

Το ξύλινο θέατρο του Διονύσου

Μελέτησε τις δύο ψηφιακές απεικονίσεις του αρχαίου διονυσιακού θεάτρου της Αθήνας α) στο ξεκίνημα (αριστερά) και β) στο δεύτερο μισό (δεξιά) του 5ου π.Χ. αιώνα.

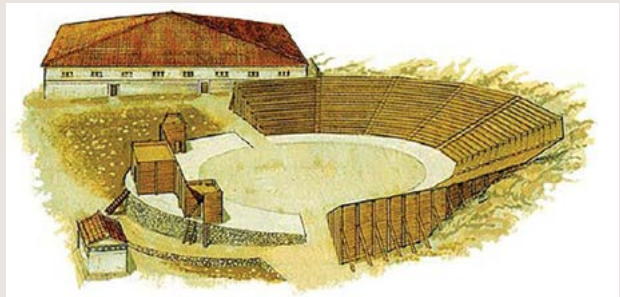
Ποιες αλλαγές παρατηρείς ανάμεσά τους; Μπορείς να εξηγήσεις πού οφείλονται και ποιες ανάγκες καλύπτουν;

Στη δεύτερη εικόνα, αριστερά από το θέατρο διακρίνεται το Ωδείο του Περικλή.

Μπορείς να θυμηθείς σε τι χρησίμευε;



α) Ψηφιακή αποτύπωση του αρχαίου διονυσιακού θεάτρου στις αρχές του 5ου π. Χ. αιώνα. Δεξιά το ιερό του Διόνυσου. Είναι πιθανόν σ' αυτή τη φάση να μην υπήρχε καθόλου σκηνή.



β) Η εξέλιξη του αρχαίου διονυσιακού θεάτρου στο δεύτερο μισό του 5ου π. Χ. αιώνα. Διακρίνεται η ξύλινη σκηνή. Αριστερά εικονίζεται το Ωδείο του Περικλή.

Τίτλος: «**Το ξύλινο θέατρο του Διονύσου**»

Έκδοση: **1.0**

Ημερομηνία: **10/09/2024**

Συντονιστής ομάδας σχεδιασμού και ανάπτυξης: **Κέλλυ Σαρρή Πασχαλίδη**

Δημιουργία: **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΦΗ**



Το παρόν αναπτύχθηκε στο πλαίσιο της Πράξης «Συγγραφή, Αξιολόγηση και Ένταξη διδακτικών βιβλίων στο Μητρώο Διδακτικών Βιβλίων και στην Ψηφιακή Βιβλιοθήκη Διδακτικών Βιβλίων» με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 6010165, του Προγράμματος «Ανθρώπινο Δυναμικό και Κοινωνική Συνοχή 2021-2027» που υλοποιείται από το Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο.



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων
και Αθλητισμού



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Πρόγραμμα
Ανθρώπινο Δυναμικό και
Κοινωνική Συνοχή