

## Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΡΑΣ

### ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

[Στην κατάρα] οι λέξεις μοιάζουν να «μετατρέπονται» σε βλήματα που εκτοξεύονται εναντίον κάποιου, με τη βεβαιότητα ότι μπορούν να δράσουν και να επιφέρουν το επιθυμητό αποτέλεσμα. Ο στόχος της κατάρας ή της μαγικής επωδής «χτυπιέται με ήχο»[...] Από πού αντλεί ο γλωσσικός ήχος αυτή τη δραστικότητα, την ικανότητα να επηρεάζει την πορεία των πραγμάτων; Από την πανάρχαια αντίληψη ότι λέξη και πράγμα αποτελούν μια αξεχώριστη οντότητα.

**Α.Φ. Χριστίδης, «Η μαγική χρήση της γλώσσας» στο *Γλώσσα και Μαγεία, Κείμενα από την Αρχαιότητα*, Αθήνα: Ιστός, 1997, σ. 52**



Σχέδιο κατάδεσμου (μολύβδινου ελάσματος με κατάρα), Πέλλα, 400-350 π.Χ.  
Εμμανουήλ Βουτυράς, 1998. Πηγή: Wikipedia.

## **ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ**

ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΘΕΟΔΩΡΑ ΓΛΑΡΑΚΗ

ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΜΠΕΤΣΑΚΟΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΘΕΟΔΩΡΑ ΓΛΑΡΑΚΗ