

## ΤΑ ΜΕΤΡΑ ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ

### ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Στην παραδοσιακή ποίηση ο στίχος εμφανίζει συνήθως ένα συγκεκριμένο ρυθμικό μοτίβο που παράγεται από τη συστηματική εναλλαγή άτονων και τονισμένων συλλαβών. Τα μοτίβα αυτά ονομάζονται μέτρα και ανάλογα με τον αριθμό των συλλαβών διακρίνονται σε δισύλλαβα και τρισύλλαβα.

Συμβολίζουμε την τονισμένη συλλαβή με – και την άτονη με U.

#### Δισύλλαβα μέτρα

##### **Ιαμβικό μέτρο**

1<sup>η</sup> συλλαβή άτονη 2<sup>η</sup> συλλαβή τονισμένη: U-

##### **Τροχαϊκό μέτρο**

1<sup>η</sup> συλλαβή τονισμένη 2<sup>η</sup> συλλαβή άτονη: -U

#### Τρισύλλαβα μέτρα

##### **Αναπαιστικό μέτρο**

1<sup>η</sup> συλλαβή άτονη 2<sup>η</sup> συλλαβή άτονη 3<sup>η</sup> συλλαβή τονισμένη: U U-

##### **Δακτυλικό μέτρο**

1<sup>η</sup> συλλαβή τονισμένη 2<sup>η</sup> συλλαβή άτονη 3<sup>η</sup> συλλαβή άτονη: -U U

##### **Αμφίβραχυ μέτρο**

1<sup>η</sup> συλλαβή άτονη 2<sup>η</sup> συλλαβή τονισμένη 3<sup>η</sup> συλλαβή άτονη: U - U

## **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**

ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΘΕΟΔΩΡΑ ΓΛΑΡΑΚΗ

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΜΠΕΤΣΑΚΟΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΘΕΟΔΩΡΑ ΓΛΑΡΑΚΗ