

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Χρήστος Θεοχαρόπουλος • Ανθή Κοντορούση • Βιβή Κοψιά
Ηλέκτρα Μήτσουρα • Σπυριδούλα Μπιρπίλη • Γιάννης Πουταχίδης

Θεατρική Αγωγή



Β΄ Δημοτικού

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

Θεατρική Αγωγή

Β' Δημοτικού

Επιστημονική Επιτροπή Αξιολόγησης	
Συντονιστής / Αξιολογητής	Αντώνιος Κοκκονός Εν ενεργεία εκπαιδευτικός
Αξιολογητής	Ευθύμιος Καλτσούνας Εν ενεργεία εκπαιδευτικός
Αξιολογητής	Βασίλης Κατσιμάρδος Εν ενεργεία εκπαιδευτικός
Τεχνικός Εμπειρογνώμονας	Χρήστος Σαρμπεζούδης Πτυχιούχος Πληροφορικής
Επικουρικός Εμπειρογνώμονας	Σταματία Καμβίσιου Διπλωματούχος τεχνολογίας γραφικών τεχνών
Υπεύθυνος Διδακτικού Πακέτου για το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής	Κωνσταντίνος Κερασοβίτης Σύμβουλος Β΄ ΙΕΠ

Πράξη με τίτλο: «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ 6010165 στο Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή» 2021-2027

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ
Σπυρίδων Δουκάκης
Πρόεδρος του Δ.Σ. του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Υπεύθυνος Πράξης
Διονύσιος Μουρελάτος
Σύμβουλος Α΄ του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής

Αναπληρωτής Υπεύθυνος Πράξης
Στυλιανός Μαυρατζάς
Σύμβουλος Α΄ του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής

**«Με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης»
και το Πρόγραμμα «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή»**

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

Χρήστος Θεοχαρόπουλος • Ανθή Κοντορούση • Βιβή Κοψιά
Ηλέκτρα Μήτσουρα • Σπυριδούλα Μπιρπίλη • Γιάννης Πουταχίδης

Θεατρική Αγωγή

Β' Δημοτικού

ΑΝΑΔΟΧΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ



Η συγγραφή και η επιστημονική επιμέλεια του βιβλίου πραγματοποιήθηκε
υπό την αιγίδα του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΕΚΔΟΣΕΩΝ «ΔΙΟΦΑΝΤΟΣ»

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Χρήστος Θεοχαρόπουλος, Θεατρολόγος/Ηθοποιός/
Εκπαιδευτικός Θεατρικής Αγωγής
Ανθή Κοντορούση, Θεατρολόγος/Εκπαιδευτικός Θεατρικής
Αγωγής
Παρασκευή (Βιβή) Κοψιά, Θεατρολόγος/Εκπαιδευτικός
Θεατρικής Αγωγής
Ηλέκτρα Μήτσουρα, Θεατρολόγος/Εκπαιδευτικός Θεατρικής
Αγωγής
Σπυριδούλα Μπιρπίλη, Θεατρολόγος/Εκπαιδευτικός Θεατρικής
Αγωγής
Γιάννης Πουταχίδης, Θεατροπαιδαγωγός/Σκηνοθέτης/
Εκπαιδευτικός Θεατρικής Αγωγής

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ –
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΚΔΟΣΗΣ
ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Σίνος Γκιώκας, Φυσικός
Τέτη Παλαιοθοδώρου, Φιλολόγος

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ
ΜΑΚΕΤΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ
ΕΙΚΟΝΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ

Ευθύμης Αργυράτος, Art Director
Εκδόσεις Πεδίο
Εκδόσεις Πεδίο
Εκδόσεις Πεδίο
Ευθύμης Αργυράτος, Art Director

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΨΗΦΙΑΚΩΝ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

ΣΥΛΛΗΨΗ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΨΗΦΙΑΚΩΝ
ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

Συγγραφική ομάδα

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΨΗΦΙΑΚΩΝ
ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ

Connection3 IKE

Εργαστηριακός οδηγός (για τον εκπαιδευτικό)



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Θέμα Πρώτο

Αισθάνομαι και εκφράζομαι στο παιχνίδι

Μάθημα 1: Αισθάνομαι και εκφράζομαι	7
Μάθημα 2: Παίζουμε στην ομάδα	10

Θέμα Δεύτερο

Με τους φίλους μου στην ομάδα

Μάθημα 3: Τα πρόσωπά μας είναι χαρούμενα πλάι στους άλλους;	13
Μάθημα 4: Μιλάμε στους άλλους. Αυτοί μας προσέχουν;	17
Μάθημα 5: Μπορούμε να συνεργαστούμε στην ομάδα μας;	21

Θέμα Τρίτο

Μπαίνουμε σε ρόλο και κάνουμε κάτι. Μετά σκέφτομαι όσα κάναμε.

Μάθημα 6: Εμπυχώνουμε την ομάδα μας	24
Μάθημα 7: Παίζουμε στο θεατρικό παιχνίδι	27
Μάθημα 8: Ερευνούμε στη διερευνητική δραματοποίηση	30
Μάθημα 9: Δοκιμάζουμε θεατρικές τεχνικές	33
Μάθημα 10: Μαθαίνουμε να ρωτάμε. Μαθαίνουμε να απαντάμε	36

Θέμα Τέταρτο

Τι κάνουμε για να ζωντανέψουμε στη σκηνή μια γραμμένη ιστορία

Μάθημα 11: Πώς να φτιάξουμε ένα θεατρικό έργο ή τι υλικά θέλουμε για να κάνουμε ένα έργο στη σκηνή μας;	40
Μάθημα 12: Παίζουμε το έργο που φτιάξαμε στη σκηνή μας	44

Λίγα λόγια προς εσάς, τα παιδιά

*Αγαπητοί μικροί μας φίλοι,
Αγαπητές μικρές μας φίλες,*

Το βιβλίο που κρατάτε στα χέρια σας απευθύνεται σε εσάς, τους μαθητές και τις μαθήτριες της Α΄ και της Β΄ τάξης του Δημοτικού. Ξεφυλλίζοντάς το, θα διαπιστώσετε ότι περιέχει πολλά παιχνίδια, ασκήσεις, παραμύθια, μύθους του Αισώπου, ιδέες για κατασκευές και ό,τι άλλο χρειάζεται προκειμένου να γίνει το μάθημα της Θεατρικής Αγωγής ακόμη πιο... μαγικό!

Παρέα σας σε κάθε σελίδα του βιβλίου θα βρίσκονται οι τρεις ήρωες: ο Νίκος, η Νικόλ και... το Σύννεφο! Κάθε μάθημα ξεκινά με μια ερώτηση προς εσάς, η οποία σας εισάγει στο θέμα που θα αναπτύξουμε στα επόμενα βήματα. Ακολουθούν ασκήσεις και δραστηριότητες ζεστάματος, θέματα προς παρουσίαση και στο τέλος μια συζήτηση γύρω από όλα όσα δοκιμάσαμε και μάθαμε παίζοντας.

Το βιβλίο μας διαθέτει και κωδικούς συνδέσμων που θα μας μεταφέρουν στον ψηφιακό χώρο. Εκεί θα συναντήσουμε παιχνίδια αντιστοιχίσις, βιντεοπροβολές, ηχητικά αποσπάσματα, ιστορίες που έχασαν τη σωστή σειρά, κρυπτόλεξα, παζλ και πολλές άλλες εκπλήξεις!

Ευχόμαστε ολόψυχα, όταν με το καλό ολοκληρώσετε τα μαθήματα, να έχετε καταφέρει να γίνετε μια δεμένη ομάδα, όπως και οι τρεις φίλοι μας, με αποδοχή και αγάπη προς όλα τα μέλη της τάξης σας.

Η συντακτική ομάδα



Το πρώτο κουδούνι

Τι είναι αυτό στο μάτι σου; Πειρατής ντύθηκε;



Ναι! Είμαι η πειρατίνα Νικόλ!

Μα αφού δεν είναι έτσι, Νικόλ...

Σσς! Πειρατίνα Νικόλ!
Ναι, σωστά, Νίκο!

Αυτή ήταν μια πολύ δυνατή φωνή!

Έτσι μιλάνε οι πειρατές.
Δυνατά και άγρια!



Εσείς, παιδιά, έχετε παρατηρήσει ότι κάθε ήρωας στην τηλεόραση ή στο θέατρο έχει διαφορετική φωνή;



Πριν ανοίξουν οι κουρτίνες...

Σήμερα θα μεταμορφωθούμε.

Θα μιλάμε με άλλη φωνή, θα περπατάμε αλλιώς.

Εμπρός, το παιχνίδι ξεκινά!



Κάτι για ζέσταμα!

Ένα όνομα, μια ιστορία

Με ονόμασαν... γιατί...

Θα σας πω την ιστορία του ονόματός μου.



Ένα όνομα,
μια ιστορία

Είμαι ο/η...

Πρέπει να πω το ονόμά μου σαν να είμαι:

Ρομπότ



Ηλικιωμένος



Βασιλιάς



Καλημέρα, Μεγαλειότατε!

Καλημέρα,
Μεγαλειότατε!



Αλλάζω τη φωνή μου και λέω:
«Καλημέρα, Μεγαλειότατε».
Θα καταλάβει ο Μεγαλειότατος
με τα κλειστά μάτια ότι μίλησα εγώ;



Ο θεατρικός μας χάρτης

Μεταμόρφωση



Και τώρα... φύτα, παρακαλώ!

Διαλέγω και παρουσιάζω

ΠΟΙΟΣ;	ΠΟΥ;	ΠΩΣ;	ΤΙ;
Εξωγήινος 	Αίθουσα χορού 	Πολύ σιγά	Θα φύγω.
Μπαλαρίνα 	Άμμος 	Τραγουδιστά	Είναι αλήθεια ότι το έκανα εγώ.



Στον μικρό μας κύκλο


Αν μπορούσες να μεταμορφωθείς σε κάτι άλλο, τι θα ήταν αυτό και γιατί το διαλέγεις;

Θα ήθελα να ήμουν ψάρι για να ζω στον βυθό της θάλασσας.




Ανεβάζουμε στο... σύννεφο!

Ηχογραφώ τον διάλογο των ηρώων από «Το πρώτο κουδούνι». Πώς φαντάζομαι ότι μιλούν ο Νίκος, η Νικόλ και το Σύννεφο;



Γλωσσάρι

Μεταμόρφωση: Όταν γινόμαστε ένας άλλος ή κάτι άλλο στο θέατρο. Μπορούμε να φορέσουμε άλλα ρούχα, αλλά μπορούμε να μεταμορφωθούμε και μόνο αλλάζοντας τη φωνή μας ή το περπάτημά μας.



Το πρώτο κουδούνι

Ώρα να σηκωθούμε από τα θρανία, να καθίσουμε σε κύκλο και να παίξουμε!



Είναι η μέρα και η ώρα που έχουμε Θεατρική Αγωγή.

Εσείς, παιδιά, έχετε παίξει παιχνίδια σε κύκλο;



Πριν ανοίξουν οι κουρτίνες...

Στο μάθημα αυτό θα παίξουμε παιχνίδια σε κύκλο. Θα θυμηθούμε τον κύκλο της ομάδας και τον κύκλο του χρόνου.

Εμπρός, το παιχνίδι ξεκινά!



Κάτι για ζέσταμα!

Είμαστε οι 24 ώρες της ημέρας και ένα παιδί είναι ο ωροδείκτης στη μέση. Μετράμε δυνατά και χτυπάμε παλαμάκια όλοι μαζί έως το 24. Σε κάθε παλαμάκι κάνουμε ένα βήμα προς τα δεξιά, όπως η φορά του ρολογιού.

Είμαστε οι ώρες



Μήνες σε δράση!

Χορεύουμε με μουσική. Κάθε φορά που η μουσική σταματά, ακούγεται ένας μήνας κι εμείς γινόμαστε ο μήνας αυτός.

1, 2, 3, είμαστε ο Γενάρης και φεύγουν οι καλικάντζαροι.

1, 2, 3, είμαστε ο Φλεβάρης και ντυνόμαστε αποκριάτικα.

1, 2, 3, φοράμε στο χέρι τον «Μάρτη», το βραχιολάκι τον Μάρτιο.



Ο θεατρικός μας χάρτης

Διάλογος



Οι τέσσερις εποχές



Και τώρα... φώτα, παρακαλώ

Ποιος μήνας είναι καλύτερος;

1, 2, 3, όλη η ομάδα σε κύκλο να κάνουμε αγώνα λόγου. Γίνομαι ο μήνας των γενεθλίων μου και τον υπερασπίζομαι.

Έχω γενέθλια τον
Δεκέμβριο.



Ο Δεκέμβριος είναι
καλύτερος γιατί είναι ο
μήνας των
Χριστουγέννων.



Στον μικρό μας κύκλο

Ας φτιάξουμε όλοι στην ομάδα μια παγωμένη εικόνα σε κύκλο. Διαλέγουμε από τις παρακάτω εικόνες.





Ανεβάζουμε στο... σύννεφο!



Συμπληρώνω τα κενά!

Ζωγραφίζω μια εικόνα για τον αγαπημένο μου μήνα και την ανεβάζω στο... σύννεφο της Θεατρικής Αγωγής.



Γλωσσάρι

Διάλογος: Όταν συζητάμε μεταξύ μας για να ανταλλάξουμε πληροφορίες ή για να λύσουμε ένα πρόβλημα ή μια διαφωνία. Στο θέατρο είναι πολύ σημαντικός ο διάλογος. Τα περισσότερα θεατρικά έργα γράφονται σε διάλογο.



Το πρώτο κουδούνι

Καλημέρα! Πάλι με το κάλυπτρο είσαι; Δεν έχουμε απόκριες!



Μα, είμαι η Πειρατίνα!



Με κάνεις και γελάω πάντα! Μου αρέσει που είμαστε φίλοι!



Ναι, Νικόλ, να ντύνεσαι όπως σου αρέσει και σε κάνει χαρούμενη!

Παιδιά, οι φίλοι σας σας κάνουν χαρούμενους;



Πριν ανοίξουν οι κουρτίνες...

Στο μάθημα αυτό θα παίξουμε με φίλους. Θα μιλήσουμε για την αγάπη και την αποδοχή.

Εμπρός, το παιχνίδι ξεκινά!

Κάτι για ζέσταμα!

Αν μ' αγαπάς, χαμογέλασέ μου!

Είμαι στη μέση του κύκλου και λέω με αστείο τρόπο σε ένα παιδί:

«Αν μ' αγαπάς, χαμογέλασέ μου».

Πρέπει να μου απαντήσει σοβαρά: «Σ' αγαπώ, αλλά δεν σου χαμογελώ».

Αν γελάσει, αλλάζουμε θέσεις και μπαίνει στη μέση του κύκλου.



Αν μ' αγαπάς, χαμογέλασέ μου.



Το τσίρκο



Μαθαίνω τα
επαγγέλματα στο
τσίρκο!



Θυμήθηκα έναν παλιό,
καλό φίλο. Ήταν...

Κάτι ακούω! Μουσική τσίρκου!
Γίνομαι ακροβάτης,
θηριοδαμαστής,
ταχυδακτυλουργός, κλόουν.

Κ _ _ _ _ _



Ξεκινά η παρέλαση για τη μεγάλη βραδιά! Να σηκωθούν οι ακροβάτες!
Να σηκωθούν...



Ο θεατρικός μας χάρτης

Αυτοσχεδιασμός

Και τώρα... φώτα, παρακαλώ!

Ο κλόουν Νικ Νικ



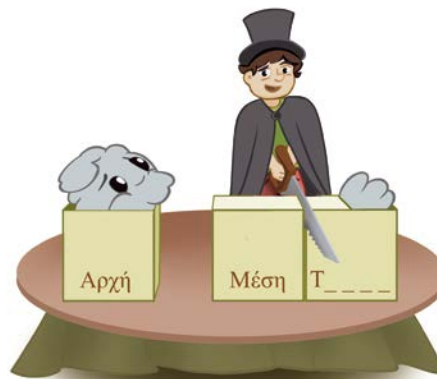
Μια μέρα
στο τσίρκο



Χωριζόμαστε σε ομάδες και σκεφτόμαστε πώς θα φέρουμε πίσω το χαμόγελο του Νικ Νικ. Δεν ξεχνάμε τέσσερις βασικές ερωτήσεις που πρέπει να απαντήσουμε στη μικρή ομάδα: Ποιος; Πού; Πότε; Τι;



Θυμάμαι ότι η ιστορία μας έχει πάντα:
Αρχή Μέση Τ_____
Τι έγινε τελικά με τον Νικ Νικ;
Ώρα να παρουσιάσει η ομάδα μου.





Γράφω τρία πράγματα που έκαναν τον Νικ Νικ να χαμογελάσει.



.....



.....



.....

Σχεδιάζω το χαμογελαστό πρόσωπο του Νικ Νικ.



Στον μικρό μας κύκλο

Πότε νιώθουμε πιο πολλή χαρά; Οι φίλοι μας μας βοηθούν στα δύσκολα;
Τα πρόσωπά μας είναι χαρούμενα πλάι στους φίλους μας;



Ανεβάζουμε στο... σύννεφο!

Κυνηγός γέλιου

Ηχογραφώ την οικογένειά μου ή τους φίλους μου να γελούν και ανεβάζω στο... σύννεφο της Θεατρικής Αγωγής τον ήχο του γέλιου τους. Ίσως χρειαστεί να πω μερικά ανέκδοτα για να ξεκαρδιστούν στα γέλια.



Γλωσσάρι

Αυτοσχεδιασμός: Ανεβαίνουμε στη σκηνή. Βρίσκουμε εκείνη την ώρα τα λόγια και τις κινήσεις μας.



Το πρώτο κουδούνι

Αύριο περιμένουμε βροχές σε όλη τη χώρα. Μην ξεχάσετε

ομπ_ _ _ _ ,



αδιάβροχο και για τα πόδια γαλ_ _ _ _ _ .



Παιδιά, εσείς γιατί πιστεύετε ότι ο Νίκος και η Νικόλ δεν πήραν ομπρέλα ενώ είχαν πει «ναι, ναι»;



Πριν ανοίξουν οι κουρτίνες...

Στο μάθημα αυτό θα γίνουμε καλοί ακροατές. Θα ακούμε με προσοχή τους άλλους και θα σκεφτόμαστε πριν μιλήσουμε.

Εμπρός, το παιχνίδι ξεκινά!


Κάτι για ζέσταμα!
Δεν ακούω

1, 2, 3, όλη η ομάδα σε κύκλο!
 Σήμερα θα τηλεφωνήσουμε ο ένας στον άλλον σε ζευγαράκια και θα...
 τεντώσουμε τα αφτιά μας για να ακούσουμε προσεκτικά τι μας λέει η άλλη φωνή. Υπάρχει πολύς θόρυβος στον χώρο. Είμαι σπίτι και κάποιος σκουπίζει με ηλεκτρική σκούπα; Κάνουμε βόλτα στο δάσος και τα πουλιά τραγουδούν ζωηρά; Πού αλλού μπορεί να είμαστε; Προσοχή όμως! Κάνουμε ήχους σε μέτρια ένταση.

Τι ώρα θα βρεθούμε σήμερα;



Δεν ακούω!

**Λέξεις-σιδηρόδρομοι**

Διαβάζω χωρίς να κάνω σαρδάμ:

σκουληκομυρμηγκότρυπα

ωτορινολαρυγγολόγος



Τώρα, φτιάχνω τη δική μου λέξη-σιδηρόδρομο:

.....

**Ο θεατρικός μας χάρτης**

Ακροατής, Αφήγηση, Ιστορία



Να κι άλλοι θόρυβοι!


 Και τώρα... φύτα, παρακαλώ!

Λέξη λέξη μια ιστορία

1, 2, 3, όλη η ομάδα σε κύκλο! Φτιάχνουμε μαζί μια ιστορία προσθέτοντας μόνο μία λέξη.

 Ένας; Μία;
Ένα;


Μια...



φορά...



ήταν...



και...



καιρό....



έναν....



 Στον μικρό μας κύκλο

Τι προσέχουμε όταν λέμε μια ιστορία; Όταν ακούμε μια ιστορία;



Με βοηθούν τα σκίτσα και συμπληρώνω τις φράσεις:

Είμαι όλο



Από το ένα αφτί μπαίνει και από το άλλο



Ιστορία από κάρτες!

Ανεβάζουμε στο... σύννεφο!



Όλα τα παιδιά λέμε από μία λέξη και τη συμπληρώνουμε στον πίνακά μας. Μετά γράφουμε μια αστεία ιστορία για να χωρέσουν όλες αυτές οι λέξεις που γράψαμε.



Τι δεν ξεχνώ!

.....

.....

.....

.....

.....

Ηχογραφούμε την ιστορία μας και την ανεβάζουμε στο... σύννεφο!



Γλωσσάρι

Ακροατής: Αυτός που ακούει χωρίς να μιλάει.

Αφήγηση: Λέω μια ιστορία.

Ιστορία: Η ιστορία είναι μια σειρά γεγονότων. Έχει αρχή, μέση, τέλος.



Το πρώτο κουδούνι

Η Νικόλ έχει
βρόμικα χέρια.

Δεν κάθομαι
δίπλα σε αγόρι.



Παιδιά, τι συμβαίνει
και δεν σχηματίζουμε
κύκλο;

1, 2, 3 και...



Πριν ανοίξουν οι κουρτίνες...

Ένας για όλους και όλοι για έναν.

Εμπρός, το παιχνίδι ξεκινά!



Κάτι για ζέσταμα!

Η γέφυρα

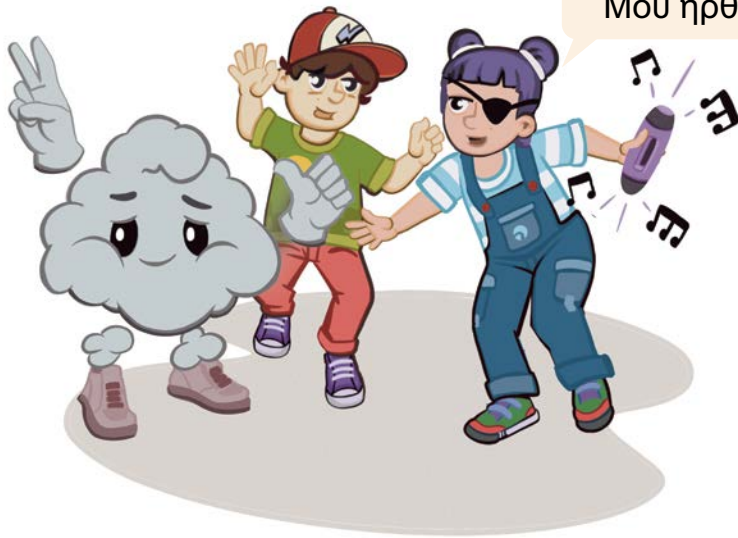
1, 2, 3, όλη η ομάδα σε κύκλο! Στη μέση του κύκλου μια γέφυρα στενή.
Περπατάμε στον χώρο γύρω από τη γέφυρα.

Ακούω ένα παλαμάκι και η ομάδα μας πρέπει γρήγορα να βρεθεί πάνω στη
γέφυρα, να χωρέσουν όλοι, να μην πέσει κανείς. Η ομάδα μας χωράει πάνω στη
γέφυρα μόνο αν συνεργαστεί και ο ένας είναι πίσω από τον άλλον. Αν κάποιος
πέσει, πέφτει όλη η ομάδα!

Ο χοροδιδάσκαλος

Ακολουθήστε τα
βήματά μου!

Ωραία μουσική ακούω!
Μου ήρθε η όρεξη να χορέψω!



Κλείνω τα μάτια μου και οι υπόλοιποι αποφασίζουν με νοήματα ποιος θα είναι ο χοροδιδάσκαλος. Ξεκινά ο χορός και όλοι ακολουθούν τη χορογραφία του. Ανοίγω τα μάτια! Θα βρω τον χοροδιδάσκαλο;



Ο θεατρικός μας χάρτης

Παγωμένη εικόνα



Και τώρα... φώτα, παρακαλώ!

Μια αναμνηστική φωτογραφία

Σε μικρές ομάδες αποφασίζουμε τι ομάδα είμαστε και βγάζουμε την αναμνηστική φωτογραφία της. Θα βρουν άραγε οι άλλες ομάδες ποιοι είμαστε;

Τώρα γινόμαστε όλοι μαζί μια μεγάλη ομάδα και ετοιμάζουμε μαζί την αναμνηστική μας φωτογραφία.



Μια αναμνηστική
φωτογραφία!



Στον μικρό μας κύκλο

Σε ποια ομάδα χωράμε όλοι και όλες;
Τι μας ενώνει και τι μας χωρίζει;



Προσωπικό αρχείο συγγραφικής ομάδας



Ποιες λέξεις
κρύβονται μέσα
στην ομάδα;

Ανεβάζουμε στο... σύννεφο!

Ζωγραφίζω την ομάδα
της Θεατρικής Αγωγής
στο ομορφότερο
μέρος του κόσμου και
την ανεβάζω στο...
σύννεφο.



Γλωσσάρι

Παγωμένη εικόνα: Είναι ένα εργαλείο της Θεατρικής Αγωγής. Στην παγωμένη εικόνα μένουμε ακίνητοι και αμίλητοι, αλλά είμαστε σε ρόλο.



Το πρώτο κουδούνι



Παίρνω λίγα βότανα,
ρίχνω λίγο μέλι,
και μέσα απ' το καπέλο μου
να σου ένα κουνέλι!

Πώς το κατάφερες;



Παιδιά, εσείς πιστεύετε στη δύναμη της φαντασίας;



Πριν ανοίξουν οι κουρτίνες...

Και τώρα τα πραγματικά αντικείμενα της τάξης μας θα... αλλάξουν μπροστά στα μάτια μας! Μαζί τους κι εμείς.

Εμπρός, το παιχνίδι ξεκινά!



Κάτι για ζέσταμα!

Κάτι που να θυμίζει...

Χωριζόμαστε σε ομάδες και καθόμαστε σε κύκλο. Στη μέση υπάρχουν αντικείμενα της τάξης, όπως μολύβι, γόμα, τετράδιο, μπουκάλι. Φτιάχνουμε μια ιστορία και σταματάμε στα αντικείμενα που χρησιμοποιούνται μέσα σε αυτή. Προσπαθούμε να σκεφτούμε τι ταιριάζει από τα πράγματα που έχουμε στον κύκλο.

Εγώ την έπιασα
πρώτος!



Και τότε η γιαγιά πήρε τη
μαγκούρα της.

Εγώ σκέφτηκα πρώτη ότι
ταιριάζει η ομπρέλα να γίνει
μαγκούρα!



Από χέρι σε χέρι

1, 2, 3, όλη η ομάδα σε κύκλο! Διαλέγουμε ένα αντικείμενο που υπάρχει στην τάξη (π.χ. τετράδιο). Μπορώ άραγε στη σειρά μου να το χρησιμοποιήσω με έναν διαφορετικό τρόπο απ' ό,τι ο προηγούμενος;



Ο θεατρικός μας χάρτης

Αντικείμενο της σκηνής, Μεταμόρφωση αντικειμένου



Και τώρα... φώτα, παρακαλώ!

Ιστορία με τρία φανταστικά αντικείμενα

1, 2, 3 και στη μέση του κύκλου μας έχουμε τρία αντικείμενα: ένα τετράδιο, ένα μολύβι, μία κασετίνα ή κάτι άλλο. Και τώρα η φαντασία μας θα τα μεταμορφώσει σε μαγικό χαλί, θερμόμετρο και τηλέφωνο ή ό,τι άλλο σκεφτεί η τάξη μας.

Μπαίνουμε σε ρόλο και κάνουμε κάτι. Μετά σκέφτομαι όσα κάναμε.

Φτιάχνουμε ομάδες και παρουσιάζουμε μια ιστορία με τα αντικείμενα αυτά.

Προσοχή:

χρησιμοποιούμε τα αντικείμενα μόνο με τις ιδέες που ήδη σκέφτηκε η μεγάλη ομάδα της τάξης μας!



Να μερικές ιδέες για το μολύβι μου!



Στον μικρό μας κύκλο

Κατανοήσαμε τη σημασία του αντικειμένου στο θέατρο και τις μεταμορφώσεις του; **1, 2, 3**, όλη η ομάδα σε κύκλο και στη μέση ένα πανί. Το χρησιμοποιούμε με πολλούς, διαφορετικούς τρόπους!



Ανεβάζουμε στο... σύννεφο!

Βρίσκω τρία αντικείμενα στο σπίτι μου, τα μεταμορφώνω και γράφω μια ιστορία με αυτά. Έπειτα, την ανεβάζω στο... σύννεφο της Θεατρικής Αγωγής.



Γλωσσάρι

Αντικείμενο της σκηνής: Είναι κάθε αντικείμενο που χρησιμοποιούμε στο θέατρο.

Μεταμόρφωση αντικειμένου: Με τη δύναμη της φαντασία μας το κάνουμε κάτι άλλο από αυτό που είναι.



Το πρώτο κουδούνι

Βλέπω στεριά!
Κατεβείτε από
το πλοίο τώρα!

Νίκο, κατεβαίνουμε
από το πλοίο!

Νικόλ, έχεις μπει
στον ρόλο!



Τι βοήθησε άραγε τη Νικόλ να μπει στον ρόλο;



Πριν ανοίξουν οι κουρτίνες...

Στο μάθημα αυτό θα γίνουμε πειρατές και πειρατίνες, θα φτιάξουμε τις δικές μας καλύπτρες και θα εξερευνήσουμε νέες περιοχές!

Εμπρός, το παιχνίδι ξεκινά!



Κάτι για ζέσταμα!

Πάρε τον θησαυρό!

Κάτω από μια καρέκλα υπάρχει ο «θησαυρός», π.χ. μια ξύστρα. Στην καρέκλα κάθεται ο φύλακας. Προσοχή: κρατάει ένα ρόπαλο φτιαγμένο από χαρτί. Προσπαθούμε να κλέψουμε τον θησαυρό, χωρίς να μας ακουμπήσει με το ρόπαλο ο φύλακας!



Ο θεατρικός μας χάρτης

Θεατρικό παιχνίδι

Και τώρα... φώτα, παρακαλώ!

Οι πειρατές της τάξης μας

Απαντάμε στα ερωτήματα, μοιράζουμε ρόλους!

Πειρατές και ιθαγενείς, είστε έτοιμοι;

Ποιος θα καθαρίσει; Ποιος θα πλύνει;

Ποιος θα απομακρύνει τα... ποντίκια;

Τι άλλες δουλειές πρέπει να γίνουν;



Κάνουμε κουπί όλοι, αλλά... μια τρικυμία έρχεται να μας ταραξει!

Επιτέλους στεριά! Σε μικρές ομάδες εξερευνούμε όλο το νησί.

Τι υπάρχει άραγε εκεί; Φαγητό; Νερό; Μυστικό παγοδρόμιο;



Θαλασσοταραχή



Χάρτης νησιού

Χωριζόμαστε σε δύο ομάδες. Οι μισοί γινόμαστε τώρα ιθαγενείς, βγάζουμε τις καλύπτρες μας και περνάμε απέναντι!

Οχ! Βλέπω ιθαγενείς!

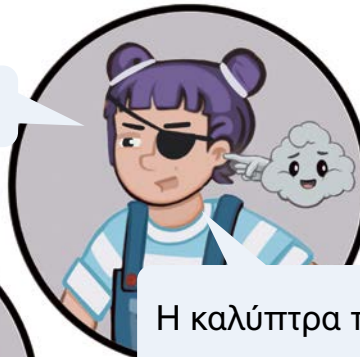


Πώς θα συνεννοηθούμε; Μιλάνε ελληνικά οι ιθαγενείς; Μήπως μόνο με ήχους; Έχουν φιλική ή εχθρική διάθεση;



Το πρώτο κουδούνι

Γιατί με ενοχλείς;



Το Συννεφάκι σε γαργαλάει!



Εγώ το ήξερα...



Η καλύπτρα προστατεύει το μάτι μου για λίγο ακόμα, μέχρι να βάλω γυαλιά!

Στο μάθημα αυτό, παιδιά, για τι πράγμα νομίζετε ότι θα μιλήσουμε;



Πριν ανοίξουν οι κουρτίνες...

Σήμερα θα ακούσουμε μία αφήγηση για το διαφορετικό, για το μικρό και το μεγάλο, για το μικρό μέσα στο μεγάλο και για το μεγάλο μέσα στο μικρό.

Εμπρός, το παιχνίδι ξεκινά!



Ο Δαχτυλάκης
(πρώτο μέρος)



Κάτι για ζέσταμα!

Γίγαντες και Νάνοι

Περπατάμε στον χώρο προσπαθώντας να γίνουμε με τη σειρά Γίγαντες και Νάνοι. Καταλαμβάνουμε όσο το δυνατόν περισσότερο ή λιγότερο χώρο. Απλωνόμαστε και μαζεύομαστε.

Ο Δαχτυλάκης

Ζωγραφίζουμε ένα δάχτυλο
του χεριού μας.



Προσωπικό αρχείο
συγγραφικής ομάδας

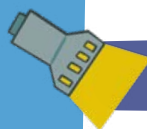


Τα λαϊκά
παραμύθια



Ο θεατρικός μας χάρτης

Αντικρουόμενες φωνές



Και τώρα... φώτα, παρακαλώ!

1, 2, 3, όλη η ομάδα σε κύκλο! Ώρα να ακούσουμε
τη συνέχεια της ιστορίας.

Ο πατερούλης διστάζει να πάρει τον Δαχτυλάκη μαζί του. Γιατί;



Γράφω στο παρακάτω σκίτσο τη σκέψη του.

.....

.....

.....

.....



Πρωτότυπη ζωγραφιά
συγγραφικής ομάδας



Ο Δαχτυλάκης
(δεύτερο μέρος)



Ο Δαχτυλάκης
(τρίτο μέρος)

Γιατί ο έμπορος θέλει να πάρει τον Δαχτυλάκη;

Μπαίνουμε σε ρόλο και κάνουμε κάτι. Μετά σκέφτομαι όσα κάναμε.

Χωριζόμαστε σε μικρές ομάδες και γινόμαστε όλοι Δαχτυλάκηδες. Παρουσιάζουμε το δικό μας τέλος αυτής της ιστορίας.



Πρωτότυπη ζωγραφιά συγγραφικής ομάδας



Στον μικρό μας κύκλο

Άκουσα τις περιπέτειες του Δαχτυλάκη. Αλλάζω τώρα τα λόγια του πατερούλη, πριν φύγουν για το χωράφι.



.....

.....

.....



Άλλο ένα λαϊκό παραμύθι

Ανεβάζουμε στο... σύννεφο!

Φτιάχνω το κόμικ του Δαχτυλάκη με τη συνέχεια της ιστορίας όπως τη φαντάζομαι, και την ανεβάζω στο... σύννεφο της Θεατρικής Αγωγής.



Προσωπικό αρχείο συγγραφικής ομάδας



Γλωσσάρι

Αντικρουόμενες φωνές: Είναι εκείνες οι φωνές που προτείνουν στον ήρωα διαφορετική λύση για το πρόβλημα που αντιμετωπίζει.



Το πρώτο κουδούνι

Τι συμβαίνει και η Γη είναι λυπημένη;



Και το πρόσωπό της έχει μαυρίσει...



Παιδιά, εσείς τι νομίζετε ότι συμβαίνει;



Πριν ανοίξουν οι κουρτίνες...

Σήμερα θα ανακαλύψουμε πότε η Γη είναι χαρούμενη και πότε λυπημένη.

Εμπρός, το παιχνίδι ξεκινά!



Ζωντανεύω τις εικόνες



Κάτι για ζέσταμα!

Τα προσωπεία του Πολέμου και της Ειρήνης

Πόλεμος και Ειρήνη. Ποιο είναι άραγε το πρόσωπο του Πολέμου; Μπορώ να καθρεφτίσω στο πρόσωπό μου το συναίσθημα που νιώθω; Λύπη; Φόβος; Αγωνία; Η Ειρήνη, από την άλλη πλευρά; Πόσο ήρεμο, χαρούμενο και γαλήνιο είναι το πρόσωπό της; Οι δύο ομάδες με αργή κίνηση συναντιούνται στο κέντρο. Τι θα συμβεί;



Ο θεατρικός μας χάρτης

Τεχνικές: οι σημερινοί «βοηθοί» της Θεατρικής Αγωγής!

Μπαίνουμε σε ρόλο και κάνουμε κάτι. Μετά σκέφτομαι όσα κάναμε.

Και τώρα... φύτα, παρακαλώ!

Όταν κάνουνε πόλεμο

Όταν κάνουνε πόλεμο
η γη έχει πονόλαιμο
πονάει η καρδιά της
και κλαίνε τα παιδιά της
κι όλο κάνουνε πόλεμο
κι άντε με τον πονόλαιμο



τον άρρωστο λαιμό της
από τον πόλεμό της.
Ενάντια στον πονόλαιμο
στον πόνο και τον πόλεμο
υπάρχει μια ασπιρίνη
άνθρωποι, πέστε ΕΙΡΗΝΗ.

Γιώργος Μαρίνος



Δίνω στο ποίημα έναν δικό μου τίτλο.



Έκτακτο συμβούλιο

1, 2, 3, όλη η ομάδα σε κύκλο! Μεταμορφωνόμαστε σε επιστήμονες, περιβαλλοντολόγους, γιατρούς και ειδικούς, και κάνουμε συμβούλιο. Παρουσιάζουμε τις απόψεις μας. Πώς θα αποτρέψουμε τον Πόλεμο;

Ο Πόλεμος στην... ανακριτική καρέκλα!

Ο δάσκαλός μας μεταμορφώνεται σε... Πόλεμο και κάθεται στην ανακριτική καρέκλα, και εμείς, σε ρόλο επιστημόνων, διαδηλωτών ειρήνης και παιδιών, ρωτάμε τον Πόλεμο γιατί φέρνει δυστυχία, ποιος τον καλεί και έρχεται και στενοχωρεί τη Γη μας, και όσες άλλες ερωτήσεις και απορίες έχουμε.



Στον μικρό μας κύκλο



1, 2, 3, όλη η ομάδα σε κύκλο!
Γινόμαστε όλοι τα αγάλματα της
Ειρήνης!

1, 2, 3, γινόμαστε τα γλυπτά
του Πολέμου!

1, 2, 3 και το μισό ημικύκλιο
είναι η Ειρήνη και το άλλο μισό είναι
ο Πόλεμος!
Αν με ακουμπήσουν,
λέω τις σκέψεις μου.

Ανεβάζουμε στο... σύννεφο!

Γράφω ένα γράμμα σε ένα παιδί του οποίου η χώρα βρίσκεται σε πόλεμο. Τι μπορώ να του γράψω; Μπορώ να το φιλοξενήσω στο σπίτι μου αν χρειαστεί; Πώς θα του δώσω δύναμη και κουράγιο; Ανεβάζω το γράμμα μου στο... σύννεφο.



Ειρήνη του
Αριστοφάνη



Γλωσσάρι

Καρέκλα του ανακριτή: Είναι η μαγική καρέκλα της... Θεατρικής Αγωγής!
Όποιο παιδί κάθεται πάνω της μεταμορφώνεται σε ήρωα της ιστορίας.
Οι υπόλοιποι κάνουμε ερωτήσεις για να κατανοήσουμε τον χαρακτήρα του και τις πράξεις του.

Συμβούλιο: Πολλά άτομα συγκεντρώνονται, συζητούν και αποφασίζουν για ένα θέμα. Συμβούλιο γίνεται και στη Θεατρική Αγωγή.



Το πρώτο κουδούνι



Εγώ όμως, που δεν βλέπω καλά, πρέπει να περάσω από τη διάβαση, μόνο εκεί είμαι ασφαλής!

Παιδιά, γιατί γίνεται τέτοιος χαμός;



Πριν ανοίξουν οι κουρτίνες...

Σήμερα θα ασχοληθούμε με κάτι που μπορεί να αλλάξει, αν ο καθένας από εμάς γνωρίζει και κάνει το σωστό.

Εμπρός, το παιχνίδι ξεκινά!



Κάτι για ζέσταμα!

Ζωντανεύουμε την εικόνα

Γινόμαστε στη στιγμή: άνθρωποι, αυτοκίνητα, μηχανάκια, το χαλασμένο φανάρι, η Νικόλ, ο τροχονόμος. Φτιάχνουμε την εικόνα και με ένα σύνθημα... ζωντανεύουμε! Τι σκεφτόμαστε;



.....
.....



Οδική ασφάλεια

Πανζουρλισμός!

Μπορούμε άραγε να αλλάξουμε κάτι; Ζωντανεύουμε ξανά την ίδια εικόνα και αναζητούμε διαφορετικές συμπεριφορές και λύσεις.

Βολτάρω με ασφάλεια



Ο χώρος μας μεταμορφώνεται σε μια γειτονιά με πολλή κίνηση και βιασύνη: άνθρωποι και μέσα μεταφοράς. Η γειτονιά μας έχει διαβάσεις και σήματα, σπίτια και μαγαζιά. Μπορούμε να κυκλοφορήσουμε με ασφάλεια; Φτιάχνουμε διαβάσεις μέσα στην τάξη με χαρτοταινία. Μπορούμε να φτιάξουμε δρόμους με μαγαζιά. Χωριζόμαστε σε τρεις ομάδες:

- Άνθρωποι που επιστρέφουμε σπίτι από την εργασία ή το σχολείο.
- Σήματα και σηματοδότες. Ζωγραφίζουμε σε χαρτί το σήμα μας. Σκεφτόμαστε μια φράση την οποία λέμε κάθε φορά που κάποιος μας πλησιάζει. Αν είμαστε σηματοδότες, βγάζουμε διαφορετικούς ήχους για το πράσινο, το πορτοκαλί και το κόκκινο.
- Τα μέσα μεταφοράς: αυτοκίνητα, ποδήλατα, μηχανάκια, τραμ, πατίνια. Βρίσκουμε ήχο για το μέσο μας. Πώς ακούγεται η κόρνα μας; Θα καταφέρουμε να φτάσουμε ασφαλείς στον προορισμό μας;



Ο θεατρικός μας χάρτης

Ο μανδύας του ειδικού

Και τώρα... φώτα, παρακαλώ!

Ένας συγκοινωνιολόγος στο σχολείο μας!



Αυτός ο ειδικός επιστήμονας σχεδιάζει τους δρόμους και αποφασίζει από πού θα περνούν τα αυτοκίνητα, τα λεωφορεία και πού θα μπουν οι ποδηλατόδρομοι. Χωριζόμαστε σε ομάδες και παίζουμε:

- τους ειδικούς συγκοινωνιολόγους
- τον Νίκο και τη Νικόλ
- τους οδηγούς αυτοκινήτων και των λεωφορείων, των ποδηλάτων

Τι με εμποδίζει να φτάσω στο σχολείο με ασφάλεια;

Σκεφτόμαστε και παρουσιάζουμε τα επιχειρήματά μας.

Τι απαντά ο ένας στον άλλον; Υπάρχει λύση; Ποιος έχει δίκιο;





Στον μικρό μας κύκλο

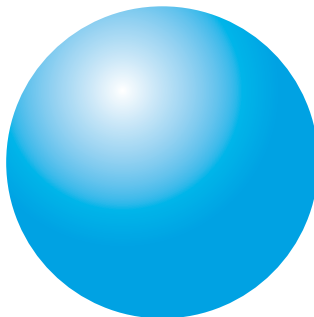


Περπατώντας
για το σχολείο

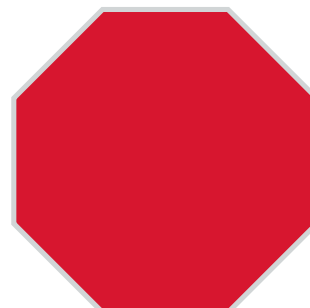
Μας προσλαμβάνει το Υπουργείο Συγκοινωνιών και Μεταφορών.
Ποια σήματα δεν υπάρχουν στους δρόμους μας; Φτιάχνω το δικό μου σήμα!



Κάτι που
χρειάζεται προσοχή



Κάτι που είναι
καλό να τηρώ



Κάτι που απαγορεύεται
να κάνω



Ανεβάζουμε στο... σύννεφο!

Για να αλλάξουν τα πράγματα, πρέπει να ασχοληθούμε με το θέμα, να γίνουμε ενεργοί πολίτες.

Είμαι η Νικόλ και γράφω γράμμα στον δήμαρχο.

Αγαπητέ κύριε δήμαρχε,

.....

.....

.....



Γλωσσάρι

Μανδύας του ειδικού: Είναι ένας «μανδύας» που όποιο παιδί τον φορά αποκτά γνώσεις, αυτοπεποίθηση, υπευθυνότητα. Μεταμορφώνεται σε ειδικό, σε επιστήμονα και δίνει λύσεις. Μπορεί να μη φορά μανδύα αλλά ταμπελάκι με την ιδιότητά του ή καπέλο ή να κρατά τα βιβλία και τις έρευνές του.



Το πρώτο κουδούνι

Χαχα, επειδή φοράω γυαλιά; Σιγά, καλέ! Πολλοί επιστήμονες δεν φορούν γυαλιά! Εγώ θέλω να γίνω οδηγός λεωφορείου! Εσύ;



Καλώς τη Νικόλ, την επιστήμονα! Ωραία τα γυαλιά σου, σε κάνουν σοφή!

Εγώ θέλω να γίνω νηπιαγωγός!

Τα διαλέξατε εντελώς αντίθετα!



Εσείς, παιδιά, τι λέτε; Υπάρχουν γυναικεία και ανδρικά επαγγέλματα;



Πριν ανοίξουν οι κουρτίνες...

Σήμερα θα παίξουμε με τα επαγγέλματα. Θα γίνει ο καθένας ό,τι ονειρεύεται!

Εμπρός, το παιχνίδι ξεκινά!



Κάτι για ζέσταμα!

Ποιο επάγγελμα κάνω;

Χωριζόμαστε σε ομάδες. Διαλέγω επάγγελμα, το παρουσιάζω μόνο με παντομίμα και οι υπόλοιποι έχουν μία ευκαιρία να το μαντέψουν! Κάθε ομάδα καταγράφει την απάντησή της. Ποιες ομάδες το βρήκαν;

Εγώ και ο βοηθός μου!

1, 2, 3, όλη η ομάδα σε κύκλο! Βγαίνουμε δύο άτομα από τον κύκλο και επιλέγουμε ένα επάγγελμα το οποίο, για να γίνει σωστά, συνήθως χρειάζονται δύο άτομα. Τι επιλέγουμε;

Δύο κλόουν; Γιατρός και νοσοκόμος; Μαγείρισσα και ζαχαροπλάστης; Αστροναύτης και υπάλληλος στον σταθμό ελέγχου; Ζωγράφος και μοντέλο; Συνοδός απορριματοφόρου και οδηγός;



Συμπληρώνω κι εγώ μερικά επαγγέλματα.

Οδοντίατρος	και
Εστιάτορας	και
Πιλότος	και
Οδηγός ράλι	και
Δημοσιογράφος	και
.....	και

Δείχνουμε σε παγωμένη εικόνα κάτι χαρακτηριστικό από το επάγγελμά μας:

... Δυσκολεύεται η ομάδα να το μαντέψει; Δίνω βοήθειες:

1. «Ζωντανεύουμε» για λίγα δευτερόλεπτα την εικόνα!
2. Λέω μία φράση μέσα από το επάγγελμα που κάνω!



Ο θεατρικός μας χάρτης

Θεατρικό έργο

Και τώρα... φώτα, παρακαλώ!

Χάθηκε ένα πορτοφόλι

Διαλέγουμε και ανακοινώνουμε στη μεγάλη ομάδα το επάγγελμά μας. Ένα παιδί θα είναι η Νικόλ που έκανε το όνειρό της πραγματικότητα: είναι η οδηγός του λεωφορείου!

Η οδηγός σταμάτησε το λεωφορείο.

Και τώρα; Τι λέει κάθε επιβάτης του λεωφορείου;

Τι μπορεί να σκέφτεται;

Γράφω τα λόγια μου, ως οδηγός ή επιβάτης, δίπλα στη ζωγραφιά του ήρωά μου. **Δείτε ένα παράδειγμα:**

Ωωω... έχασα
το πορτοφόλι μου!



Τι λέω δυνατά;

*Αχ, την καημένη την οδηγό... Μα πώς το έπαθε;
Μήπως ήταν αφηρημένη και το ξέχασε σπίτι;*

Τι σκέφτομαι;

*Τι συνέβη; Σταμάτησε το λεωφορείο. Θα αργήσω!
Θέλω να προλάβω ανοιχτό και το σουπερμάρκετ
για να προλάβω να ψωνίσω!*

Συγγνώμη για την
αναστάτωση! Το είχα
στην άλλη τσέπη!



Ουπς! Τελικά η Νικόλ
δεν έχασε ποτέ
το πορτοφόλι της!



Από το χαρτί...
στη σκηνή!
(Οι Ανίκητοι)



Στον μικρό μας κύκλο

1, 2, 3, όλη η ομάδα σε κύκλο! Στο κέντρο κάρτες, εξαρτήματα, εργαλεία και αντικείμενα από διάφορα επαγγέλματα!

Διαλέγω ένα αντικείμενο που μου αρέσει και έχει σχέση με το επάγγελμα το οποίο θα ήθελα να κάνω.

Οι υπόλοιποι μαντεύουν το επάγγελμα και όλοι μαζί συζητάμε αν μου ταιριάζει ή αν είναι αυτό που κάποιοι λένε επάγγελμα «μόνο για αγόρια» ή «μόνο για κορίτσια».

Γιατί άραγε να χωρίζονται έτσι τα επαγγέλματα;



Βοηθητικές κάρτες για τα επαγγέλματα



Ανεβάζουμε στο... σύννεφο!

Το αποκλειστικό ρεπορτάζ

Γίνομαι δημοσιογράφος.

Βρίσκω εικόνες με επαγγέλματα κόντρα στα στερεότυπα!

Μια γυναίκα που οδηγεί εκσκαφέα!

Έναν άντρα που πλέκει κασκόλ!

Τις ανεβάζω στο... σύννεφο της Θεατρικής Αγωγής.



Εικόνα από rixabay



Γλωσσάρι

Αξεσουάρ του ήρωα: Οτιδήποτε κρατάει ή χρησιμοποιεί ο ήρωας για να είναι η εικόνα του ολοκληρωμένη πάνω στη σκηνή.



Το πρώτο κουδούνι

Υπάρχει χρόνος για ένα ακόμη συναρπαστικό μάθημα!

Νίκο, χτύπα το κουδούνι για τελευταία φορά!

Απίστευτο! Πότε έφτασε το τέλος της χρονιάς;



Πριν ανοίξουν οι κουρτίνες...

Στο τελευταίο μάθημα θα χρησιμοποιήσουμε τα επαγγέλματα που διαλέξαμε και θα επιβιβαστούμε στο λεωφορείο!

Εμπρός, το παιχνίδι ξεκινά!



Κάτι για ζέσταμα!

Φοράμε και κινούμαστε με τα παπούτσια διαφορετικών επαγγελμάτων: με τις μπότες των αστροναυτών, με τα παγοπέδιλα του καλλιτεχνικού πατινάζ, με τα σκληρά παπούτσια του ποδοσφαίρου, με τα μαλακά παπούτσια του χορού!

Ανοίγω την παπουτσοθήκη μου!

Στην άκρηξη!

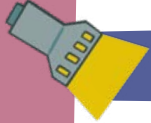
Δεν είναι εύκολο! Πρόσεχε!





Ο θεατρικός μας χάρτης

Θεατρικό έργο



Και τώρα... φώτα, παρακαλώ!

Ζωντανεύουμε την ιστορία «Χάθηκε ένα πορτοφόλι!»

Προετοιμασία: Μπαίνω στο λεωφορείο με το επάγγελμα που διάλεξα. Λέω «καλημέρα» στους άλλους επιβάτες. Ξαφνικά, η οδηγός φρενάρει απότομα και φωνάζει...



Μπορώ να χρησιμοποιήσω και κάποιο αντικείμενο που ταιριάζει στον ρόλο μου.

Παρουσίαση θεατρικού έργου: Ανάβουμε τα φώτα της σκηνής. Επιλέγουμε δυνατό φωτισμό για την ημέρα ή χαμηλό, εφόσον έχει νυχτώσει. Το παιδί που οδηγεί το λεωφορείο κάθε τόσο φωνάζει: «Στάση!». Κάθε φορά που το λεωφορείο σταματά, μια μικρή ομάδα επιβατών ανεβαίνουμε. Καθόμαστε ή είμαστε όρθιοι και κρατιόμαστε από τη χειρολαβή. Στην τελευταία στάση επιβιβάζεται στο λεωφορείο και ένας ελεγκτής εισιτηρίων...



Ήχοι
λεωφορείου

Σε μικρές ομάδες
ετοιμάζουμε και
παρουσιάζουμε έναν
σύντομο αυτοσχεδιασμό.
Πώς τελείωσε η ιστορία;



Συγγνώμη! Ξέχασα ότι είχα
βάλει το πορτοφόλι στην άλλη
τσέπη!



Έχει πολλή ζέστη.

Χαμηλώστε τη
μουσική.



Φτιάχνω
μια θεατρική
πρόσκληση



Στον μικρό μας κύκλο

Βγαίνουμε από τους ρόλους μας και συζητάμε:

Ο οδηγός ή η οδηγός σταμάτησε το λεωφορείο μόλις κατάλαβε ότι έχασε το πορτοφόλι. Ως επιβάτης, από τη μια, μπορεί να θύμωσα: «Δεν πρόλαβα τις δουλειές που είχα». Από την άλλη, κατάλαβα τη δύσκολη θέση στην οποία βρέθηκε ο οδηγός;



Το συννεφόλεξο
του θεάτρου



Ανεβάζουμε στο... σύννεφο!

Το επάγγελμα που θα κάνω

Ζωγραφίζω τον εαυτό μου στο μέλλον και έπειτα ρωτώ τη γνώμη των άλλων για αυτό που διάλεξα.



Πόσο άρεσε στην οικογένειά μου η επιλογή που σκέφτηκα;

Πολύ Λίγο Καθόλου



Πόσο άρεσε στους φίλους μου;

Πολύ Λίγο Καθόλου



Γιατί έκανα τη συγκεκριμένη επιλογή;

.....

.....

.....

.....



Εικόνα από rixabay



Με επηρέασε η γνώμη των άλλων;

.....

.....

.....



Β΄ Δημοτικού:
Θυμάμαι και μοιράζομαι



Γλωσσάρι

Θεατρικό έργο: Είναι ένα κείμενο γραμμένο σε διαλόγους, που προορίζεται για τη σκηνή του θεάτρου. Για την παρουσίασή του χρειαζόμαστε κοστούμια, σκηνικά αντικείμενα και αξεσουάρ.

