

Λογοτεχνία Α΄ Λυκείου, τεύχος Γ΄

Λεπτομερείς παραπομπές προμετωπίδων και κειμένων των συστάδων

Στις παρούσες λεπτομερείς παραπομπές χρησιμοποιούμε την ακόλουθη σήμανση:

[1886] [έτος πρώτης έκδοσης του λογοτεχνικού έργου στη μητρική του γλώσσα]
(2023) (έτος έκδοσης που χρησιμοποιήθηκε)

Όταν οι δύο εκδόσεις συμπίπτουν, χρησιμοποιούμε μόνον την αγκύλη.



Λυδία Μάγου. Στη βιβλιοθήκη. 2ο «Καζούλλειο» ΓΕΛ Ρόδου

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

Λογοτεχνικά κείμενα για τη Λογοτεχνία

Τι είναι λογοτεχνία;

► Προμετωπίδα

Σεφέρης, Γ. [1966] (2014). «Επί Σκηνής ΣΤ΄». *Τρία κρυφά ποιήματα*. Στο: *Ποιήματα*. Αθήνα: Ίκαρος, σ. 290.

Hölderlin, F. [1894]. «Brot und Wein». Γ. Σεφέρης, Μτφρ. Στο: Σεφέρης, Γιώργος (2014). *Ποιήματα*. Αθήνα: Ίκαρος, σ. 153 (στη σ. 433 η μετάφραση του τίτλου του ποιήματος από τους επιμελητές της έκδοσης: «Άρτος και Οίνος»).

Martin, G. R.R. [2011] (2021). *Ο χορός των δράκων*. Αλ. Λέτσα, Μτφρ. τ. Α΄. *Το κάλεσμα της φλόγας*. Αθήνα: Annubis, σ. 573.

► Λίστα κειμένων συστάδας

Πατρικίου Ιακωβίδη, Λ. [1940]. «Των ονείρων μου πηγή». *Κορυδαλοί*. Με εικόνες του Γιώργου Βακαλό. Αθήνα: «Αετός», χωρίς σελιδαρίθμηση.

Κύρου, Κλ. [1987] (1997). «Η Ποίηση». *Εν όλω. Συγκομιδή 1943-1997*. Αθήνα: Άγρα, σ. 225.

α. Προυστ, Μ. [1913] (2011). *Αναζητώντας τον χαμένο χρόνο*. τ. 1ος – *Από τη Μεριά του Σουάν* Ι. Π. Α. Ζάννας, Μτφρ. Π. Πούλος, Επιμ. Έκδοσης. Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας, σ. 43-44 (απόσπασμα).

β. Προυστ, Μ. [1927] (2018). *Αναζητώντας τον χαμένο χρόνο*. τ. 7ος – *Ο ανακτημένος χρόνος*. Π. Πούλος, Μτφρ. – Επιμ. Έκδοσης. Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας, σ. 300 (απόσπασμα).

Παυλόπουλος, Γ. [2001] (2017). «Ο Άλλος». *Ποιήματα 1943-2008*. Αθήνα: Κίχλη, σ. 207.

Έκο, Ουμπ. [2010] (2011). *Το κοιμητήριο της Πράγας*. Ε. Καλλιφατίδη, Μτφρ. Αθήνα: Ψυχογιός, σ. 11-15 (αποσπάσματα).

Διλήμματα του λογοτέχνη

► Προμετωπίδα

Βέης, Γ. [1999]. «Η δουλειά του ποιητή». *Χρυσανθίδα στον πάγο*. Αθήνα: Ύψιλον, σ. 11.

► Λίστα κειμένων συστάδας

Καβάφης, Κ.Π. [1899] (1991). «Το πρώτο σκαλί». *Τα ποιήματα Α΄* (1897-1918). Νέα έκδοση του Γ.Π. Σαββίδη. Αθήνα: Ίκαρος, σ. 105.

Λαπαθιώτης, Ν. [1941] (2015). «Ποιητής». *Ποιήματα άπαντα τα ευρεθέντα*. Γιάννης Η. Παππάς με τη συνεργασία της Μαρίας Π. Φωτίου, Εισαγωγή-φιλολογική επιμέλεια. Αθήνα: Ταξιδευτής, σ. 326.

Παναγιωτόπουλος, Ι.Μ. [1945] (2017). *Αστροφεγγιά. Η ιστορία μιας εφηβείας*. Θ. Πυλαρινός, Φιλολογική επιμέλεια. Αθήνα: Εκδόσεις της σχολής Ι.Μ.Π. [Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου], σ. 101, 103-107 (αποσπάσματα).

Σεφέρης, Γ. [1966] (2014). «Θερινό ηλιοστάσι Η΄». *Τρία κρυφά ποιήματα*. Στο: *Ποιήματα*. Αθήνα: Ίκαρος, σ. 300.

Καραγεωργίου, Τ. [1998]. «Ποιητική Τεχνολογία». *Ποιητική Τεχνολογία*. Αθήνα: Κέδρος, σ. 9.

Κειμενικές διαδρομές: από την έμπνευση στη σύνθεση και στη λειτουργία της λογοτεχνίας

► Προμετωπίδα

Ελύτης, Οδ. [1985] «Μυρίσαι το άριστον» V. *Ο μικρός Ναυτίλος*. Αθήνα: Ίκαρος, σ. 21.

► Λίστα κειμένων συστάδας

Σικελιανός, Ά. [1946-1947] (1966). «Προς την Ποίηση-Πράξη». *Λυρικός Βίος. Γ΄: Πρόλογος στη Ζωή*. Γ.Π. Σαββίδης, Φιλολογική Επιμέλεια. Αθήνα: Ίκαρος, σ. 240-241 (απόσπασμα).

Λουκίδου, Ε.-Α. [2022]. «Και πώς ξεκινάτε να γράφετε;». *Ο θυρωρός των ημερών*. Αθήνα: Κέδρος, σ. 74-75.

Ελύτης, Οδ. [1959] (2020). [Ανοίγω το στόμα μου] – άσμα ιβ΄. *Τα Πάθη. Το Άξιον Εστί*. Αθήνα: Ίκαρος, σ. 68.

Πιραντέλλο, Λ. [1921] (2007). *Έξι πρόσωπα ζητούν συγγραφέα*. Ερ. Μπελιές, Μτφρ. Αθήνα: Ηριδανός, σ. 15, 17, 21-22, 94 (αποσπάσματα).

Ρίτσος, Γ. [1948-1949] (1961). *Καπνισμένο τσουκάλι*. Στο: *Ποιήματα 1941-1958*. τ. Β΄. Αθήνα: Κέδρος, σ. 250 (απόσπασμα).

Προσλαμβάνοντας τη λογοτεχνία...

► Προμετωπίδα

Ευαγγέλου, Α. [1971] (1988). «Στον αναγνώστη». *Αφαίμαξη '66-'70*. Στο: *Τα ποιήματα (1956-1986)*. Θεσσαλονίκη: Παρατηρητής, σ. 65.

► Λίστα κειμένων συστάδας

Ντιούδης, Σ. [2023]. «Απόδραση». *Η σελίδα έξι κι άλλες μικρές ιστορίες*. Αθήνα: Αιώρα, σ. 11-12.

Αναγνωστάκης, Μ. [1970] (2000). «Κριτική». *Ο Στόχος*. Στο: *Τα Ποιήματα. 1941-1971*. Αθήνα: Νεφέλη, σ. 175.

Kosztolányi, D. [1933] (1993). *Ο κλεπτομανής μεταφραστής*. Α. Σιδέρη, Μτφρ. «Ο άτακτος λαγός – 5» - Σειρά Β΄. Αθήνα: Άγρα, σ. 9, 10, 11, 12, 13, 15, 17 (αποσπάσματα).

Παλαμάς, Κ. [1912] (2019). «Τα βιβλία». *Η Πολιτεία και η Μοναξιά*. Πέμπτο Βιβλίο. *Άπαντα*. τ. 5ος. Αθήνα: Ίδρυμα Κωστή Παλαμά, σ. 300.

Εκδόσεις 24γράμματα

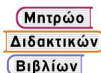
Συντελεστές

Επιστημονικός υπεύθυνος: *Μαρία Ξέστερνου*

Ειδήμων γνωστικού αντικείμενου: *Δέσποινα Δούκα*

Σύλληψη: *Θεόδωρος Βάσσης, Ειρήνη Γαμβρού, Δέσποινα Δούκα, Δήμητρα Κιούση, Μαρία Ξέστερνου*

Το παρόν αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 6010165, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» που υλοποιείται από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή