

Αρχαίο θέατρο

Οι θεατρικές παραστάσεις ήταν ο τρόπος ψυχαγωγίας των Αθηναίων στις γιορτές τους. Το αρχαίο θέατρο ήταν σαν σχολείο. Μέσα από τις θεατρικές παραστάσεις οι Αθηναίοι μάθαιναν για την αξία της ζωής. Τα θεατρικά έργα, που βασίζονταν στην ελληνική μυθολογία, ήταν είτε τραγωδίες (σοβαρές ιστορίες που προκαλούσαν λύπη) είτε κωμωδίες (αστείες ιστορίες που προκαλούσαν χαρά).





Όρνιθες του Αριστοφάνη

Το θεατρικό έργο «Όρνιθες» γράφτηκε από τον Αριστοφάνη, έναν από τους σημαντικότερους κωμικούς ποιητές (θεατρικούς συγγραφείς) της αρχαιότητας. Έγραψε τους «Όρνιθες» επειδή είχε απογοητευτεί από τον Πελοποννησιακό πόλεμο. Ήθελε μέσα από το έργο του, να δηλώσει την αντίθεσή του στον πόλεμο και να τονίσει τη σημασία της ειρήνης.



Η υπόθεση

Ο Πισθέταιρος και ο Ευελπίδης, δύο Αθηναίοι πολίτες, αποφασίζουν να αφήσουν την πόλη τους, γιατί είναι απογοητευμένοι από τον πόλεμο. Πηγαίνουν στην πολιτεία των πουλιών για να συναντήσουν τον Τηρέα, τον τσαλαπετεινό και να τον ρωτήσουν αν υπάρχει κάποια ειρηνική πόλη για να ζήσουν.

Ο Πισθέταιρος προτείνει στον Τηρέα να χτίσουν τα πουλιά τη δική τους πολιτεία ανάμεσα σε θεούς και ανθρώπους. Ο Τηρέας καλεί σε συμβούλιο όλα τα πουλιά για να ακούσουν την ιδέα του Πισθέταιρου. Στην αρχή τα πουλιά αντιδρούν, καθώς δεν εμπιστεύονται τους ανθρώπους. Όμως, στη συνέχεια πείθονται και αμέσως ξεκινούν τις εργασίες για την κατασκευή της πόλης τους, της Νεφελοκοκκυγίας, που σημαίνει πόλη στα σύννεφα.

Η ανέγερση της πόλης προκαλεί αντιδράσεις τόσο από τους θεούς του Ολύμπου όσο και από τους ανθρώπους, που θέλουν να εκμεταλλευτούν την πόλη των πουλιών. Οι θεοί ανησυχούν, επειδή θεωρούν ότι με την κατασκευή της Νεφελοκοκκυγίας ο καπνός από τις θυσίες των ανθρώπων δεν θα φτάνει σε αυτούς.

Τελικά, αποφασίζουν να στείλουν αντιπροσώπους στην πόλη των πουλιών για να υπογράψουν ειρήνη. Τα πουλιά αρνούνται και απαιτούν να τους παραδώσει ο Δίας την εξουσία. Ο Δίας παραδίδει το σκήπτρο του και η κωμωδία τελειώνει με μια μεγάλη γιορτή.

