ΟΜΑΔΑ ΤΡΙΤΗ

Άγιος Παΐσιος ο Αγιορείτης

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ (10΄)

→ **Παρατηρήστε προσεκτικά τη φωτογραφία του Αγίου Παϊσίου και συζητήστε: (Φωτογραφία Αγ. Παϊσίου με πουλάκια)**

- Τι αποτυπώνεται σ' αυτήν ως γνώρισμα της ευαισθησίας του; Ποιον τίτλο θα δίνατε σ' αυτή τη φωτογραφία;
- Να αξιοποιήσετε με την ομάδα σας το κείμενο και την εικόνα και να παρουσιάσετε στους/-ις συμμαθητές/-τριες σας, τη στάση του Αγίου έναντι της Δημιουργίας.

Από τη στιγμή που ο άνθρωπος έρθει στη θέση του άλλου, μετά όλους μπορεί να τους αγαπήσει, και τους ανθρώπους, αλλά ακόμη και τα ζώα και τα θηρία. Τα πάντα τα χωράει μέσα του και βγαίνει ο εαυτός του από την αγάπη του. [...] Βλέπω ένα θηρίο. Σκέφτομαι ότι θα μπορούσα να ήμουν και εγώ ένα θηρίο. Ο Θεός νοικοκύρης είναι και μπορούσε να με κάνει θηρίο. Όταν έρθω στη θέση του θηρίου, θα τ' αγαπήσω και θα λυπηθώ ακόμη και τα φίδια. [...] Η αγάπη η θεϊκή πληροφορεί τ' άγρια θηρία. Ένα θηρίο μπορεί να διακρίνει έναν άνθρωπο που το αγαπάει και έναν κυνηγό που θέλει να το σκοτώσει. Τον άνθρωπο που τ' αγαπάει θα τον πλησιάσει, δεν τον φοβάται. Αυτό νόμιζα ότι συμβαίνει στ' άλλα άγρια ζώα, εκτός από τα φίδια. Διαπίστωσα, όμως κατόπιν, ότι και στα φίδια το ίδιο συμβαίνει.

(Ιερομονάχου Ισαάκ, *Βίος Γέροντος Παϊσίου του Αγιορείτου*,
Έκδ. Ιερόν Ησυχαστήριον «Άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος», Μεταμόρφωση Χαλκιδικής 2004)

ΣΥΓΓΡΑΦΗ – ΙΔΕΑ: Ν. ΖΑΛΑΚΩΣΤΑΣ, Γ. ΚΥΡΙΤΣΗΣ, Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΤΑΜΟΥΛΗ