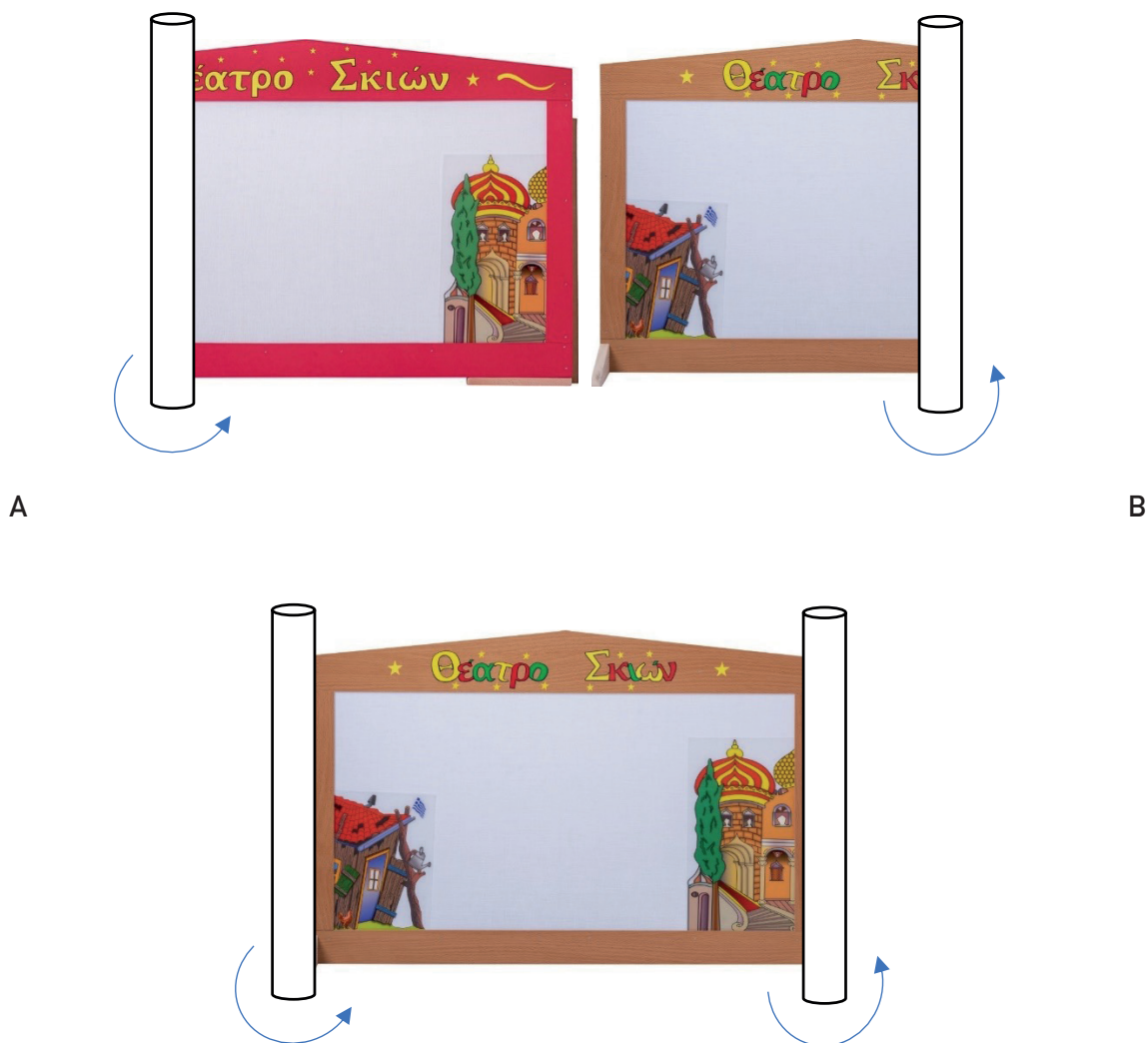




Χρησιμοποιώντας τα μπουτόν του micro:bit ξεκινάει και σταματάει η περιστροφή των κινητήρων πάντα προς μια κατεύθυνση και για τους δύο κινητήρες για να μην κοπεί το σκηνικό. Εννοείται ότι στη θέση του σκηνικού που αλλάζει θέση μπορεί να είναι οποιαδήποτε εικόνα επιθυμείτε να φανεί ως background.

Ακολουθώντας τις παραπάνω οδηγίες κατασκευάζετε ένα αυτόματο σύστημα εναλλαγής σκηνικού για τον Καραγκιόζη.

«Δημιουργία εναλλαγής σκηνικού μέσω αυτοματισμού με χρήση αναπτυξιακής
Τίτλος: πλατφόρμας.»

Έκδοση: 1.0

Συντ. ανάπτυξης & σχεδιασμού: **Κέλλυ Σαρρή Πασχαλίδη**

Δημιουργία: **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΦΗ**

Δημιουργία εναλλαγής σκηνικού μέσω αυτοματισμού με χρήση αναπτυξιακής πλατφόρμας.

Αφού μελετηθεί η λαϊκή τέχνη του Καραγκιόζη δημιουργήστε μερικά σκηνικά που θα αποτελέσουν το background περιβάλλον των σκηνών. Τα σκηνικά θα κολληθούν μεταξύ τους.



Τοποθετήστε και περιστρέψτε ελαφρώς τις δύο άκρες των σκηνών σε δύο κατακόρυφους κυλίνδρους (Α και Β) που είναι στερεωμένοι σε μια βάση. Και οι δύο κύλινδροι πρέπει να είναι συνδεδεμένοι στο κάτω μέρος με αντίστοιχους κινητήρες που θα επιτρέπουν την κίνηση και προς τις δυο φορές περιστροφής.



«Δημιουργία εναλλαγής σκηνικού μέσω αυτοματισμού με χρήση αναπτυξιακής
Τίτλος: πλατφόρμας.»

Έκδοση: 1.0

Συντ. ανάπτυξης & σχεδιασμού: **Κέλλυ Σαπρή Πασχαλίδη**

Δημιουργία: **ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΦΗ**