

Α. Τσέχωφ, *Ο βυσσινόκηπος*

«Οι αρχοντογεννημένοι, δούλοι καταντούν. Τα πάνω κάτω»

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Και σε άλλες εποχές οι ευγενείς έχασαν για ιστορικούς λόγους τα προνόμιά τους... Παρακολουθήστε μια τέτοια περίπτωση στο απόσπασμα από το θεατρικό έργο του Α. Τσέχωφ *Ο βυσσινόκηπος*.

ΛΟΠΑΧΙΝ: Ο βυσσινόκηπος είναι τώρα δικός μου. Δικός μου! (πνιγμένο γέλιο). Θεέ και κύριε, ο βυσσινόκηπος δικός μου... Πέστε μου πως έχασα το νου μου... Πως ονειρεύομαι... (χτυπάει το πόδι του στο πάτωμα). Μα μη με περιγελάτε! Αν ο πατέρας και ο παππούς μου σηκώνονταν τώρα από το μνήμα κι έβλεπαν αυτό που γίνεται... Κι έβλεπαν πως ο γιος τους ο Γερμολάι, ο αγράμματος, ο δαρμένος Γερμολάι, ο Γερμολάι που περπατούσε το χειμώνα ξυπόλητος, πως αυτός ο ίδιος Γερμολάι αγόρασε το πιο πλούσιο, το πιο όμορφο χτήμα του κόσμου... Ναι, αγόρασα το χτήμα που ο παππούς κι ο πατέρας μου ήτανε μέσα σκλάβοι, που δεν τους άφηναν μήτε στο μαγερείο να μπουνε. Μπας κι ονειρεύομαι... Μην είναι όλα αυτά της φαντασίας μου; [...] Ελάτε δω όλοι να δείτε τον Γερμολάι Λοπάχιν, που θα βάλει τσεκούρι στο βυσσινόκηπο! Που θα ρίξει όλες τις βυσσινιές χάμω! Θα χτίσουμε εξοχικά σπίτια εδώ! Σπίτια!

Άντον Τσέχωφ, *Βυσσινόκηπος*, Τρίτη πράξη, μετ. Λυκούργος Καλλέργης, Δωδώνη, 1986.



Πένυ Παπουτσή (Άννια), Αντιγόνη Βαλάκου (Λιουμπόβ Αντρέγιεβνα), *Βυσσινόκηπος*.
Εθνικό Θέατρο (Σκηνοθεσία Γιώργου Μιχαηλίδη, 1985) Φωτ.: Δέλτα

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΗΡΑΚΛΗΣ ΧΑΤΖΗΩΑΝΝΙΔΗΣ

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΜΠΕΤΣΑΚΟΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΗΡΑΚΛΗΣ ΧΑΤΖΗΩΑΝΝΙΔΗΣ