μαζί είναι το πιο υπέροχο πράγμα σε ολόκληρο τον κόσμο.

Βαρβάρα Δουμανίδου - Ηλίας Μάστορας,
Μία μπάλα για όλους, Αυτοέκδοση, 2020

- α) Ποια είναι η Βέρα;
- β) Γιατί είναι λυπημένη;
- γ) Τι κάνουν τα παιδιά της ιστορίας;



11

Βρες τα πρόσωπα της ιστορίας μαζί με την ομάδα σου. Χωρίστε το κείμενο και ο καθένας να υπογραμμίσει τα πρόσωπα που διαβάζει. Μετά χωρίστε τα ονόματα στους δύο πίνακες.

Οι σημαντικοί ήρωες της ιστορίας

Άλλα πρόσωπα



12

Ο Λουκάς στην αρχή καθόταν στον πάγκο με τους υπόλοιπους θεατές. Εξήγησε στην τάξη πώς ο Λουκάς μπορούσε να παρακολουθεί τον αγώνα, αφού είχε προβλήματα όρασης.

.....

.....

.....

.....



13

Πώς τελικά μπήκε στο παιχνίδι ο Λουκάς; Τι τον βοήθησε να βάλει γκολ;

.....

.....

.....

.....



14

Σάρωσε για να βρεις τα πρόσωπα που βοήθησαν τον Λουκά.



15

Κύκλωσε τις σωστές προτάσεις.

- α) Ο Λουκάς καθόταν στον πάγκο και βαριόταν γιατί δεν μπορούσε να παρακολουθήσει τον αγώνα.
- β) Ο Λουκάς καθόταν στον πάγκο και οι συμμαθητές του του περιέγραφαν τις φάσεις του αγώνα.
- γ) Χαρούμενοι ήταν μόνο οι παίκτες της ομάδας της Βέρας και οι φίλοι τους, γιατί ο Λουκάς έβαλε γκολ και κέρδισαν το σχολικό πρωτάθλημα.
- δ) Χαρούμενοι ήταν όλοι όσοι βρίσκονταν στο γήπεδο, γιατί ο Λουκάς είχε παίξει επιτέλους το αγαπημένο του ποδόσφαιρο κι έβαλε το γκολ που ονειρευόταν μια ζωή.

Γ. Ποδηλασία, ένα ξεχωριστό άθλημα



© www.alekossfassianos.gr / Μουσείο Α. Φασσιανού.



1

Παρατήρησε τον πίνακα και απάντησε στις ερωτήσεις.

- α) Πώς γυμνάζει το σώμα του ο άνθρωπος του πίνακα;
- β) Δείχνει να απολαμβάνει την ποδηλασία ή δείχνει κουρασμένος;
- γ) Πού πιστεύεις ότι ζει ο ποδηλάτης του πίνακα; Πώς το κατάλαβες;



2

Αναζήτησε στο διαδίκτυο το τραγούδι «Το ποδήλατο».



3

Ο στίχος «πάμε για ορθοπεταλιές» τι να σημαίνει; Κύκλωσε τη σωστή απάντηση.

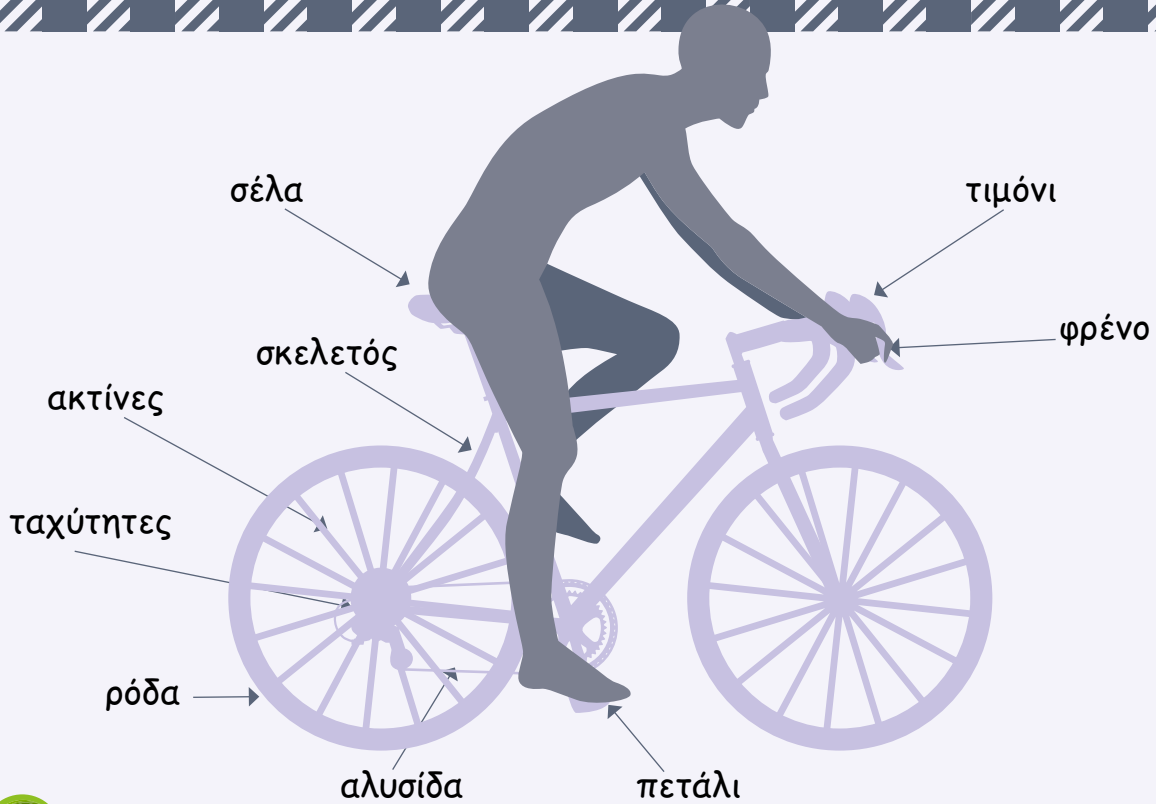
- α) Θα κάνουμε πετάλι όρθιοι, χωρίς να καθόμαστε στη σέλα, κι έτσι θα βάζουμε περισσότερη δύναμη. Σημαίνει επίσης, ξεπερνάμε με αγώνα τις δυσκολίες.
- β) Θα πάμε σε ένα μέρος με όμορφες πεταλούδες. Σημαίνει, επίσης, ότι η ζωή είναι όμορφη.



4

«Ήμουν μικρό παιδάκι με καθαρή καρδιά». Τι σημαίνει η πρόταση; Κύκλωσε τη σωστή απάντηση.

- α) Ήμουν μικρό παιδί και η καρδιά μου λειτουργούσε τέλεια.
- β) Ήμουν μικρό παιδί και είχα καλοσύνη και αθωότητα.



5

Παρατήρησε τα μέρη από τα οποία αποτελείται το ποδήλατο και απάντησε στις ερωτήσεις.

- α) Πού κάθεται ο ποδηλάτης;
- β) Πόσες ρόδες έχει;
- γ) Πόσα πετάλια έχει;
- δ) Σε τι χρησιμεύει το τιμόνι;
- ε) Πότε πατάει φρένο ο ποδηλάτης;



6

Περιγράψε το ποδήλατο που έχεις ή θα ήθελες να έχεις: χρώμα, ρόδες, κατηγορία (αθλητικό, πόλης, βουνού), πού θα πηγαίνεις με αυτό.

.....

.....

.....

.....



Ξέρεις ότι...



- Στην Ελλάδα το πρώτο **ποδήλατο κυκλοφόρησε** το 1885, ενώ το 1890 έγιναν οι πρώτοι ποδηλατικοί αγώνες, οι οποίοι μάλιστα αποτελούν ολυμπιακό **άθλημα**.
- Η ελληνική λέξη για τα πετάλια είναι «ποδομοχλοί».
- Τα πρώτα ποδήλατα δεν είχαν πετάλια και οι ποδηλάτες τα κινούσαν με τα πόδια τους που ακουμπούσαν στο έδαφος.

Kikipedia «σπορ & χόμπι», Τέσσερα Πι, 2008

Τι σημαίνει
«κυκλοφόρησε»;

- α) Χάραζε κύκλους.
- β) Εμφανίστηκε στην αγορά.



7

Απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις.

- α) Ποια είναι η ελληνική λέξη για τα πετάλια;
- β) Πώς κινούνταν τα πρώτα ποδήλατα;



8

Κύκλωσε τη σωστή απάντηση.

- α) Τα πρώτα ποδήλατα δεν είχαν ρόδες και οι ποδηλάτες τα κινούσαν με τα πόδια τους που ακουμπούσαν στο έδαφος.
- β) Το 1890 έγιναν οι πρώτοι ποδηλατικοί αγώνες.
- γ) Στην Ελλάδα το πρώτο ποδήλατο κυκλοφόρησε το 1865.



9

Σάρωσε και επέλεξε προτάσεις που δείχνουν τα οφέλη της ποδηλασίας.



10

Σάρωσε και επέλεξε τους κανόνες ασφαλούς οδήγησης ποδηλάτου.



Ο εξοπλισμός του σωστού ποδηλάτη

Ανοιχτόχρωμο
μπλουζάκι

Κράνος

Μπροστινό
φως

Προστατευτικά για
τους αγκώνες

Επιγονατίδες

Πίσω φως

Αντανεκλαστικά
φώτα



11

Παρατήρησε τον εξοπλισμό του ποδηλάτη και απάντησε στις ερωτήσεις.

α) Γιατί χρειάζεται το μπροστινό φως στο ποδήλατο;

.....

.....

β) Γιατί χρειάζεται το πίσω φως;

.....

.....

γ) Τι μπορεί να συμβεί αν ο ποδηλάτης δε φοράει κράνος, επιγονατίδες και προστατευτικά στους αγκώνες;

.....

.....



Φτιάξε μαζί με την ομάδα σου έναν κανονισμό για την ασφαλή χρήση του ποδήλατου. Βρείτε τις σωστές (✓) από τις παρακάτω προτάσεις, γράψτε όποιες σας ταιριάζουν, ξεκινώντας από την πιο σημαντική για εσάς, και συμπληρώστε και δικές σας.

Να έχεις τον κατάλληλο εξοπλισμό.

Ο κανονισμός του καλού ποδηλάτη

Το ποδήλατο να είναι σε καλή κατάσταση. Έλεγξε τα λάστιχα και τα φρένα πριν ξεκινήσεις.

Να μη φοράς κράνος.

Κράτα και με τα δύο χέρια το τιμόνι.

Κάνε φιγούρες και κόλπα χωρίς να ελέγχεις τον δρόμο.

Το βράδυ φόρα αντανακλαστικά στα ρούχα σου και άναβε τα φώτα στο ποδήλατο.

Οργανώνουμε ένα παιχνίδι δεξιότητας με ποδήλατο



Ένα καλά οργανωμένο παιχνίδι **δεξιότητας** με το ποδήλατο είναι μια σίγουρη διασκέδαση. **Καταστρώνουμε** τη διαδρομή που μπορεί να είναι σ' ένα λιβάδι, σ' ένα δάσος ή στην αυλή του σπιτιού, βάζοντας κάποια σημάδια που θα δείχνουν την πορεία. Μερικοί κριτές θα **ελέγξουν** την πορεία του αγώνα και θα αναδείξουν τον νικητή.



Τι σημαίνει «δεξιότητα»;

- Κάποιος διαθέτει τα προσόντα για να πετύχει ένα αποτέλεσμα.
- Κάποιος γράφει μόνο με το δεξί χέρι.



– Με το ποδήλατο κάνουμε ελιγμούς ανάμεσα σε μερικά πλαστικά μπουκάλια, προσπαθώντας να μην τα ρίξουμε.

– Χωρίς να κατέβουμε από το ποδήλατο, πετάμε μια μπάλα στο τέρμα.

– Πετώντας μια κουλούρα, την περνάμε σ' έναν πάσσαλο.

– Το ποδήλατο στην πλάτη, για να περάσουμε το εμπόδιο.

– Κατασκευάζουμε μια πυραμίδα από εμπόδια και ξαναρχίζουμε από την αρχή!

Και να 'μαστε τελικά στο τέρμα! Φυσικά, για τους πόντους θα ληφθούν υπόψη τα λάθη που έγιναν και ο χρόνος που χρειάστηκε. Κάθε λάθος θα αυξήσει τον χρόνο για μερικά δευτερόλεπτα.

Καλή διασκέδαση και... θα κερδίσει ο καλύτερος!

Η πρώτη μου εγκυκλοπαίδεια, Αποσπερίτης, 2001



13

Διάβασε το κείμενο και απάντησε στις παρακάτω ερωτήσεις.

- α) Πού μπορεί να οργανωθεί ένας αγώνας ποδηλάτου;
- β) Γιατί χρειάζονται οι κριτές;
- γ) Για να νικήσει κάποιος, πόσες δοκιμασίες πρέπει να περάσει;



14

Βάλε ✓ στο σωστό κουτάκι.

	Σ	Λ
Ένα καλά οργανωμένο παιχνίδι δεξιότητας με το ποδήλατο είναι μια σίγουρη διασκέδαση.		
Με το ποδήλατο κάνουμε ελιγμούς ανάμεσα σε μερικά πλαστικά μπουκάλια, προσπαθώντας να τα ρίξουμε.		
Μερικοί κριτές θα ελέγξουν την πορεία ενός ποδηλάτη μόνο.		
Κατεβαίνουμε από το ποδήλατο και πετάμε μια μπάλα στο τέρμα.		





15

Με την ομάδα σου σχεδιάστε κι εσείς έναν αγώνα δεξιτεχνίας με ποδήλατα στην αυλή του σχολείου. Γράψτε τους κανόνες συμμετοχής, την πορεία που θα έχει ο αγώνας, τις δοκιμασίες που πρέπει να περάσουν οι ποδηλάτες και μην ξεχάσετε το έπαθλο για τους νικητές!

→ Πότε και πού θα γίνει ο αγώνας δεξιότητας;

.....

.....

→ Τι εξοπλισμό πρέπει να έχουν όσοι λάβουν μέρος;

.....

.....

→ Ποιες θα είναι οι δοκιμασίες που θα έχουν;

α)

.....

β)

.....

γ)

.....

→ Ποιο θα είναι το έπαθλο για τον πρώτο νικητή, ποιο για τον δεύτερο και ποιο για τον τρίτο;

.....

.....

.....

.....

.....

Δ. Επαναληπτική ενότητα

Κατακτώντας το Έβερεστ

Το Σάββατο ήταν σημαντική μέρα. Θα ανέβαινε το ψηλότερο βουνό του κόσμου. Το Έβερεστ¹ την τρώμαζε. Αλλά έπρεπε να πετύχει τον στόχο της. **Να ξεπεράσει τον φόβο της.**



Ήταν τόσο ψηλά η κορυφή, που η παγωνιά κάλυπτε τα πάντα. Τα δάχτυλά της **πάγωναν**. Και τα αφτιά της. Και η μύτη της. Και τα δόντια. Θα μπορούσε να γίνει άγαλμα του πάγου.

Όμως, δε σταμάτησε στιγμή. Ούτε όταν βρέθηκε μπροστά σε μια μεγάλη χαράδρα. Σκαρφάλωσε πάνω στην παγωμένη σκάλα. Πέρασε απέναντι σαν σκιουράκι.



Η καρδιά της χτυπούσε δυνατά. Στο τέμπο² των **βημάτων** της. Και όταν έφτασε στην κορυφή, γέλασε με τον ίδιο **ρυθμό**. Μα τι μεγάλος που φαινόταν ο κόσμος από τόσο ψηλά. Και πόσο μικρή εκείνη!



Χριστίνα Φλαμπούρη - Μαρία Ρουσάκη, Στις 7 κορυφές, Πατάκης, 2022

1. **Έβερεστ:** η ψηλότερη κορυφή βουνού στον κόσμο.
2. **τέμπο:** ρυθμός.

1

Σάρωσε για να δεις πού βρίσκεται το Έβερεστ.





Απάντησε προφορικά στις ερωτήσεις.

- α) Γιατί το Σάββατο ήταν μία σημαντική μέρα;
- β) Πώς αισθανόταν η ορειβάτισσα πριν ανέβει στην κορυφή;
- γ) Πώς ένιωσε όταν έφτασε στην κορυφή;



Βάλε ✓ στο σωστό κουτάκι.

	Σ	Λ
Η παγωνιά κάλυπτε τα πάντα στην κορυφή.		
Έφτιαξε ένα άγαλμα πάγου.		
Όταν βρέθηκε μπροστά σε μια χαράδρα, γύρισε πίσω.		
Όταν έφτασε στην κορυφή, γέλασε δυνατά.		
Η ευχή όλων ήταν «Καλή χρονιά!».		



Ποιο άθλημα αναγνωρίζεις μέσα στο κείμενο; Κύκλωσε τη σωστή απάντηση.

- α) Παγοδρομίες.
- β) Ορειβασία.
- γ) Αγώνας δρόμου.



Όταν κατέβηκε από την κορυφή, πήρε τηλέφωνο τους δικούς της για να τους ανακοινώσει το κατόρθωμά της. Γράψε τα λόγια που φαντάζεσαι να τους λέει σε αυτό το τηλεφώνημα.



.....

.....

.....

.....



6

Γράψε έναν στόχο που πέτυχες ή προσπαθείς να πετύχεις. Δικαιολόγησε γιατί είναι σημαντικός για εσένα.

Με μία μπάλα από εφημερίδα



Τώρα **σέρνουν** και τις καρτέκλες μία μία στην άκρη.

– Καλά είναι έτσι, λέει ο παππούς του μπαμπά.

– Εντάξει, λέει ο μπαμπάς.

Σαν να κατάλαβε κάτι ο Μάνος.



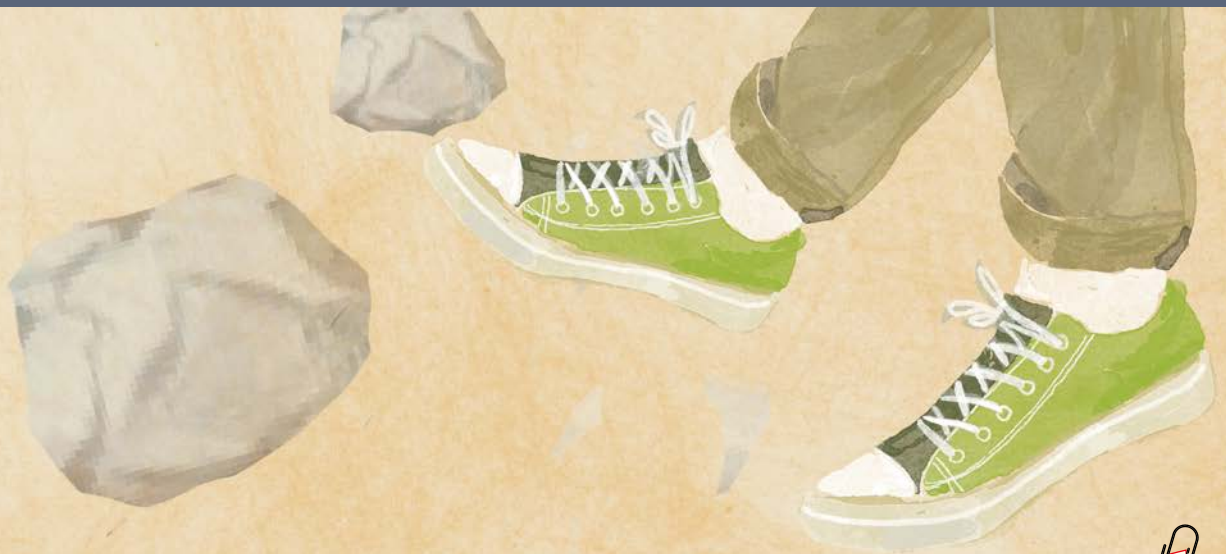
Ο μπαμπάς φτιάχνει μια μπάλα από την **πρωινή εφημερίδα** και την κολλάει με σελοτέιπ.

– Έτοιμοι, λέει ο μπαμπάς.

– Στάσου εκεί, δείχνει μια θέση ο παππούς στον Μάνο.

Ο μπαμπάς τού πετάει την εφημεριδένια μπάλα.





– Κλότσα, λέει ο παππούς που έχει σταθεί απέναντι στον Μάνο.

– Ρίξε κεφαλιά, λέει ο παππούς.

– Σούταρε και με τα δυο πόδια, λέει ο μπαμπάς.

– Δώσε πάσα, λέει ο παππούς.

– Κάνε έξοδο, λέει ο μπαμπάς.

Ο Μάνος μια κλοτσάει, μια κουτουλάει.

– Σούταρε στη γωνία, φωνάζει ο παππούς.

– Κάνε έξοδο, σου λέω, φωνάζει ο μπαμπάς.

Γκαπ-γκουπ χτυπάει από κάτω με το κοντάρι της σκούπας το ταβάνι η κυρία Τηγανίλα.



Άλκη Ζέη, *Τα παπούτσια του Ανίβα*,
Μεταίχμιο, 2011

1. Οι ηχητικές λέξεις

γκαπ-γκουπ

μιμούνται τον ήχο που ακούγεται:

α) όταν χτυπάει το κοντάρι στο ταβάνι

β) όταν χτυπάει η μπάλα στο πάτωμα.

2. Ποιες άλλες ηχητικές λέξεις μπορείς να σκεφτείς;



Διάβασε το κείμενο και απάντησε στις ερωτήσεις.

α) Ποιος και με ποιον τρόπο έφτιαξε την μπάλα;

β) Πόσα άτομα παίζουν;

γ) Παίζουν σε γήπεδο; Πώς το κατάλαβες;

δ) Πού μένει η κυρία Τηγανίλα;

ε) Γιατί χτυπάει τη σκούπα της;



8

Κύκλωσε τη σωστή πρόταση.

- α) Ο Μάνος παίζει με τον μπαμπά του και τον παππού του μπαμπά του.
- β) Παίζουν με μια μπάλα φτιαγμένη από χαρτί.
- γ) Η κυρία από τον πάνω όροφο χτυπάει με τη σκούπα της το ταβάνι.



9

Συμπλήρωσε με την ομάδα σου τις ηχομιμητικές λέξεις που ταιριάζουν στις παρακάτω προτάσεις.

- α) χτυπούσε με το σκουπόξυλο η κυρία Τηγανίλα.
- β) έσταζε η χαλασμένη βρύση.
- γ) ακουγόταν η ατμομηχανή του τρένου.
- δ) έσκιζε τις σελίδες του τετραδίου της.



10

Μαζί με την ομάδα σου σκεφτείτε και γράψτε δύο προτάσεις με ηχητικές λέξεις.

- α)
- β)



11

Γράψτε πώς θα μπορούσε η κυρία Τηγανίλα να ζητήσει ευγενικά να μην κάνουν τόση φασαρία.

.....

.....



12

Χωριστείτε σε ζευγάρια. Το ένα παιδί θα κάνει την κυρία Τηγανίλα που θα ζητάει να μην κάνουν τόσο θόρυβο και το άλλο παιδί θα κάνει τον παππού που θα ζητάει συγγνώμη και θα εξηγεί ότι προσπαθεί να μάθει στον εγγονό του ποδόσφαιρο. Η διαφορά θα λυθεί ήρεμα.



13

Ο Μάνος θέλει να ευχαριστήσει την κυρία Τηγανίλα και την καλεί στον ποδοσφαιρικό αγώνα της ομάδας του που λέγεται «Κεραυνός» με τη γειτονική ομάδα που λέγεται «Αστραπή». Ο αγώνας θα γίνει στο γήπεδο του Κεραυνού, το Σάββατο 4 Μαρτίου, στις 3 το μεσημέρι.

Με την ομάδα σου φτιάξτε την πρόσκληση του Μάνου.

Θυμηθείτε:

Ποιον καλεί (Αγαπητέ/ή ...)

Σε ποιο γεγονός




Ποιοι το οργανώνουν

Πού θα γίνει

Πότε θα γίνει

Ποιος καλεί (με εκτίμηση, με αγάπη, ...)

Αγαπητ...

	Πολύ 	Λίγο 	Καθόλου 
Σε αυτή την ενότητα έμαθα:			
Γιατί είναι σημαντικό να γυμνάζομαι.			
Να ξεχωρίζω τα ατομικά από τα ομαδικά αθλήματα.			
Να οργανώνω ομαδικό άθλημα με τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές μου.			
Γιατί είναι σημαντικοί οι κανόνες σε ένα άθλημα.			
Να γράφω κανόνες για ένα άθλημα.			
Να βρίσκω τα χαρακτηριστικά μιας πρόσκλησης.			
Να γράφω προσκλήσεις.			



4η ΕΝΟΤΗΤΑ: **ΕΝΕΡΓΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ**

αδέσποτο ζώο	κατοικίδιο ζώο, που δεν έχει κύριο, που περιφέρεται ελεύθερο
ανακύκλωση	η επαναχρησιμοποίηση μιας πρώτης ύλης που προέρχεται από άχρηστα υλικά, ύστερα από κατάλληλη τεχνική επεξεργασία
δράση	μια σειρά από πράξεις που αποσκοπούν σε κάτι
εθελοντής	αυτός που εκτελεί ένα έργο, μια εργασία, ένα καθήκον
ενεργός πολίτης	ο υπεύθυνος πολίτης, που είναι ενημερωμένος, ξέρει τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του, εκφράζει την άποψή του και συμμετέχει ενεργά στην κοινωνία
κοινότητα	ό,τι ανήκει σε πολλούς, ό,τι αφορά ή χαρακτηρίζει πολλούς
ξεκαθάρισμα	τακτοποίηση κατά την οποία ξεχωρίζει κανείς τα χρήσιμα από τα άχρηστα
σεβασμός	συναίσθημα βαθιάς εκτίμησης και θαυμασμού για κάποιον/α



5η ΕΝΟΤΗΤΑ: ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

άθλημα	σωματική δραστηριότητα που υπόκειται σε ορισμένους κανόνες και έχει ως στόχο την άσκηση του σώματος
ασφάλεια	η αίσθηση που έχει κάποιος ότι είναι προφυλαγμένος από κάθε κίνδυνο
εξοπλισμός	εφοδιασμός με τα απαραίτητα αντικείμενα για τη σωστή και αποτελεσματική λειτουργία/χρήση
κανόνας	κατευθυντήρια γραμμή που πρέπει να ακολουθήσει κανείς
μετακίνηση	αλλαγή θέσης
ρύπανση	η παρουσία στη φύση ουσιών που είναι βλαβερές για τον άνθρωπο και τους άλλους ζωντανούς οργανισμούς



ΚΟΛΟΦΩΝΑΣ

